



طهران مخوف

یادگار یک شب



مرتضی - مسعود - کاظمی

حق طبع محفوظ

برلین

در چاپخانه «کاوین» بچاپ رسید

سال ۱۳۴۲ - ۱۹۲۴



کتاب دوم

# طهران مخوف

با

یادگار یک شب



مرتضی - مشفق - کاظمی

حق طبع محفوظ

۱۳۴۲ - ۱۳۴۱

ترلین

در چاپخانه «کاوایی» بحاب رسید

سال ۱۳۴۲ - ۱۹۲۵





بہام بدر بزرگوار عزیزم

حضرت میرزا سید رضا خان کاظمی

۱۶۰



## مخوانندگان محترم!

سال گذشته هنگامیکه قلم در دست گرفته با بکدنیا دلتنگی از وضعیت حاضر و وطن عزیزم "طهران مخوف" را نوشتم این اندازه ابراز احساسات موافق را از طرف هموطنان انتظار نداشتم.

در روزهاییکه قسمتهای مختلف رمان بنظر خوانندگان میرسید همواره مترصد بودم دشمنانم یعنی آهائیکه طرف حمله قلم عاجز من واقع شده اند و آن اشخاصیکه با کاسه لیبی آنها زندگانی مینمایند مختصر نوشته مرا یک سند لامذهبی معرفی کرده پایمال نمایند ولی اینطور نشد آنها ترسیدند زیرا کتاب من بر روی اساس غرض رانی نوشته نشده، زیرا قلم ضعیف من گرد اشخاص بی تقصیر نگردیده زیرا من منظور دیگری جز بلند کردن ناله دلخراش یک فرد لسوخته نداشتم بالاخره زیرا من جز یک سلسله حقایق، حقایقیکه در طهران هر روزه صدها صدیش میاید چیزی ننوشتم در دمندان و علاقه دمندان بسعادت حقیقی مملکت، البته نه هر متعصب جاهل، یا روزنامه نویس آخوند بی سواد، متملق طائب و کالت صاحب افکار بزرگ، بلکه آهائیکه اگر خطبی هم مرتکب میشوند بآن معتقدند آنرا پسندیدند.

خانمهای محترم تحصیل کرده افراد جوان، هر کداه تا حد امکان مرا سرایای مرهون اظهارات التفات آمیز خود نموده در این ضمن احساسات همدردی خود را نشان داده به نوشتن بقیه آن تشویق کردند.

و حتی بر عکس عقیده شخصی خودم افراد نیمه عالم ملت نجیب هم چون حقیقتی را بیشتر ظاهر نکرده بودم طرف لعن و شتم قرارم ندادند . ایرادات و انتقادات در اطراف کتاب کاملاً بجاست "طهران مخوف" پراز معایب است ولی تنها نکته که باید خاطر نشان قارئین محترم بنمایم آنستکه کتاب من یک اثر ادبی آن ادبی که مفهومش امروزه در طهران استعمال لغات مشکل و عبارات کلیله و دمنه است نمیشد .

تشویق قارئین محترم مرا و ادار نمود که در برلین هم اوضاع ایران مخصوصاً طهران را از نظر دور ننموده ابتدا بقیه "طهران مخوف" و در آتیه کتب دیگری بنویسم .

خوشبختانه در قسمت اول موفق شده و حالا سعادت مندم که جلد سوم و چهارم آنرا تقدیم مینمایم .

اینجا دیگر دامنه تاریخ ما تمام میشود اینجا دیگر پهلوانان ما از قارئین خدا حاخطی مینمایند .

مطلوب واقع شدن دو جلد اخیر را در پیشگاه خوانندگان نمیتوانم بدانم فقط امیدوارم که باعث کسالت نگردد .

برلن ۱۳ نوامبر ۱۹۲۳

مرتضی - مشفق - کاظمی

# فصل اول

## شب هولناک

ساعت شمس العماره زنگ پنج را زد

در سطح خیابانهای طبرستان آذر کمی از گرد ولای دیده میشد مغازه  
های خیابان لانه زار اغلب بسته جمعیت زیادی گردش کنان در دو  
طرف خیابان مزبور قدم میزدند در جبهه اغلب آنها اضطراب و وحشت  
نمایان بود بادی میوزید دیوار خیابان از اعلانهای مختلف پوشیده شده  
عنوانهای هر کدام بنوبه خود جالب "اصلی و کرم" "آرشین مال آلان"  
در آئین خوانده می شد ولی از همه بدشتر "آران" آگشتف جدید  
یا عمور جب بچه شده "نظر مردم بی ذوق بی پرل تنبل شهر طهران را  
جلب میکرد.

یکی از غارین به رفیق خود میگفت: آقا فردا شب نمایش خواهی  
آمد و به یتمان اداره تحدید کمک خواهی نمود؟

رفیقش با وجواب داد: حقیقتاً معاروم میشورد عمل توهم کم شده  
آقا جان زندگانی من و شما شب و روز تندر است ما دیگر تندر میخوایم  
چه کنیم و آنکهی بول گزاف دادی و بلیط خریدی آخرت کی بید رقص  
مرد را با لباس زنانه دد؟!

در مقابل در "گراوند هتل" همان هتلکه در کتاب سابق شرحی  
از آن ذکر شد در یک چنین ساعت و روزی یعنی نزدیک غروب روز یکشنبه

دوم حوت ۱۳۳۹ چند نفر گردهم ایستاده بلند بلند مشغول صحبت بودند.

یکی از آنها که قدنسبهٔ بلند داشت وریش مختصری برای عوام فریبی با برای مقصود دیگر گذارده بود به رفیق خود که از حیث هیکل تا اندازه از قواره خارج بود میگفت که: خوب نفرمودید که امشب، پولهارا چه خواهید کرد.

رفیق تنومندش در حالتیکه میخواست اضطراب درونی را با یک خندهٔ مصنوعی از میان برد گفت چه خواهم کرد همان کاریکه شاهزاده... الدوله و... السلطنه میکنند مگر من چه دارم که بترسم قزاقها میایند، بولشویکی میشود بشود این مختصر را هم که بزحمت از اسباب کرایه دادن جمع کرده ام ببرند، دیگر چطور میشود

اطرافیان آندو که یک صاحب منصب جوان سفیدرو، باچشان میشی رنگ وزلفانی تاب داده از کلاه بیرون گذارده، و یک سید ترک که عمامه اش را خیلی بی ترتیب بر سر پیچیده و چشان خارش میفهماند که شب گذشته تانزدیک صبح از نوشیدن کونیاک و عرق خودداری ننموده بودند به شنیدن جواب رفیق تنومند بلند بلند شروع به خندیدن نمودند. صاحب منصب مزبور در آن ساعت هرگز به فکرش نمیرسید که سال دیگر همان موقع رئیس کل .... شده، مقداری مال دولت رابلع نموده، در شمال غربی طهران یارک ساخته، او توموبیل و کالسکه نگه داشته، هزار تومان هزار تومان موبل خریده، شامپانی بطری سی تومان در ساعاتی که معالین مدارس به مسجد از بی پناهی پناه برده بودند نوشیده جوان بی چاره را در سربازی تفریحاً کشیده زده، بساط عیش را هر جمعه در باغهای دلگشا و بیرون شهر طهران چیده، صدها تومان خرج خواهد نمود، پس

از چند ثانیه خندیدن با حزن زیادی گفت : ما که هفت ماه است حقوق نگرفته ایم بگذار هفت ماه دیگر هم نگیریم.

بلافاصله سید آذربایجانی بالهجه تمام ترکی و بیانی نیمه ترکی و نیمه ناری گفت :

شما بی حجه میترسید هر طور می‌شود بشود خدا مرا از شما نگیرد خودم پول همه شما را میدهم این جا بواش و یکی شد تبریز که بولشویکی نمیشود بی چاره سید بی سواد که به خیالش نمیر سید سال بعد با توصیه که صاحب منصب مزبور از مقام بالا تر خواهد گرفت در اداره بلدیه داخل شده و چند شر با سواد را در عوض او خارج نمایند آن اندازه فهم نداشت که بداند در موقع انقلاب روابط تلخ و شدید عثمان تبریز که او خیال میکرد بتواند آنجا ایمنی جوید بولشویکی شود.

گردش کنندگان بایک طرز مخصوصی که بکلی با شبهای سابق مغایرت داشت هریک آهسته بطرف خانه خود میرفتند شاید یکی فکر میکرد که جواهراتش را چه سان مخفی دارد و دیگری چطور خود را از چنگال قزاقها نجات دهد.

سکوت آهسته آهسته شهر طهران را فرا می‌گرفت آتموقع شهر طهران چراغ صحیح نداشت بنابراین چون مغازه ها بعضی بسته و بقیه با سرعت میبستند کم تاریکی زیاد شده فتنه در آن مه از زیر لکه های ابر که گاه چون محبوه جف دریکه بنمیرد دل داده خود را رنجور سازد خود نمائی کرده و بلافاصله در زیر لکه ابر دیگری مستور میشد.



آب رودخانه تقریباً صدای یک نواختی داشت ابرهای آسمان بر طرف شده بودند گوئی طبیعت چون پدریکه برعاشق دختر خود رحم آورده و دست او را دست دلدادۀ اش میگذارد برعاشقان زادۀ طبیعت، لطفی نموده و حجاب را از رخ او کاملاً بر داشته بود

صداهاى مختلف شنیده می شد یکی رفیق خود را صدای کرد دیگری بر پدر اسب خود لعنت می فرستاد یکی به اشراف طهران فحش داده آنها را ... می نامید

در آسمان در طرف مغرب پل در روی تپه بلندیکه در مقابل آن چهار چوپه وصلی خم شده قرار گرفته بود دوفقر بالباس قزاقی نشسته بودند در آن نیمه روشنائی بخوبی ممکن بود تمیز داد که آن دو جوانند اولی کمی تیره رنگ چشمانی میشى و بدنی قلمی داشت چهره اش بخوبی میفهماند که مشقات و صدماتی بسیار دیا .

دومی هم جوان ولی چندان مانند رفیق خود تیره رنگ و مشقت کشیده بنظر نمیآمد او گندم گون چشمانی سیاه و ابروانی مشکی داشت .  
اولی هر دم آسمان را نگرسته آنوقت با حالتی نیمه محزون و نیمه متغیر میگفت فردا فردا .

ناگهان رفیقش مانند اینکه حوصله اش تمام شده گفت خوب تو که مرا کشتی آخر نمیخواهی بگوئی فردا چه خواهی کرد مگر فردا چیست تنها فرقیکه فردا با امشب دارد اینستکه فردا در طهران خواهیم بود و الآن در کرج میباشیم.

اولی بدون اینکه چندان اعتنائی به گفته های رفیقش بنماید آهسته گفت تو قول مرا داری روز بعد از ورود طهران شرح غیبت طولانی خود را خواهیم نقل کرد حالا از من سؤال مکن و بگذار به فکر خود پردازم

صاحب منصب گندم کون دیگر حرف نزده حالت رفیق را که چندان خوب ندیده و شاید نزدیک جنون میدانست مشوش نمود.

او هم از سکوت رفیقش استفاده کرده سر را بزر انداخته مشغول فکر شد گاهی لبان جوان اولی آهسته بهم نزدیک و کله از آن خارج می شد ولی بقدری آن کله آهسته بود که رفیق او هم نمی شنید بلافاصله در چهره جوان تدسم خفیفی نمایان و جبهه گرفته اش باز میشد ولی همانند کلمه دیگری که شنیدنش مانند اول غیر ممکن بود بر زبانش جاری اما ایندفعه غضب فوق العاده در سیاهی او هویدا و مشتش سخت بطرف آسمان حواله می شد.

چند دقیقه گذشت ناگهان جوان آستین خود را عقب کشیده به ساعتیکه در مچ داشت نگرسته یکمرتبه گفت: شش و ربع ربع دیگر از این جا خواهیم رفت من باید بروم. سپس فوراً از جای برخاسته از رفیقش که همانطور در روی سنگ نشسته و بدون هیچ خیال سیر طبیعت را مینمود خدا حافظی کرده دور شد.

جوان پشت بطرف طهران کرده در جبهه قزوین یعنی بطرف مغرب درجاده حرکت کرده داخل درده کرج شد. اهل ده تمام مضطرب بودند همه می ترسیدند که الان یا ساعت دیگر غارت شوند ولی بعکس عقیده ایشان واقعاً رخ نداد و آن قزاقانیکه آنها قطاع الطريق تصور میکردند خیلی سالم و رؤف بوده با آنها خوش سلوکی مینمودند.

جوان از میان قزاقان که در دو طرف ده بدرن ترتیب ایستاده بودند در حالتیکه مرتباً با و سلام داده او هم سلام آنها را جواب میداد گذشته بالاخره نزدیک کاروانسراییکه در طرف چپ جاده واقع گردید.

در کاروانسرا نزدیک در آن دیگر داد و فریاد تراتی، شنیده نمی شد فقط دم در کاروانسرا قزاقی ایستاده بود جوان نزدیک قزاق محفظه شده

قبل از اینکه قزاق باو سلام داده بر حسب حکم بگوید سرکار مایل نیستند کسی را ملاقات کنند گفت باید برای امر مهمی میرپنج را ملاقات کنم.

قزاق مجبور مجدداً سلام داده گفت سرکار حکم کرده اند که چون ده دقیقه دیگر از این جا باید حرکت کرد وقت ملاقات ندارند.

جوان گفت میدانم ولی چون کار خیلی مهمی است و مخصوصاً ارتباط به رفتن دارد باید میرپنج را ملاقات کنم.

قزاق مزبور که آذربایجانی بود و بی سواد از کلمات ارتباط و مهم چیزی نفهمیده بالهجه ترکی گفت خان نایب بنده تقصیری ندارم اما نمیشود خدمت سرکار رسید.

جوان میخواست یکبار دیگر باو بگوید که خیر باید حتماً رئیس را ملاقات کنم که یکمتر به در اطاق کوچک باز شده هیکل یک صاحب منصب گرد آلود ظاهر گردیده با صدای خشن نظامی خود گفت چه خبر است جوان فوراً سلام داده گفت سرکار خبری نیست میخواستیم شمارا برای یک امر مهمی ملاقات کنم.

آن شب همه چیز مهم بود، هر کس یک چنین اقداماتی را میکند اضطراب دارد، کمترین حرکات کوچکترین اختلافات در این مواقع مهم است، چرا یک صاحب منصب این موقع میخواهد با او ملاقات کند، نباید بی دلیل باشد، شاید مرکز مصلع شه و در صدد جلوگیری میباشند، باید دید، باید فهمید، این افکار چون برق در مغز او گذشته فوراً به قزاق محافظ امر کرد که مانع نشده بگذارد جوان داخل شود.

دقیقه بعد جوان و او در اطاق کوچک داخل شدند.

اطاق مزبور خیلی کوچک بود اثاثیه اش فقط یک میز بی رنگ

ویک چهار پایه یک چراغ حلبی نفتی در آن میسوخت و بد بختانه لوله آن هم شکسته بود.

هواسرد در آن اطاق که لطف صحن کاروانسرا بود بسته شده ولی چون در بیرون باد به سختی شروع به وزیدن نموده متصل در صدا کرده قدری آنجارا موحش می نمود.

صاحب منصب مزبور خیل متفکر بنظر میآمد قبلاً کمی بدون اینکه به نایب جوان اهمیتی بدهد در اطراف اطاق گردیده آنگاه پس از دقیقه نزدیک جوان شده دست راست در روی شانه اش گذارده گفت در جزو چه قسمتی جوان دوباره برسم لطایمی سلامی داده گفت سرکار درروت پنجم از فوج طهران. صاحب منصب مزبور سؤال نمود؛ اسمت چیست؟ جوان جواب داد حالیه محمد رضاخان مرا مینامند آنوقت او گفت خوب چون وقت نداریم هرچه داری زود بگو.

## فصل دوم

### ساعت انتقام

هوا سرد بود سامت های بزرگ طهران همه یازده زنگ میزدند. اغلب مردم با اضطراب بخواب رفته بودند قصه یک عده سرباز می ریگادایران دیده می شدند که با سرعت از ضرفی بضرط رفته بآن ونع بی ترتیب خود خود را برای مبارزه و مقابله حاضر میکردند. وضعیات مضحک و خطرناک بود جمعی تراق تخت تقریباً بدون قساحه طهران را تهدید میکردند ولی آيا برای مردم تنبل طهران یا قصد نفر ازاق زیاد نبود

در یک چنین شبی در یک اطاق مزین به تصاویر و قالیچه های خیلی عالی در روی یک رختخواب مجلل که روی لحاف آن از بهترین ترمه ها و دوشک آن از زیباترین اطلس ها بود، یک مرد نسبتاً پیری که موهای سفید و سیاهش او را پنجاه و پنج ساله معرفی میکرد با لباس شب خوابیده بود. او بخواب نرفته او فکر میکرد ولی چه فکر میکرد؟

در آن اطاق فقط یک چراغ کوچک در جای چراغی میسوخت و بر حسب اتفاق رختخواب بطوری در روی زمین پهن شده که نور چراغ مستقیماً بر جبهه پیر مرد افتاده بود.

در اطراف گونه های او دو چین بزرگ دیده می شد چشمانش گودرفته و ابروانش قدری کج گشته پینایش به سه چین بزرگی تبدیل یافته و زلفانش در میان سر ریخته بود.

خیلی موحش و خیلی افتاده بنظر میآمد.

گاهی چشمانش بسته میگردد ولی یکمرتبه گوئی چیزی در مقابل چشمانش مجسم میشد چه از جای نیمه خیز بر خاسته بادهستهای باز بطرف آن موهوم نزدیک میشد آنوقت ناگهان آهی کشیده بر زمین میافتاد. چند دور چشمانش به گردش میافتاد و چند قطره اشک از آن خارج میگردد گوئی قلب او تسلیتی میافت زیرا پنج دقیقه بعد آرام مشغول فکر میگردد.

این اعمال مرتباً تجدید می شد حالت او کاملاً به مریضی شباهت داشت که هر ساعت بطرفی خوابیده خیال میکند کمی راحت خواهد شد ولی پس از چند دقیقه ملتفت میشود نه شاید طرف دیگر بهتر باشد آری پیر مرد هم مریض و مريض جز پشیمانی چیز دیگر نبود.

جبهه اش میفهماند که خواب با او ترک دوستی و رابطه نموده اینکه چه مدتی پیر مرد بخواب نرفته معلوم نبود یکمرتبه دستش را

دبک شبشه کوچکی که در طرف راست رختخواب قرار داده بودند نزد آرا برداشته نزدیک دهان کرده با میل زیاد نصف آن را نوشید. دو دقیقه بعد چشانش فرو بسته شد شاید بخواب رفت ولی خیر زیرا پس از ده دقیقه در روی رختخواب حرکت تندی نموده گفت: آه دختر من میائی امشب میائی بیا بیا آنوقت از شدت شعف قطرات بزرگ اشک از گوشه چشمان فرو رفته بر جبهه اش ریخت.

عقربه ساعت بزرگ دیواری دقیقه به دقیقه جلو میرفت اعمال پیر مرد هم مرتباً تجدید میشد فقط گاهی در عوض دختر کلمه زن را تکرار نموده میگفت بیا بیا چه شب شیرینی است چه شب مجلی است چه مجلس باشکوهی خواهد بود زنم و دخترم تنها دخترم عزیزم همه امشب این جا می آیند همه می خواهند قلب شکسته مرا قدری تسلیت دهند همه می خواهند به زندگانی پر حرارت و مشقت من خاتمه دهند همه می خواهند از من موجود ضعیف نگاهداری پرستاری کنند آنوقت یک بار دیگر قطرات اشک از چشمان پیر مرد بر رخسار سیاه رنگ پر چینش جاری گردید.

در بیرون سردی هوا باقی بود باد هم میوزید و شیشه های اتاق را حرکت داده تولید صدای کوچک مینمود سکوت در عمارتیکه آن پیر مرد خوابیده کاملاً حکمفرما جز ناله آهسته او چیز دیگر شنیده نمیشد. ساعت رنگ دو بعد از نصف شب رازد ناگهان پیر مرد در رختخواب حرکتی کرده فهماند که صدای خارق عادی شنیده است با آنکه از شدت گریستن سر را روی بالش تکیه داده و خیلی خسته بنظر می آید سر موحش خود را از متکا بلند نموده آهسته گفت چه خبر است یا حقیقه آمدند.

آنوقت دستی از شدت خوشحالی بانی قوتی زده گفت آه من خوش بختم

من دختر دارم من زن با وفا دارم مرا فراموش نکردند خیال من بی مورد بود آمدند آمدند. حقیقه هم در آن سکوت شب شنیده شد که در گالاری عمارت با سختی باز شده و صدای پای یکنفر که خیلی آهسته آهسته و با احتیاط راه میرفت بگوش رسید.

همینکه پیر مرد صدای پای موجودی را شنید دفعه بخود آمده چهره اش تغییر یافته با اضطراب بی حد گفت: کیست، کیست؟

آثار خوف بیش از پیش در جبهه او نمایان سپس از رختخواب نیمه خیز برخاست. صدای پای نزدیک میگردید در آئینان گوبانه شخص وارد به صندلی در گالاری عمارت خورده از بر زمین افتادن آن پیر مرد حس کرد که راستی موجودی به سروقت او آمده ولی همان دقیقه خود او هم از شدت خوف و ترس بر زمین افتاده صدای نفس آرام ضعیفش قطع شد.

چند ثانیه بعد در اطاق باز شده در آستانه در هیکل یک نفر جوان خوش قد و قامتی که لباس قزاقی در بر داشت و گرد و خاک در اطراف کلاه و زلفانش دیده می شد ظاهر گردید چشمان تازه و ارد خیلی سرخ و یک نفر دقیق در جبهه او دو چیز مختلف یعنی غضب و شعف را می دید به محض مشاهده پیر مرد غضب بر شعف غلبه یافته یکمرتبه با صدای نیمه گرفته لرزانی گفت: آقا آیا مایلید مختصری بمن گوش دهید.

چند ثانیه گذشت سؤال جوان بی جواب ماند پس لرزان لرزان نزدیک رختخواب مرد پیر شده در حالتیکه بنظر میآمد از لمس کردن دست خود با او ابا داشته تصور کراهتی می نماید او را حرکتی داده گفت آقا نمیخواهید مختصری به من گوش دهید این دفعه پیر مرد آهسته به سر خورد حرکت داده چشمان فرو رفته اش را با ترس زیاد مواجه چشمان جبران نمود.

چه در آن ثانیه گذشت شرح دادن ممکن نیست فقط یک کلمه

خیل ضعیف از دهان پیرمرد خارج شد و هماندم کلمه دیگری هم از زبان جوان خارج گردید.

همان موقع صدای چند توب بر خاست و شنیدن آن مزید بر خوف پیرمرد گردیده باحالت ضعف از جای پریده گفت چه خبر است چه واقع شده چه میکنند؟

جوان هم فوراً جواب داد چیزی نیست خائنین را میخواهند بسزای شان برسانند.

صدای توپها هر لحظه تجدید می شد چند دقیقه جوان ساکت مانده بالاخره به پیرمرد که باچشمان باز او را نگاه مینمود گفت: آیا مرا شناختید.

پیرمرد آرام جواب داد: آری

آنوقت جوان گفت: میدانید حالا برای چه آمده ام

پیرمرد باترس زیاد گفت: یقین جز .... ولی از ترس قادر باتام آن نگرديد.

جوان باسختی گفت خوب فهمیدید عجله برای دستگیری شما آمده ام و امیدوارم که در آتیه نزدیکی در پای میز محکمه عدالت ایستاده ات به بینم ولی قبلاً باید بگوئی با دخترت چه رفتاری نمودی.

شنیدن کلمه دخترگوئی آتشی بر قلب پیرمرد انداخت چه بکمر تبه خوفش به حزن تبدیل یافته سیل اشک از دیدگان جاری ساخته گفت دخترم دخترم از دخترم چه می پرسى دخترم امشب می آید، امشب می آید، زنم هم خواهد آمد آنگاه بخود آمده؛ گفت نه نه صحیح نیست شاید من مشب نزد آنها میروم زیرا آنها دیگر قادر به نزد من آمدن نیستند.

به شنیدن «قادر نیستند» جوان حرکتی نموده گفت چطور چطور آنها دیگر نخواهند آمد زانوهی جوان سست میشد گریستن پیرمرد



پشمان فزونی میگرفت در آتشیان جوان می شنید که پیر مرد میگوید آری آری  
من دخترم و زخم را از دست دادم آری در اول دخترم و بعد زخم زن با  
وفای مطیع مرا ترک نموده و به فراق ابدی خود مبتلایم ساختند.  
لرزش مختصری در بدن جوان تولید شده قلبش خفقان پیدا کرد .  
قدری عقب رفته به دیوار تکیه داده آنوقت چون پایش بی قوت میگردید  
بدنش بر روی دیوار لغزیده بر زمین افتاد آیا بی چاره جوان دیگر قادر  
به تحمل مصائب بود ؟

پیر مرد با سختی هر چه تمامتر میگریست چند دقیقه جوان بکلی از حال  
رفته باقی مانده گوئی در آن دقائق چین در جبهه او میافتاد آری بدبخت  
تمام آرزوهایش هدر رفته او دیگر وجود نداشت .

خیال میکرد که شاید او را آزاد نهینند ولی تصور نمیکرد در آن  
عنقوان جوانی از دنیا چشم بسته اش بیابد .

او دیگر وجود نداشت بنابر این موضوع منازعه از میان رفته آیا  
در یک چنین موقع چه قسم احساساتی باید جوان داشته باشد .

افکار جوان بکلی صورت دیگر پیدا کرده بود او با خیال انتقام با  
خیال ملاقات آمده حالا در عوض یک موجود ضعیف از پشیمانی در زحمت  
را مقابل خود می دید .

در چشمان جوان حزن و اندوه بزرگی نمایان میشد میخواست بگرید  
ولی آیا گریه دقائق و ساعات بلکه سالیان دراز هم او را به او رد مینمود  
صدای مختصری از حرکت اسبها و بعضی گلوله های تفنگ در آن  
سکوت شب شنیده میشد .

دقائق میگذشت جوان سر را مایلین دو دست گرفته دقیقه به دقیقه  
با حالت عصبانی سخت آن را میفشرد و گوئی میخواست دلیل این درجه بی  
رحمی طبیعت را نسبت بخود بفهمد .

ناگهان در بزرگ عمارت کمی فشرده شده بر اثرش صدای ضربانی شنیده گردید جوان بخود آمده به ساعتیکه در میج داشت نگریسته گفت آه یک ساعت و نیم است که او در بیرون منتظر است .

پس فوراً با زحمت از زمین برخاسته بطرف در دویده به شخصیکه در بیرون ایستاده و لباس قزاقی داشت گفت خیل به بخشید دیوانه میشوم در عوض ده دقیقه شهر را یک ساعت و نیم معطل نموده ام .

آن شخص هم که صاحب منصب بود آرام باو گفت آری در این سرما بیش از این قادر به تحمل نبودم و بلا فاصله به دو نفر قزاقیکه در پایین عمارت ایستاده بودند نظایانه گفت بالا .

آندو به سرعت از پله های عمارت بالا دویده آنوقت صاحب منصب ثانوی به جوان گفت حالا می توانیم حکم را اجرا کنیم .

جوان با حالتی محزون گفت چه فایده دارد و بعد مجدداً غضبناک شده گفت بله شروع کنید .

صدای پای قزاقها در موقع بالا آمدن و مذاکرات دو صاحب منصب ساکنین عمارت را از خواب بیدار ساخته همه متوحش ازینکه بولشویکها بطهران هجوم آورده اند در اول در رختخواب غلط و حشتناکی زده سپس از جای سراسیمه برخاستند .

ساکنین خانه غیر از پیرمرد در قسمت اندرونی سه نفر زن دیگر بودند و البته سه نفر زن در مقابل دو قزاق مسلح کاری نمیتوانستند بکنند فقط باشکل مضحک یعنی با لباس شب ایرانی که شلیطه باشد سر را ز طاق آهسته بیرون کرده فوراً کلاه قزاقی در آنها نثار نموده از ترس در زیر لحاف مخفی شده بخواب رفتند .

صاحب منصب ثانوی هم در حالتیکه دو قزاق در عقب او وجوان

ضعیفانه در طرف چپش حرکت میکردند بطرف آخر عمارت رفته  
همینکه نزدیک اطاق پیرمرد گردیده در را باز نموده داخل شدند .

پیرمرد که به پشت بر روی رختخواب افتاده مختصر زلفانش بکلی  
پیشان و درهم شده بود ابتدا صدای ورود آنها را نشنید .

صاحب منصب مزبور هم بدون اینکه به حالت او اهمیتی بدهد نزدیک او  
شده خم گردیده دست را در روی شانه اش گذارده گفت : آقای محترم  
میل دارید برای یک کار لازمی در همین ساعت به قزاقخانه بیایید ؟

به شنیدن صدای خشن صاحب منصب پیرمرد حرکتی کرده سر را از  
زمین برداشته همینکه آنها را با جوان دید و حشمتش هزاران درجه فزونی  
گرفته گفت : از من چه میخواهید این وقت شب قزاق در منزل من چه  
میکند .

صاحب منصب تبسمی نموده گفت خیلی به بخشید حضرت آقا مأمور  
معذور است برای امر مهمی لازم است که در این ساعت با ما بیایید .  
پیرمرد خواست دهان باز کرده چیزی بگوید ولی صاحب منصب فوراً  
گفت تضرع و التماس نتیجه ندارد حکم قطعی است که بایستی شما امشب  
در قزاقخانه باشید سپس به آن دو قزاق اشاره کرد که دو بازوی پیرمرد  
را گرفته از زمین بلندش سازند .

دو دقیقه بعد پیرمرد با حالت ضعف ابستاده بود چند دقیقه بعد  
لباسهای او را باو پوشانیده در میانش گرفته بطرف در حرکتش میدادند  
جوان همانطور تکیه به دیوار داده با چشمانی کاملاً بی حرکت و مات  
او را مبنگر بست .

اشک پیرمرد مرتباً جاری بود آری اینکه دو نفر قزاق در اطاق خواب  
او آمده او را از رختخواب بیرون برند توهین بزرگی بود ولی آیا برای  
موجوداتی مانند او احتراماتی باید قائل گردید ؟

پیرمرد را با وجود حالت ضعف بطرف در بزرگ عمارت حرکت دادند جوان بجای خود باقی مانده بود آنگاه ناگهان یک صدائی اورا بخود آورده شنید که پیرمرد نزدیک در میگوید: پسر خود را محافظت کن. چه اثری این عبارت به جوان نمود نمیتوان شرح داد یک دنیا خاطره در مقابلش مجسم شد اشک و تبسم هردو خود را برای خود نمائی در جبهه اش حاضر میساختند آری میخواست بخندد زیرا از پسرش خبری شنیده بود همچنین میخواست بگرید زیرا پسر بی مادر داشت و فقدان مادر اورا در عذاب بزرگی قرار داده بود.

چند دقیقہ جوان مجسمه مانند بدون حرکت بر جای خود ایستاده بطرف سقف با چشم باز مینگریست آنگاه گوئی دفعهٔ تصمیمی اتخاذ نموده چه بطرف در عمارت دوبده از آنجا هم با عجله پائین رفته داخل باغ گشته بطرف در خروج دوید.

به محض رسیدن نزدیک در فریاد کرد: صبر کنید اورا نبرید میخوام پیرم پیرم کجاست. ولی فریادش نتیجه نداشت زیرا درشکه که بایستی پیرمرد را ببرد حرکت کرده فقط صدای صاحب منصب شنیده شد که سر را از درشکه بیرون نموده گفت منزل برو منم شاید نزدیک صبح بیایم آنوقت جوان چون مأیوس شد از اینکه به درشکه برسد با عجله سراسیمه بطرف عمارت دویده در را بسختی حرکت داده فریاد کرد: پیرم کجاست پیرم را بدهید. و بر اثر این فریاد بزمین افتاد. یکبر دیگر اهل خانه از جی برخاستند این بار پیره زن موی سفیدیکه برای دفعه اول آتش از خواب برمیخست از اتاق بیرون پریده چون سمت ریاست داشت دیگران را به چراغ روشن کردن امر نمود

با ترس زیاد چراغ روشن شده چهار نفری بطرف گلاری عمارت آمدند آنوقت همینکه پیره زن به چهره جوان که نیمه رخ بزمین افتاده بود

دقت نمود آهسته نامی بر زبان جاری ساخته گفت خواب من بی مورد بود سپس نزدیک او شده سرش را از زمین بلند نموده در دامان خود قرار داده یکی از آن زنها را امر کرد قدری آب سرد و گاه گل بیاورد.

دو دقیقه بعد با مهربانیهای پیره زن جوان بخود آمده او هم پیره زن را پس از مختصر دقتی شناخته محزونانه گفت: او مرد.

پیره زن هم بدون اینکه قادر بجواب شود سیل اشک از دیدگان فرو ریخت.

چند دقیقه گریستن بالاخره پیره زن را قادر به سخن گفتن نموده آنوقت دست جوان را گرفته از زمین بلندش نموده بطرف اطاقیکه در سمت عمارت واقع بود نزدیک کرده در اطاق را باز و جوان را بدون اینکه مقاومتی کند با خود داخل نمود

صدای نفس آرام یک موجود کوچک در آن اطاق شنیده می شد تمام آن سروصداها او را از خواب بیدار نکرده بود همینکه جوان نزدیک او شده سر کوچکش را بوسید حرکتی کرده چشمانش را باز نموده در عوض اینکه بترسد خندید.

آنوقت جوان هم روی رابه پیره زن نموده گفت باید او را همین ساعت با خود ببرم.

پیره زن گفت نه این وقت شب خوب نیست ممکن است سرما بخورد و آنکهی منهم باید با او بیایم زیرا بعد از مرگ مادرش علاقه من به این طفل است بهتر اینستکه امشب را این جا بمانید و فردا همگی خواهیم رفت جوان با حزن زیادی گفت نه این خانه برای من شوم است من حالا میروم و شما را فردا خبر خواهیم کرد که کجا بیایید سپس سر رابه طفل نزدیک کرد گفت با من خواهی آمد طفل با سر اشاره تصدیق کرد

پیرمزن در جبهه جوان میخواند که تصمیم او قطعی است ولی باز مأیوس نشده از جوان در خو است کرد که آئشب طفل را همراه خود برد جوان قبول نکرده پس از آنکه لباسهای طفل را پوشانید اورادر بغل گرفته از در اطاق خارج شده در گالاری عمارت یاپونچی خود را که در موقع ورود بر زمین انداخته بود بر دوش گرفته با سرعت هر چه تمامتر بطرف در باغ دویده از آن خارج شده در آن تاریکی شب کم کم محو گردید.

## فصل سوم

### بارقه امید

هوا کم کم روشن میگردد نسیم سرد شب هنوز میوزید سکوت وغوغا در طهران معاً بر پای بود یعنی در اطراف شهر سکوت و در مرکز آن میدان توپخانه و مشق هیجان اهالی مشاهده میگردد در محله های اطراف طهران آنروز صبح با هر فرد پلیس یک نفر قزاق همراه و عابرین هم بدون اینکه حقیقت امر را بفهمند آنها را با خوف تمام نگریسته آرام از کنار دیوار آهسته آهسته دوری شدند فقط گاه گاه که عده عابرین زیاد بود شنیده می شد که یکی به دیگری خیلی آهسته میگوید قزاقها شهر را گرفتند.

در مرکز شهر طهران هیجان فوق العاده غریبی بر پای بود جمعیت مانند روز عید قربان بی حد در میان میدان جمع شده فقط اختلاف این روز با اعیاد آن بود که شاید در روز عید قربان عابریکه در جهه مخالف

میدان توپخانه برود دیده می شد ولی آنروز همه از دروازه های مختلف میدان داخل میگردیدند .

در ایوان عمارت نظمیه همان نظمیه که جوادی چاره را مریض و عضو بی فائده یک جامعه نمود . همان نظمیه که در عوض امنیت شهر وحشت یک عده جوانان وطن خواه آزادی طلب را باعث شده بود . چند نفر قزاق بطور کشیک قدم میزدند .

دکاکن تمام بسته بود اشراف زاده تاجر زاده بنازاده و عمله زاده درهم کاملاً مخلوط در صحن میدان ایستاده بودند .

یکی میگفت دیشب شاهزاده .... را گرفتند دیگری اظهار میداشت .... السلطنه را از پشت منزل ما بردند

ماگهان کالسکه که درشکهچی آن قزاق و در آن دو قزاق دیگر بایکی از اشراف شکم بزرگ نشسته بودند از طرف خیابان لاله زارطا هر شده بطرف میدان مشق و عمارت قزاقخانه میرفت .

یک جوان روی سفید کوفته قد که خود را متنفر و عصبانی از وضعیات جدید نشان میداد گفت آه حضرت آقای ... الدوله را گرفتند پدرم را نگرفته باشند .

بلافاصله در شکه دیگری بشکل اولی پدیدار گردیده یکمرتبه جوان فریاد کرد آقا جانم را هم بردند .

این عمل مرتباً تجدید میگردید دائماً ریش سفید و شکم بزرگ کلاه بلند بود که در درشکه و یا کالسکه آمده بطرف قزاقخانه میرفت

یک شعف باطنی در قلب مردم تولید شده بر اثر خنده های بلند خود میفهماندند که از این موجودات مهمل بیزارند و حبس و گرفتاری و شاید نیستی آنان منتهای آرزوی آنهاست .

یک عده اشخاص دیگر هم دیده می شدند که از دیدن آن در شکه و کالسه ها لرزشی نموده رنگشان کمی پریده سپس آهسته در حالتیکه چیزی در زیر لب می گفتند از گوشه و کنار خود را در میان جمعیت انداخته از میدان توپخانه خارج میگردیدند.

اینها دزدان بی سواد اینها افرادی بودند که با مختصر پول آلت دست اشراف گردیده. اینها بنا بر قانون طبیعت چون آقایان خود را در خطر میدیدند وضعیات خود را بنظر آورده بی اختیار میلرزیدند.

اینها سیاستمدارهای نازاری اینها بلو خورهای سوری اینها خرازی فروش مشین ساعت پاک کن ابن ها روزنامه نویس اینها افراد پر حرف احزاب اینها ناطق اینها فوق العاده بده کار چاق کن بالاخره اینها بی مایه و خوش زندگانی کن بودند.

آیا برای یک ملتی که صد سال در تحت فشار این اشراف قرار گرفته از چنگال آنها خود را از بیچارگی نمیتوانست خلاص کند ورود قزاقان و مبادرت به چنین اقدام تاریخی در بدو امر باعث شعف نبود؟

همه مشعوف و همه مسرور هر کسی به طریقی تنفر خود را از این موجودات خوش گذران بی قابلیت ابراز کرده یکی دست میزد و دیگری میخندید.

یکی از آسمان چون عجول بود گفت یقین امروز در بالای چوبه دار خواهیم شان دید آنوقت بی اختیار مثل اینکه بطرف دُرِه و اجساد آویزان شده به آنها مینگرد قدری به بالا گریسته و خندیده و دست میزد. مرتباً کالسه بود که از اصراف وارد میدان توپخانه شده بطرف میدان مشق میرفت چیزیکه فقط در آسمان تا حسی به سرور و سَعف متل لطمه وارد میآورد این بود که آهسته آهسته در میس مرده شنیده میشد که چند نفر پلیس شب گذشته مقتول شده.



این مسئله باعث تأسف بود زیرا اگر قزاقان روز پیش مقصد نیک خود را اعلام داشته بودند نه تنها پلبس بلکه تمام مردم پیشواز آنها رفته به این اقدام خیر تبریکشان گفته و تشویقشان مینمودند یکی از تماشاچیان با حالت عصبانی و محزون میگفت بی چاره پلیس محله قاجار به چرا باید فدای این اشراف بشوی چرا باید جان خود را در راه آنها بیازی آیا آنها قدر تو را خواهند دانست .

تمام دکان آروز بسته بود بنابراین اکثر اهالی شهر جمع در میدان بودند .

یک دسته بی علاقه به همه چیز همان دسته ئیکه از زندگانی فقط کار روزانه و بردن یک من نان و پنج سیر گوشت را بخانه میداند و به سیاست بکلی بی علاقه هستند در مقابل در نظمیه ایستاده بدون اینکه بفهمند چه خبر است به رسیدن هر کالسکه هو هو مینمودند .

در ردیف اول درمیان کلاه نمدهای نجیب درمیان سرداری چین دارهای با غیرت درمیان جوانانیکه صداقت و راستی در جبهه ایشان خوانده میشد یک جوان بیست و پنج یا بیست و شش ساله با کلاه نمدی سیاه ولی کوتاه و سرداری خاکستری شیشه به سرداریهای معمولی و کفشی با نخت ضخیم ایستاده بود .

جوان مزبور که در چشمانش آثار دردی مختصرأ نمایان بود از دیدن سوراخهاییکه که گلوله های توپ و تفنگ بر درو دیوار نظمیه باقی گذارده بود پیش از سایرین اظهار شغف کرده بی اختیار بلند بلند خندیده میگفت چه وقت این عمارت زیر و روی شده کی بیچارگان آزاد خواهند کردید .

آنوقت یک کلاه نمدی دیگر که نزدیک او ایستاده بود گفت گویا الحمدلله دیگر کسی اینجا باشد جوان مزبور که چنین میفهماند خاطره

های بس غمناکی از آن عمارت شوم دارد بطرف گوینده این عبارت برگشته خیلی پیشتر از اوّل خندان پرسید: راست است، راست است؟

کلاه نمدی با غیرت هم میخواست جواب داده مژده فرار محبوسین بیچاره را بگوید که یکمرتبه از عقب با قوت بطرف چپ رانده شد همینکه دقت کرد دو نفر آژان را دید که مرد تقریباً سی ساله با لباسهای مندرسی را در میان گرفته بطرف نظمیه میبرند.

چند ثانیه بعد مجدداً جمعیت که بر اثر عبور آژانها از هم شکافته شده بود بحالت اوّل برگشته دو جوان هم پهلوی یکدیگر قرار گرفتند.

سپس دوّمی باوّلی گفت دیدی این بیچاره دیشب خود را خلاص کرده ولی بدبخت دوباره به چنگال این لامذهبها افتاد.

اوّلی کمی سکوت کرد شاید یک دنیا وقایع را از مقابل نظر خود میگذارند چه یکمرتبه پس از چند ثانیه آهسته آهسته نامی را بر زبان آورده گفت او کجاست آیا مرد و یا هنوز در قید زندگانی است.

ظاهر میشد هوا هم کمی گرم میگردد ولی جمعیت متفرق نمیشد همه بدون مقصد بدون اینکه بفهمند چه باید بکنند و چه میرود در حقیقت بیش آید قدم میزدند.

با حدوث تمام این وقایع اعضای دوایر دولتی مخصوصاً ملیه اداره رفته شاید بتوان گفت زبردستان آنها هنوز خیال رهائی محرّهی پر دخل و منفعت را نداشتند.

ناگهان از طرف خیابان باب همايون چند نفر قزاق سواره که در جلوی آنها صاحب منصبی دیده میشد داخل میدان توپخانه گردیده معلوم بود که مستقیماً لطرف خیابان علاءالدوله خواهند رفت ضعیف تماشای چنان قدری عقب رفته جوان کلاه نمدی سیاه هم حرکتی کرده همینکه سواران

را دیده بر چهره صاحب منصب دقت نمود دفعهٔ از شعف فریادی بلند نموده نامی بر زبان آورده و با سرعت بطرف او دوید.

صاحب منصب مزبور در بدو امر ملتفت فریاد جوان نشده ولی همینکه مشاهده کرده از طرف راست کسی بطرف اسب او میدود دهان اسب را نگاه داشته سپس او هم پس از مختصر دقتی با اینکه میخواست در چهره گرفته حاکی از اندوه و غمش خنده نمایان سازد و ظاهر نشد گفت جواد!

قزاقان چون صاحب منصب را متوقف دیدند ایستادند جوان صاحب منصب هم با یک دنیا حزن و اندوه به کلاه نمدی گفت خوب مرا شناختی معلوم میشود چندان تغییری نکرده ام.

جواد هم جواب داد تغییر خیلی کردید ولی من سیمای آقای چند روزه خود را فراموش نکرده ام.

طبعاً صحبت آندو در یک چنین موقع اسباب کنجکاوی عامه میشد صاحب منصب این مسئله را ملاحظه کرده در حالتیکه معلوم بود متأسف است که جوان را فوری باید رها نماید گفت من حالا در منزل یکی از دوستان در محلهٔ قاجاریه منزل دارم امشب اگر کار نداری مقارن غروب آنجا بیا.

دقیقه بعد جوان صاحب منصب از جواد خدا حافظی کرده رکاب بر اسب زده با سرعت با شش نفر قزاق بطرف خیابان علاءالدوله رفت. جواد هم فوراً بطرف جمعیت برگشته در حالتیکه همه او را چون با صاحب منصبی در آنروز صحبت کرد طریق دیگر و شاید ترسناک مبنگر استند بطرف منزل جدید خود یعنی کوچهٔ پشت خیابان جلیل آباد حرکت کرد جواد همان جوادیکه بر اثر ظلم و بدجنستی آقای ف... السلطنه به حبس نظمیه افتاده سه ماه آش کشک و نان جوین را خورده و بالاخره

با آن طریق وحشیانه چوب خورده بود همان طوریکه سابقاً شرح دادیم خیلی خوش قلب و همیشه آقای جوان چندروزی خود را در نظر داشته . در تمام مدت غیبت طولانی فکر باو مینمود .

جواد چندان در خدمت فرخ نمانده و از اخلاق جوان کاملاً مطلع نبود ولی فقط جبهه جاذب جوان و راستی و صداقتیکه در بدو آشنائی یعنی در روز ملاقات قهوه خانه چاله میدان در جبهه او مشاهده کرده او را باو معرفی نموده بود .

جواد در تمام مدت حبشش دقیقه فکر نکرد که در حبس او تقصیری متوجه فرخ است زیرا وقایع برای او کاملاً روشن و مخصوصاً محبت آخرین روز فرخ و اشکهای که در نتیجه خباثت و بد جنسی افراد بیست نوع بشر و حالت قابل ترحم جواد بر رخسار ریخته او را بکلی شیفته و فریفته خود نموده بود

آیا در اینصورت با این احساسات ملاقات یکباره او پس از سالهای دراز نباید جواد را از شدت شعف بکلی از خود بی خود نماید؟  
باشوق تمام جوان بطرف منزل حرکت کرده در بین راه با خود حرف زده و گاه گاه از شدت شعف صدا بلند مینمود .

جواد حالا دیگر متکفل مخارج خواهر و دو طفل صغیر او نبود زیرا روزهای طولانی وقایع بس بزرگی را پیش آورده جواد را از قید تکفل مخارج آنها با طریق آبرومندی رهایی داده بود  
حالا جواد زندگانی را به ترتیب از سابق شیرین تر تصور نموده ادامه آنرا برای خوش بختی خود آرزو میکرد!! ....



## فصل چهارم

چگونه اشک دختر بدبختی یکمرتبه مبدل بشادی شد

در شمال غربی طهران یعنی در خیابان عباسی سکوت مانند همه وقت بر قرار بود زیرا در آن محله جز صدای چرخ درشکه و کالسکه اعیان و یا اتوموبیل آنها چیزی دیگر شنیده نمیشد آنجا دیگر طبقه سوم منزل نداشته رفت و آمد زیاد آنها و کثرت داد و فریاد در میان نبود ولی آیا باید تصور کرد که در آن محله سناکت ظاهراً مسکن خوش بختان حقیقه هم خوشبختی و خوشی وجود داشت شاید در اغلب آن عمارات دلکش با باغ و باغچه مصفا خوش بختانی به زندگانی نمودن اشتغال داشتند اما در عمارتیکه ما با خوانندگان داخل میشویم سرور شغف وجود نداشت .

اینجا در یک اطاق خیلی زیبا در کنار یک بخاری چدنی که بخوبی میسوخت زن جوانیکه شاید بیست و پنج سال از عمرش میگذشت در روی صندلی راحتی نشسته آهسته آهسته کتابی را قرائت مینمود چنان مستغرق در بحر قرائت کتاب بود که بهیچ طرف متوجه نشده محیط اشعه چشمان درشتش از سطور کتاب تجاوز نمینمود خیلی تند میخواند و گاه گاه در چهره غم زده محزونش آثار تأسف زیاد نمایان میگردد .

لباس او کاملاً سیاه زلفانش را بطرز ساده اروپائی مانند در پشت سر جمع کرده و روی سری توری سیاه بر روی سر انداخته هیچ انگشتی در دست نداشت کفشی از ماهوت سیاه در پای نموده بطور کلی لباسش خیلی ساده و نجیب بود .

ناگهان کتاب را با سختی بطرف چپ پرتاب نموده متغیرانه گفت آه اینجام که صحبت از مرگ است یک کتاب خوب پیدا نمیشود چه اندازه مرگ .

آنوقت صدایش محزون تر و دلخراش تر گردیده گفت خدایا آبا کتابی پیدا خواهم نمود که خواندن آن کمی امیدوارم سازد.

سپس بلافاصله از صندلی راحت برخاسته نزدیک دولاپچه زیبایی که محتوی مقداری کتب بود گردیده کتاب دیگری را که جلدش سبز رنگ و در روی آن با خط درشت نوشته شده بود "هائری سوم" برداشته گفت شاید درین دیگر صحبت مرگ نباشد.

بیچاره زن بطوریکه فهمیده میشد از خواندن کتب برای خود راحتی و آسایش فکر آرزو داشته ولی بدبختانه گویا وقایع موحش آنها حالت او را سخت تر مضطرب مینمود.

آری بدبخت افکار موحش داشته ساعتی خود را نمیتوانست از آنها خلاص دارد.

نیمتوان منکر شد که اگر فردی از افراد بشر به چیز کم در دنیا قانع گردد و از آنها محروم ماند بر محزون و مغموم خواهد گردید.

آن زن جوان هم درین سلک بود. او از وصال محبوب خود محروم ولی عشق او را از دل بیرون ننموده با شوقی مفرط برای او خود را فدا نموده حتی در راه وصال محبوبه محبوب خود هم میکوشید.

در اینصورت اگر غفله از دیدار او فقط دیدار ساده او هم محروم گردد نباید بی حد محزون شود؟

چهار سال بود که زن جوان ما محبوب سطحی محبوبیکه فقط از او بش از دیدار هفتگی را نمیتوانست توقع درد یکباره گیه نموده اثری از او نمییافت.

آری عفت چهار سال بود که با مفارقت محبوب گرفتار گردیده. در عرض این مدت عفت پدر پیر محترم را هم فقده شده اما آیه متوان گفت فقدان ثانوی اثر فقدان اولی را از خاضر او برد؟

عفت دست رد بر سینه عده زیادی از خواستگاران خود و ثروتش گذارده در خاطر خود جز فرخ آن جوان نیک سیرتیکه او را با آن طریق از آن محل شنیع نجات داده بود نداشت.

عفت همانطوریکه میدانیم در آخرین ملاقات با فرخ بی اندازه مضطرب قلب بی چاره دختر وقایع شومی را حدس زده حس مینمود ولی چه میتوانست بکند فرخ میخواست برود او نمیتوانست مانع گردد پس از رفتن او اضطراب دختر فرونی گرفته با هزاران زحمت شب آروز ساعتی چند بخواب رفته فردا هم کسب اطلاع از حالت جوان برای او امکان نداشت زیرا میدانست به شیران رفته و شاید یکی دو شب آنجا بماند.

اضطراب دختر بیشتر از پیشتر گردید و قتیکه پس از سه روز از فرخ خبری نگردید. او در هر صورت حق داشت مشوش باشد زیرا اگر تصور مینمود که فرخ در آغوش معشوقه خوش است قلبش فشرده گردیده و اگر تصور مینمود که بر او صدمه وارد آمده بیشتر فشرده میگردد. روز سوم کلفتی را که سابقاً برای اطلاع سلامتی مهین خانه فرخ فرستاده بود آنجا فرستاده ولی چه اندازه متوحش شد و قتیکه خادمه مزبور برگشته اظهار داشت که دایه فرخ و پدرش هم بی حد مضطربند، زیرا بطوریکه خود او اظهار داشته از محل خود آنها را مستحضر خواهد نمود اما تا حال خبری نرسیده.

تشویش بیچاره دختر یکمرتبه مبدل به حزن غریبی شده چشمان درشتش را اشک احاطه نموده نه دقیق نه ساعات بلکه یک شبانه روز تمام گریست آری قلب لطیف حساسش باو میگفت که در این ساعات چه رنج و تعب ناجی او را احاطه نموده چه میتواند بکند آیا گریه مضر نمری بود برای او جز اینکه به پدرش اظهار داشته اجازه رفتن شیران و جستجو نمودن فرخ را نخواهد چیز دیگر میسر نبود.

پس فوراً پدر را مطلع نموده از او اجازه خواست که شمیران رفته فرخ را جسته از اطلاع سلامتی او به سلامتی خود کمک نماید. فردای آنروز صبح غفت در مصاحبت خادمه و نوکر پیری به شمیران رفته در نزدیکی باغ آقای ف... السلطنه فرود آمده در باغچه قرار گرفت همانطوریکه میدانیم آنموقع فصل پائیز بود و در شمیران دیگر کسی منزل نداشت.

غفت فوراً خادمه خود را فرستاد تا بهر عنوانی که ممکن است داخل باغ آقای ف... السلطنه گردیده شاید از فرخ اطلاعی حاصل کند. خادمه مزبور هم دقیقه فکر نموده سپس نزدیک در باغ آقای ف... السلطنه رفته پس از آنکه چادر سیاه و چاقچور خود را کمی خاک آلود نمود چند مشت بذر زده چند دقیقه بعد در باز شده پیرمرد باغبان از او پرسید چه میخواهی.

او هم فوراً با صدای گرفته اظهار داشت باباجان من اهل طهران نیستم و شمیران را خوب نمی شناسم در خدمت خانمی خادمه هستم امروز بطوریکه میگفت در یکی از باغهای شمیران به آس رشته مهمان یکی از خاندانهای قوم خویش میباشد تا تجریش با درشکه آمده چون اسبها شرور بودند درشکه تا پائین پل بیشتر نیامده سربلایی را قرار شد پیاده بیایم صاحب مرده چاقچور بقدری مرا خسته نمود که آن پائین در روی سنگی نشسته و با خود گفتم پس از نفس تازه کردن عقب خانه خواهم رفت.

ولی اما پس از چند دقیقه هرچه تند عقب آنها رفتم پیدایشن نکردم حالا خیلی خسته و مانده شده چون این جاها را بند نبستم بی اندازه مضطرب و عطش هم بر من غلبه نموده.

پیرمرد باغبان که همیشه با سادگی زندگی نموده از شناختن زنهای چندان سر رشته نداشت گفته او را باور نموده به دخر شدنش دعوت نمود.



یک خیابان از باغ را طی نموده پیچی بطرف چپ خورده عمارت باغ نمایان گردید خادمه مزبور هم زن جوان سفید روئی را دید که بازلفانی پریشان و چشمانی کمی بی حرکت و فرو رفته در روی رختخوابی که نزدیک در اطاق گسترده شده بود آرمیده و در بالای سر او زن مستی مشغول صحبت نمودن است.

خادمه عفت آهسته آهسته نزدیک آنها شده سلامی مؤدبانه نموده خانم مریضه هم آرامانه سر را بطرف او برگردانده با تبسم جواب سلام او را داد. آنوقت آن زن دیگر فوراً پرسید با ما کاری داشتید.

خادمه عفت که شوکت نام داشت میخواست جواب دهد ولی فوراً باغبان جواب داد نه خانم وقتی که در زدند من بخیال اینکه آن آقا آمده رفتم با عجله در را باز کرده این باجی را دیدم که خانمش را گم کرده سرگردان و حیران مانده چون از صدای بیجهای من خیال کرده که در این باغ کسی هست در زده ککک طلب میکند.

گرچه در بدو امر از ذکر اینکه در عوض آقا باجی را دیده بود چهره خانم مریضه کمی گرفته گردید اما بزودی جبهه خود را باز نموده با تبسم از شوکت پرسید کجا میخواستید بروید.

شوکت هم که اصل مطلب را تاحدی حدس زده فهمیده بود که اینها هم منتظرند با خود گفت بد نیست اگر کمی صحبت کنم شاید بفهمم که او ان جاست و اینها منتظر ملاقات روزانه اند و یا اینکه تا حال نیامده بنابراین فوراً گفت خانم من در خیابان عباسی منزل دارد و من اصلاً قزوینی هستم اولین دفعه است که به طهران آمده ام امروز عمه خانم خانم دعوتی از قوم خویشهای خود در شمیران نمود خانم میل کرد که من همراه باشم.

شوکت آنچه را که برای پیرمرد باغبان نقل نموده بود برای خانم هم

نقل کرده او هم مجدداً تنسمی نمود گفت غصه بخور اگر آنها را پیدانکني من تورا همین امروز روانه شهر میکنم .

آنوقت خادمه مریضه از جای برخاسته در اطاق دیگر رفت شوکت هم سر صحبت را باز نموده از مریضه پرسید که چرا در این فصل اینجا و چرا این قسم تنها منزل دارد .

بی چاره مریضه هم باو جواب داد من مریض هستم و اطبا گفته اند که باید دور از شهر باشم ولی پدر و مادرم اغلب روزها اینجا می آیند . شوکت فوراً پرسید امروز هم منتظر آن بودید .

رنگ دختر کمی سرخ شده با لکنت جواب داد خبر چند روز است منتظر یکی از اقوام هستم که بایستی بیاید اما تا حال نیامده .

شوکت واقعه را حدس رازده و فهمید که فرخ اینجا هم نیامده است چند دقیقه بعد خادمه برگشته قلبانی ته بلور آورد شوکت قلبانی کشیده ناگهان در را کوبیدند یکبار دیگر باغبان بیر با عجله بطرف در دویده در چشمان مریضه هم برق شعفی پدیدار گردید ولی پس از چند ثانیه باغبان آهسته آهسته محزون به جلو آمده به شوکت گفت عقب شما آمده اند . شوکت اظهار شعفی مصنوعاً نموده در حالتیکه صمیمانه با عبارات غلط خود اظهار تشکر میکرد بطرف در روانه شد .

نزدیک در عفت نقاب بالا زده با چهره کاملاً سفید شده ایستاده همینکه شوکت را دید با اضطراب تمام پرسید چطور شد فهمیدی او اینجا است یا خیر .

گرچه در این موارد برای عفت هر دو جواب مثبت و منفی سخت بود ولی باز بیچاره دختر مثبت را هزارین مرتبه قبیل تحمّل بردنسته طالب شنیدن بود .

اما طبیعت که در این موارد همیشه بی ادب و بی رحم خود را نشان میدهد

او را از آن حدّ خوشی هم محروم داشته یکمرتبه به جواب نفی شنیدن قلب او را شکست.

عفت دیگر خود را نمیتوانست نگاهداری کند بی چاره دختر دیوانه میشد سر را بدیوار گلی تکیه داده اشک چون سیل از دیدگان جاری ساخت.

با زحمت زیاد شوکت خانم جوان خود را بطرف باغچه که در آن فرود آمده بودند هدایت کرده آرام آرام به دلداری او پرداخته میگفت چرا این حد نا امید هستید هنوز که معلوم نیست شاید فرخ زنده است شاید برای او واقعه غیر مترقبه پیش آمده باشد.

عفت آرام میگriست و ضمناً از شوکت سؤال مینمود که چه در این مدت حرف زدی و چگونه فهمیدی شوکت هم برای او شرح داده گفت خانم مریضه هم منتظر اوست ولی تا بحال نیامده.

دو ساعت بعد عفت در منزل در رختخواب در حالتیکه تب سختی او را احاطه نموده بود آرمیده و در بالای سرش مادر و پدرش نشسته بودند. عفت به محض ورود شرح غیبت فرخ را برای پدر و مادر اظهار کرده پس از گریستن زیاد بطرف اطاق خود رفته بود.

بی چاره پدر و مادرش از عشق دختر به فرخ پی برده چون فرخ را حقیقه جوان قابل لایقی میدانستند دختر شان را سرزنش مینمودند.

چندین هفته مرض عفت طول کشید همیشه چشمان درشت خود را بطرف در متوجه نموده منتظر بود که فرخ را به بیند ولی کم کم چون مأیوس شد تب هم از میان رفته در عوض بیک حالت ضعف بدل گردید. عفت دیگر زیاده حرف نزده همیشه به تنهایی مایل دائماً در اطاق زیبایش که بطرف نارنجستانی در داشت در روی صندلی راحتی آرمیده و ساعتها فکر مینمود.

جز با دایه فرخ عفت با هیچکس از روی میل حرف نمیزد همیشه او را نزد خود طلب کرده با هم در فقدان غریب او میگریستند.

شادی برای او معنی نداشت پدر و مادرش مایوس بودند از اینکه بتوانند او را به شوهر کردن وا دارند زیرا همیشه در خواستهای عاجزانه آنها به تب سخت دختر مانتهی گردیده بود.

با همه اینها عفت مایل بود بداند مهین چه میکند آیا او از فرخ خبری دارد یا خیر ولی تحقیقاتش جز باینکه مهین هنوز مریض و در شیران است به چیزی دیگر منجر نمیشد.

همچنین از حالت پدر فرخ مایل بود مطلع گردد و در اوایل از دایه فرخ می پرسید اما این قسمت چندان طولی نکشیده در همان روزهای اوّل پدر فرخ بر اثر غیبت ناگهانی پسر بدرود زندگانی گفت.

یک روز خبر مرگ بی چاره مهین را برای عفت آورده باو گفتند که حالا آقای ف... السلطنه نوّه کوچکی دارد.

عفت میدانست طفل از آن فرخ است عفت دوباره محزون شد دوباره اشک خونین فرو ریخت چه موجودی بود او نمیتوان شرح داد آری او برای جوانی رقیبش بیش از حد تأسف خورده اشک میریخت.

ضمناً عفت فکر جدیدی پیدا نموده عفت مایل بود که یادگار فرخ عزیز را دیده شاید تسلی بیابد.

بچه وسیله مبدوانست باین مقصود نائل گردد فامیل عفت رابطه مرتبی با خانواده آقای ف... الساخنه نداشتند.

عفت باتمام ناحواس جمعی مدنی فکر کرده بکمر تبه بخضر آورد که در روز ختم پدر فرخ با ملک تج خانه صحبت کرده آشن شده بود لهذا در این موقع که مهین چشم از دنی بسته بی منسبت ندید که فوراً دیدنی از او بنماید.

در روز چهارم مرگ مهین عفت با شوکت سوار درشکه گردیده بطرف منزل آقای ف... السلطنه روانه گردید ملک تاج خانم هم با تمام حزن و اندوهیکه داشت از او بخوبی پذیرائی نمود.

عفت هم با اضطراب زیاد چند کلمه تسلیت گفته چون حالت مادر جاهل بدبخت شده را بر اثر مرگ دختری اندازه خطرناک دید زیاد از مهین اسمی نیاورده از احوال سابق او استفسار نه نمود.

چهره جاذب عفت در قلب ملک تاج خانم اثر غریبی کرده محبت صمیمانه او که پس از یکبار ملاقات برای سر سلامتی و تسلی دادن او آمده در او مؤثر شده با چشمانی سرخ از شدت گریستن و با جبهه کاملاً چین افتاده در ظرف مدت کم با بیان یک خانم ایرانی البته نه خانمهای امروزه از عفت تشکر ننمود.

دو ساعت بعد عفت در حالتیکه مجدداً مادر بی چاره جاهل را به صبر دعوت مینمود بخيال رفتن برخاست ولی ملک تاج خانم تا از او قول نگرفت که فراموششان ننماید او را رها نه نمود.

عفت هم این معاشرت را مایل بود در عرض همان هفته از طرف ملک تاج خانم باز دیدی بعمل آمد.

هفته بعد مجدداً عفت بدآتجا رفته به صحبتهای مختلف سر مادر نادم و پشیمان را مشغول نموده افکارش را ظاهراً بطرف دیگر متوجه نموده ضمناً برای خود هم مشغولیاتی پیدا مینمود.

کم کم رشته صمیمیت بجای رسید که روزی ملک تاج خانم برای او از احوال دخترش صحبت نموده با کمی اصلاح بخيال خود چنین بیان کرد دخترش شوهری داشته که در اولین مراحل عروسی در جنگ بااکراد مقتول شده و دختر از غصه او تلف گردیده اما پسری از خود باقی گذارده.

عفت که واقعه را بخوبی میدانست تکذیبی نکرده با تعجب آنها را شنیده به دیدن طفل اظهار میل نمود.

ملک تاج خانم هم فوراً فیروزه را صدا نموده امر کرد که طفل را بیاورد.

فیروزه هم طفل را بدرون آورده در دامن ملک تاج خانم قرار داد در این مدت عفت هم شرح حال خود را مختصراً برای او نقل نموده گفته بود که او در آن اوان جوانی بواسطه ناجنسی شوهر طلاق گرفته و اینک در خانه پدر زندگانی میکند.

بنابرین شوقیکه طبعاً دختران جوان به داشتن اولاد دارند در این موقع از خود بروز داده طفل را از دامن مادر بزرگ ربوده در آغوش خود گرفت.

یک خفقان کمی شدید در قلب بی چاره دختر ظاهر شده بیاد فرخ یک بوسه طولانی بر لبان طفل قرار داد.

از آن روز اغلب مجلس سه نفری مابین عفت و ملک تاج خانم و طفل تشکیل شده عفت همیشه در آسایش فکر زن پشیمان با وجود ناراحتی خود میکوشید.

ولی آیا هزاران محبت دیگران میتواند قلب یک مادر داغدیده یک مادریکه تنها اولاد آنها دختری چون مهین را از دست داده تسلی دهد؟ ساعت بساعت و شاید دقیقه بدقیقه ملک تاج خانم شکسته میگردد و با اینکه هنوز بیش از چهل مرحله از مراحل زندگانی نه بيموده بود چین های صورتش با زن هفتاد ساله برتری مینمود.

کم کم مریض شده به تب دائم مبتلا گردید.

آقای ف... السلطنه هم با اینکه مرگ دختر 'اورا' بی اندازه محزون نموده بود از فکر وکالت بیرون نرفته به جدیت بضرر و بعضی بخراب

تاجر و آن روزنامه نویس و آن ملاک دویده گاهی جمعی را به آتش جو و بوقلمون پلو و زمانی عدّه را به چند طاقه شال و عبا میفریفت .

فکر اینکه باید روزی سهم خود به مملکت خدمت نماید او را مانع بود که باحوال زن مریضه خود پردازد .

نزدیک سال مرگ مهین بالاخره آقای ف . . . السلطنه فایق شد که وکیل مجلس گردد تمام جراید خبر وکالت او را اطلاع داده مخصوصاً یکی از آنها سرمقاله یکی از روزهای خود را وکلای لایق شجاع قرار داده او را شاهد آورده اسمش را چندین مرتبه با حروف درشت تر طبع نموده اهالی سایر ایالات و ولایات را به انتخاب امثال او دعوت نموده بود .

آتشب در منزل او بساط چائی قهوه و قلیان برپای و در صحن باغچه بیرونی عمارت در حالیکه چراغ توری بزرگی نورافشانی مینمود حضرت مکرّمش در صدر مجلس در روی نیمکتی نشسته بود .

مربتاً از چهار بغروب تا چهار از شب رفته دسته دسته عمامه سفید و سیاه کلاه دراز ریش سفید شکم بزرگ بود که وارد شده قهوه و چای نوشیده با لسان آخوندی تبریکات صمیمانه را تقدیم میداشتند .

ولی فراموش نشود که در آئینان گاه گاه فکلی های باریک اندام هم که لغات اروپائی را تکیه کلام خود داشتند وارد شده تبریک میگفتند .

آتشب در اوّل آقای ف . . . السلطنه از شدت بهجت و سرور دخترش را فراموش نموده بود اما همینکه نزدیک ساعت چهار متملّقین مأیوس از اینکه آن شب پلوئی در آنجا بیابند خدا حافظی کرده رفتند و همینکه بطرف اندرون عمارت رفته زن خود را دید که با حالتی خیلی سخت در اطاقیکه روی به طرف باغچه نگاه میکند در رختخواب آرمیده و ناله میکند یکمرتبه دخترش را بخاطر آورده با خود گفت فقط برای یک چنین شب و یک چنین متملّقینی او را از دست دادم .

آنوقت چون یک نفر جانی که در مقابل محکمه قرار میگردد لرزش سختی کرده و فوراً از ترس اینکه بر زمین نیفتد در بالای سر رختخواب زنش قرار گرفته آهسته بفکر فرو رفت.

حالت ملک تاج خانم سخت تر میگردد غفت باوجود کسالت خود همیشه آنجا آمده و گاه گاه پسر فرخ را هم نزد او میفرستادند.

شش ماه بعد یعنی یک سال و نیم بعد از مرگ مهین ملک تاج خانم در یکی از شب‌های پائیز با یک دنیا پشیمانی و افسوس بر اثر مرگ دختر بجهان دیگر رفت.

از آنروز دیگر حالت ف... السلطنه بکلی تغییر کرده کاملاً سودای وکالت از مغزش بیرون رفته یک سلسله خیالات موحش او را احاطه نموده تمام ساعات شب در زحمتش میگذارد.

فقط دیدار نوّه کوچک کمی او را تسکین میداد ولی گاهی هم این ملاقات اثر عکس را نموده در موقعیکه قدری راحتی خیال داشت از دیدار او مجدداً دخترش مهین و زن عزیز خود را بنظر میآورد. دیگر کسی او را در محافل ندیده و کمتر معاشرت مینمود.

غفت بی‌چاره هم یس از مرگ ملک تاج خانم بیشتر از بدشتر محزون گردید برای او ابواب سعادت از هر طرف بسته شده زیرا نه از آتشی بود که بتواند فرخ را فراهموش نموده دست بکی از خواستگاران فروان خود را بگیرد و نه میتوانست خبر صحیحی از او بدست آورد بدبخت دختر نمیتوانست بفهمد که فرخ زنده است و یا از غم مانند محبوبه چون مرگش بدرود زندگانی گفته فقط ساعات خوس و وقتی بود که دیده مهین پسر فرخ را نزد او آورده او هم طفل را در روی زنوی خود قرار داده دست در زلفان خرمائیش برده بوسیده و بوئیده بید فرخ میگريست.



آن روز هم که ما خوانندگان را با خود در آن خانه بردیم عفت منتظر پسر فرخ بود.

شاید خوانندگان فراموش نکرده باشند که عفت سواد نداشت ولی حدوث آن وقایع شوم بقدری بر دختر لزوم تحصیل را ثابت نموده که با جدیت تمام در مصاحبت معلمه مشغول تحصیل خواندن و نوشتن شده اینک بعد از سه چهار سال با اینکه در او آخر کثرت فکر مانع ترقی بود بخوبی قادر بخواندن کتب و نوشتن گردیده.

همیشه بر حسب عادت نزدیک ساعت سه قبل از ظهر پسر فرخ را دایه مهین نزد او میآورد آنروز قدری دیر شده و آنها نیامده بودند. در اوّل دفعه چندان تعجّبی برای عفت دست نداده ولی همینکه نیم ساعتی گذشت کمی متوحش شده برخاسته خیال داشت نزدیک تلفون رفته تلفونی نماید که در اطاق باز گردیده دایه فرخ در حالتیکه روی بندش را جمع نموده چهره مشعوف خود را نشان میداد با عجله بدرون آمد. عفت قبل از همه چیز چون طفل را با او ندید با اضطراب پرسید طفل کجاست.

پیره زن هم با آرامی ولی خندان جواب داد او امروز مکان بهتر از این جا برای رفتن داشت.

عفت بیشتر تعجّب کرده گفت جواب مرا واضح بده چرا او را امروز همراه خود نیاوردی آنوقت مجدداً پیره زن با آرامی گفت او امروز به ملاقات پدرش رفته.

گوشهای عفت عبارت غریبی شنیده چشمانش باز گردیده با حیرت تمام یکبار دیگر از پیره زن توضیح خواست.

سپس پیره زن هم در حالتیکه عفت هنوز با چشمهای درشت تمام باز او را مینگریست گفت: آری پدرش دیشب او را برداشته با خود برد.

## فصل پنجم

آیا خواننده مایل نیست رفقای قدیمی را بشناسد

در همان روزیکه شب آن قزاقان به طهران آمده و بخيال خود آن را تسخير کرده بودند در همان روزیکه اشراف چه با دست حق و چه با دست اجنبی میرفتند یک ملت بدبخت را از دست خود رهائی داده "هو هو بچه میچه ها" گفتن را از خاطر ملت نجیب کهی تنبل محو سازند.

همان روزیکه ملت جاهل فهمید دست بر شانه اشراف گذاردن امکان داشته ممکن است سیّد و آخوند را هم اگر خیانتکارند بدون اینکه آسمان بر زمین آید در چنگال گرفته از عمامه سفید و سیاه نرسیده طعم عذایرا که بدروغ دائم خود را از آن ترسان نشان داده و بنابرین جمعی را آلت میکنند بآنها چشاند.

در همان روزیکه عزیزان بی جهة موجودات بی لیاقت اشراف خود پرست سیاستمداران از سیاست و از همه چیز بی اطلاع یک یک به حبس میرفتند در محله دروازه قزوین یعنی در گذر معروف به وزیر دفتر در یک خانه که صورت ظاهر یعنی در آبی رنگ و سر در ساده آن کاملاً آنرا متوسط معرفی میکرد شاید وقایعی میگذاشت.

هرچند دقیقه بچند دقیقه در خانه مزبور باز شده یک نفر یا دو نفر داخل آن میگردیدند از ساعت دو بعد از ظهر این عمل شروع شده و تا آنساعتیکه ما با خواننده آنجا میرویم ادامه داشت.

در میان آنها همه قسم اشخاص از طبقه متوسط دیده میشد اغلب آنها از جوانهای شیک طهران و اعضای ادارات دولتی بنظر میآمدند و گاه گاه از جنس تجار یعنی عمامه شیر شکری و یا شخصیکه گردن

از بخت سردارشان باریکتر بود هم داخل شده ذهن یک عابر دقیق را اگر معتاد به آن دسته نبود کاملاً مشوب کرده نمیتوانست بفهمد در میان این گروه مختلف الشکل چه میگذرد .  
حقیقهٔ اینها چه میکردند .

اگر یکی از عابری را تعقیب مینمودند مشاهده میکردند که پس از آنکه در باز میگردید یک نوکر سفید روی جوان خیلی جوان ! که موهای بوری داشته و چشمانش زاغ بود نزدیک در ایستاده به هر تازه واردی سلام کرده میگفت راست تشریف میبرید به حیاط دوم آنوقت دست چپ .

چیز غریب این بود که گاه گاه بعضی از واردین که گوئی سابقاً با نوکر جوان آشنائی داشتند دستی بر زیر چانهٔ او زده با خنده میگفتند حالت چطور است احمد رفقا جمع شده اند یا خیر آنوقت احمد هم خندیده جواب میداد بله آقا همه تشریف دارند .

در داخل حیاط نان که بزرگتر بود در طرف چپ طالار بزرگی قرار گرفته چون زمستان و هوا سرد بود شیشه های آن تمام پائین کشیده شده و از پشت شیشه دیده میشد که دو دسته دایره وار قرار گرفته و گاه گاه صدای یکی از آنها بلند شده میگفت اینهم پنجقران خالی پنجقران .

گاهی هم صدای یکی از مهمانها بطور غیر عادی بلند گردیده آنوقت صاحب خانه که چهار شانه و لباس صاحب منصبان قدیم را در برداشت آهسته میگفت: آقا جان من اگر قرار میکنی آرام بکن آخر میدانید اولاً غدغن است و ثانیاً امروز مخصوصاً خطرناک است بنده اگر حاضر شدم رفقا را دعوت کنم دیگر حاضر نیستم خانه و آبروی خود را بباد دهم .

اغلب مهمانها بحماییت صاحب خانه برخاسته میگفتند داس حسین حق دارد شاهزاده اگر قرار میکنی آرام بکن .

دو دسته که در کنار هم قرار گرفته بودند هر کدام تقریباً مرکب از هشت نفر بودند چون هنوز اوّل جلسه و هنوز حرفای محترم کاملاً در میدان نبرد قرار نگرفته بودند لباسهای آنها مرتب بود در صورتیکه شاید چند ساعت بعد هر کدام صورت دیگری بخود گرفته بودند .

دسته اوّلی از دو نفر معمم که یکی سیّد با ریش کمی سیاه و دوّمی آخوند با ریش حنّائی بود و یک نفر شکم بزرگ که میگفتند با او قرار ندارد یک لاغر باریک اندام که جبهه اش او را خیلی زرنک معرفی میکرد یک فکلنی جوان که انگشتریهای الماس و فیروزه در دست داشت و یک سیاه چهره کمی آبله رو با کلاه پوستی و یک عمامه شیر شکری اهل بازار تشکیل گردیده در موقعیکه ما با خوانندگان داخل طالار میشویم بازی ساعتی بود شروع شده و باصطلاح گرم گردیده اسکناسها بود که از جیب حرفا آهسته آهسته بیرون آمده در مقابلشان در داخل کلاه یا عمامه قرار میگرفت .

یکمرتبه دهان آقای معمم با عمامه سفید باز شده گفت رفقا حالا دیگر بانگ من است اینهم پنجقران خالی پنجقران کم .

سیاه چهره کلاه پوستی فوراً مثل عقابیکه بطرف شکار حمله میکند از طرف مقابل با اینکه چهار زانو نشسته بود خم شده دست در روی جعبه ورق گذارد .

هماندم بر پشت آخوند مزبور لگدی از طرف بکی از حثیه نشینان که در روی صندلی نشسته بود آشنا شده آقا شیخ هم مسند را حس کرده گفت حضرت والا ما میخواهیم عروسی کنیم .

سیاه چهره کلاه پوستی که به حضرت والا تائیده شده بود گفت چرا نمیکشی نیمفهم .

یکبار دیگر بر پشت آخوند لگد آشنا شده ایندفعه آخوند بطرف لگدزن برگشته گفت با با چرا اینطور میکنی ما که خجالت نداریم بگوئیم راستش اینست که حضرت والا جان گرچه با شخص من بد حسابی نکردی اما بهترش اینست که پولها را بگذاریم رویهم عروسی کنیم و بر اثر این حرف آخوند مزبور که لقبش .... الشریعه بود از جیب خود کیفی را که مومن تصور میکرد فقط حاوی مهر و تسبیح و تربت است بیرون آورده یک اسکناس بیست و پنجتومانی از آن خارج نموده در وسط اطاق انداخت. شاهزاده مزبور هم در حالتیکه غرغر نموده میگفت آقا جان چرا این حرف را میزنی من از شما دیگر متوقع نبودم، از جیب خود یک اسکناس پنجاه تومانی بیرون آورده بر روی بیست و پنجتومانی او قرار داد. چشم حضار برقی زده از اطراف اشعه مرتب بآن متوجه گردید. ورق کشیده شد شاهزاده ورق خواسته یک تک خال آقا شیخ با دست با تربت شسته اش! برای او کشیده و بلافاصله دفت حضرت والا جان میخواستی عوض کنی.

شاهزاده با متانت گفت بشرط چی.

آقا شیخ گفت بشرط هفت ولی شاهزاده شانه بالا انداخته او را به گرفتن ورق تحریص نمود.

دو دقیقه بعد پس از حرکات مضحک آقا شیخ با ورق بالاخره آنها را باز کرده هر دو مساوی یعنی دو بودند.

دردور دوم شاهزاده یک نه مرکب از شش و سه درمقابل آخوند گذارده رنگ آخوند بطریقی تفسیر کرد که معلوم شد چهار تومان از وجوهیکه باروضه خوانی تحصیل کرده از میان رفت. بازی باینطریق ادامه پیدا میکرد اغلب یکطرف بازی شاهزاده گاهی برد و زمانی باخت طرف او بود نزدیک ساعت چهار از سب رفته

یکبار بانگ بدست آقا شیخ افتاده شاهزاده حریف شده در سه دور باخت چهارمین دور را با تصور اینکه خواهد برد مجدداً باصطلاح اهل اطلاع پی کرده آندور هم باخت، برای پنجمین بار دست شاهزاده بطرف ورق نزدیک شده ولی ایندفعه آخوند مزبور بدون اینکه فبلاً لگدی باو خورده باشد گفت شاهزاده جان «ماریاز» عروسی.

ایندفعه رنگ شاهزاده سرخ شده دست بطرف جیش برده یکمرتبه مانند اینکه بدو نمیدانست و حالا میداند گفت پول ندارم بکش میفرستم بیاورند.

آقا شیخ که گویا خیلی نقد پول لازم داشت گفت نه شاهزاده جانم پول نداری دست بردار بگذار یکی دیگر بکشد.

شاهزاده عصبانی شده گفت بمن توهین میکنی من تاحال از ادای قرض خود سر باز نزده‌ام هماندم عمامه شیرشکری گفت شاهزاده جان این فرمایش نفرمائید که راست نیست دفعه دیگر رنگ شاهزاده سرخ شده يك کیلاس عرق خواسته نوشیده مجدداً برسد که نمیکنی؟

آقا شیخ فوراً بولهارا در جیب قرار داده گفت چه اصرار است شاهزاده جان حالا که اینطور است برای اینکه اوقات تلخ نشود ما اصلاً پاس میدهیم.

شاهزاده با سرعت جعبه را بطرف خود کشیده اعلان کرد بانگ پنجتومان است ولی از طرف هیچ يك از حرف جوایی شنیده نشد.

هر يك همدیگر را نگریستند آوقت جوان با تغییر روی را

بصاحبخانه که لباس نظامیان قدیم دربر داشت نموده گفت پنجتومان اینجا بفرست.

صاحبخانه سری مایوسانه حرکت داده گفت شاهزاده جان خودت دیدی از اول بازی تا حال چیزی در نیامده اگر پول داشتم بامنت تقدیم میکردم!

شاهزاده باحالت عصبانی از سربازی برخاسته گفت خیلی خوب حالا که بخت از ما برگردانده شما خودتان بازی کنید، پس بطرف منقل تریاک که در کنار اطاق گذارده شده و احمد سابق الذکر بدرست کردن دیک ریش جو و گندمی بکشیدن مشغول بود و احمدرا بطریق مخصوص مینگریست رفت.

احمد مانند خانمهای ساکن محله نو برای ریش جو و گندمی ناز و غمزه آمده اورا تهییج مینمود شاهزاده هم بدون اینکه بفهمد عیش یکی از حرفارا حرام میکند نزدیک آنها گردیده بود از رفتار احمد ذوق صاحبخانه معلوم میشد، والبته يك چنین صاحبخانه باصفات تریاک کشی قمار بازی ... بازی ژنی حقیقی و برای وکالت مجلس ملی ایران مخصوصاً آفریده گردیده بود.

شاهزاده از احمد خواهش کرد که پس از اتمام تریاک موی جو و گندمی یکبار برای او بچسباند، آنوقت مثل وول در روی زمین یک پهلوی بطوریکه جبهه اش بطرف بازی کنان بود آرمیده، چند دقیقه دیگر تریاک نوبت او شده جوان باذوق کشیده گوئی با هر بوکی مقداری از غم و غصه خودرا اذدل ییرون مینمود، ولی چون سلیقه ماسبق خودرا نداشت از احمد می پرسید در محله شما خانمهای خوب بلند قد موی بور باریک اندام پیدا میشود.

احمد که قلبش برای يك پنجهزاري سفيد لك زده بود برای اینکه بی گدار به آب زده برخلاف سلیقه آقا چیزی نگفته باشد گفت: آقا از محله ما نپرسید اینجا بهشت است همه چیز در آن پیدا میشود شما هر سلیقه داشته باشید ویا فکر کنید در این قسمت کوچک هست من مخصوصاً دلیل این قسمت را از بقال سر کوچه سؤال کردم میگفت آب این محله را هر که بخورد خوشگل میشود.

شاهزاده مینمایاند که چندان بآنچه که احمد میگوید گوش نمیدهد و معلوم بود هیکل دیگری در پیش چشم او مجسم است. ناگهان در باز شده دو نفر تازه وارد داخل شدند.

حضار گفتند آقایان علی رضاخان و علی اشرف خان آمدند حاشیه نشینهایم فریاد کردند الحمدلله پا آمد پا آمد و فوراً به پیشخدمت امر چای گرم برای خود دادند.

آنوقت یکی از حضار پرسید خبر جدید چه دارید؟ از تازه واردین آن بلند قد جواب داد: خبر جدید اینست که متصل میبرند شاهزاده ك . . . را هم الان بردند.

بشنیدن شاهزاده ك . . . شاهزاده جوان ما که غرق کشیدن تریاک بود و باتمام قوت يوك بآن میزد تریاک را رها نموده از جای برخاسته گفت: چطور پدرم را بردند؟

بر معلوم بود که اضطرابی ندارد بلکه شاید سعی هم در زیر این سؤال مستور بود چه دوباره بر سر جای خود نشسته تردید را شروع نمود.

دو برادر تازه وارد او را نگریسته یکمرتبه هردو باهم گفتند آه شاهزاده شما اینجائید؟ اینجا دیگر نوبت صاحبخانه بود که شاهزادرا معرفی کند،



او هم فروگذار نکرده گفت حضرت والا پای بزرگی هستند در دورهٔ مائشریف نداشتند من مخصوص باچند نفر دیگر از آقایان دعوتشان نمودم.

علی اشرف خان دستی بشاهزاده داده گفت: چه میکنی عروسی آخر نکردی؟ وبلافاصله در کنار منقل تریاک بر زمین نشست. شاهزاده خندان خندان گفت اول بگوئید بینم حقیقهٔ پدرم را بردند؟

علی اشرف خان گفت بدبختانه پدرشمارا شخصاً نمی شناسم حالا در خیابان دروازه قزوین کالسکه آمده رد شد چون دو نفر قزاق همراه داشت پرسیدم ازیکی عابرین کیست؟ او هم جواب داد شاهزاده ك ...

شاهزاده برای اطمینان تمام پرسید چطور بود؟ علی اشرف خان گفت شکم بزرگ سیل سفید ریش تراشیده کلاه طویل و پالتویی مشکی داشت.

شاهزاده ظاهراً خود را مضطرب نموده گفت اینها نشانی پدرم هستند خوب حالا من چه باید بکنم؟

صاحبخانه فوراً گفت چه میتوانید بکنید شما که نمیتوانید با قزاقان طرف شوید صبر کنید آنها نمیتوانند با مثال ابوی شما کاری بکنند فردا صبح دوباره منزل خواهد بود.

خبر گرفتاری شاهزاده ك ... موقعیت شاهزاده جوان را تغییر داده صاحبخانه بخیال اینکه جوان حالا شخصاً رئیس خانه شده در صورتیکه قبضی از او در دست داشته باشد قادر به ادا خواهد بود بشاهزاده نزدیک شده آهسته گفت شاهزاده جان اگر آنوقت پول نداشتم ببخشید ولی حالا که بازی قدری گرم شده میتوانم بیست

تومانی قرض دهم و شما هم البته يك يادداشت فقط يادداشتی مرقوم خواهید فرمود.

شاهزاده خوشحال شده گفت البته البته آنوقت باطاق كوچك رفته قبضی نوشته همینكه خواست مبلغ را بنویسد به صاحبخانه نگرسته پرسید چقدر بنویسم ؟ صاحبخانه صورت مظلومانه بخود داده گفت هرچه میلتان است. شاهزاده هم مبلغ سی تومان نوشته سپس فوراً با بیست تومان بطرف حضار برگشته گفت: من هم «سالمو» کردم برای من هم بکشید.

دوباره شاهزاده مشغول گردید، این دفعه دردد و خورد بود گاهی میبرد و زمانی میباخت.

مجلس ادامه مییافت علی اشرف خان گاهی بتریاک پرداخته و زمانی قمار مینمود، برادرش هم يك پای قرض شده فقط گاه گاه پیاد اینکه شاهزاده ....الدوله و سایرین را محبوس نموده اند لرزان میگردد.

ساعت پنج بعد از نصف شب بازی بواسطه ازیای درآمدن چند تن از حرفا که درمیان آنها شاهزاده خودمان یعنی سیاوش میرزا هم بود برهم خورد.

با اوقات تلخی بار دیگر شاهزاده نزدیک منقل و افور شده باهمراهی علی اشرف خان يك بست دیگر تریاك کشیده آنوقت سه نفری یعنی علی اشرف خان و برادرش و شاهزاده باهم از در خانه خارج شدند.

علیرضاخان آنشب برده بود ولی چون کینه قمار باز بود قسمی غلاظ و شداد میخورد که باخته است اما یکنفر قمار باز میتواندست بفهمد

که دروغ میگوید و از آنهاست که اسکناس پنجاه تومان را به چهل اسکناس پنجتومان تبدیل نموده.

چون منزلهای آنها درسه جهة تقریباً مخالف بود از هم خدا حافظی کرده هریک بطرف منزل خود روانه گردید.

حالا اگر خواننده اجازه بدهد ما از تعقیب شاهزاده و علی رضاخان صرف نظر نموده می یابیم که علی اشرف خان چه کرد.

مقارن ساعت شش بود هوا هنوز کاملاً روشن نگردیده و چون وسائل قلیه در آن ساعت در طهران بهیچ وجه دیده نمیشد مخصوصاً درشکه ها هم از ترس توقیف در آنروز ظاهر نبودند پیاده در آنهاوی نیمه تاریک سرد بطرف منزل حرکت کرد.

تا آنروز حکومت نظامی نشده و عبور شب آزاد بود بنابراین بدون اینکه کسی باو تعرضی بنماید پس از سه ربع ساعتی نزدیک رسید.

چهره اش او را کاملاً بی خیال نشان میداد ولی یکمرتبه هیکل قزاقی در آن نیمه تاریکی شب نزدیک در منزل او او را بخود آورد علی اشرف خان آنروز افواها شنیده بود که اشراف محکوم شده بحبس میروند ولی نشنیده بود که اطرافیان و ریزه خواران خوان آنها هم محکوم شده اند.

بنابراین با کمال آرامی باتصور اینکه قزاق سهواً آنجا ایستاده و یابست شهر است بطرف در منزل خود رفت دو قدمی در قزاق پیش آمده گفت: آقا بفرمائید زود داخل شوید جناب نایب مدتی است در انتظار است.

علی اشرف خان گفت نایب کیست؟ بامن چه کاری دارد. و حالا چه موقع ملاقات است آنوقت چون مشاهده کرد درخانه نمه باز

است و ضمناً فرار را در مقابل تفنگ قزاق غیر ممکن دید سراسیمه داخل حیاط گردیده اطاق عمارت یرونی را روشن مشاهده کرد. با سرعت بطرف اطاق رفته در را بسختی باز نموده در میان اطاق صاحب منصبی را مشاهده کرد که در طول اطاق قدم زده از صدای پای او بخود آمده یکمرتبه سر را بطرف او بلند نمود.

يك دقت كم بر چهره جوان يك سلسله وقایع را بخاطر او آورده لرزشی نموده با صدائی بی اندازه لرزان آلوده بخوف و ترس گفت:

آه شما!

جوان صاحب منصب هم نظامی ماتمید گفت: آری من!

## فصل ششم

— آیا در مقابل عشق برای موجودی مقاومت ممکن است؟ —

شاهزاده سیاوش میرزا را در موقعی ترك نمودیم که پس از باخت هفتاد تومان یعنی هفتاد تومانی که پنجاه تومان آن از جیب وعصر، آنروز توسط محمدقی از رزاز سر خیابان قرض شده و بیست تومان دیگرش از صاحبخانه قرض شده بود بطرف منزل حرکت کرد. شاهزاده حالا پس از چهار سال دیگر شاهزاده سابق نبود، شاهزاده در عرض این مدت تغییرات زیادی ننموده مخصوصاً يك حادثه که قبل از یکسال برای او روی داده افکار او را بی حد تغییر داده بود. شاهزاده حالا ترك رفتن خیابان شنی و خیابان مختار السلطنه را ننموده حالا دیگر در گرد آن زنان هرزه نمیگردید، حالا از شدت فکر گاهی بصرف يك بست تریاک برای خود راحتی میجست.

آری يك قوهٔ بزرگ يك قوه و قدرتیكه همه چیز عالم درمقابل آن زانو میزند اورا هم مجبور به زانو زدن نموده بود.  
تقریح او درعرض سال اخیر فقط منحصر بقمار و تریاك شده بود زیرا آن تفریحیكه او حالا برای خود آرزو مینمود طبیعت مشكل نموده بآسانی برای او میسر نمینمود.

شاهزاده ك ..... روز بروز بر ثروتش لطمه وارد آمده كم كم از اینكه بحكومتی هم منصوب شود مأیوس میشد زیرا روزنامه های ملی اورا جزو اشراف پوسیده نامیده دولتهای وقت را از انتخاب يك چنین حكامی تهدید نموده برای يك عده اشراف جدیدیكه در نتیجهٔ حزب بازی و یا علم طب اشرافیت را تحصیل کرده بودند کار می کردند البته برای شاهزاده هم كه در آغوش حریر بزرگ شده بهوای لطیف شمیران تابستان و پارك عالی زمستان معتاد گردیده بود تغییر زندگانی مشكل مینمود.

تمام امید او بوصلت پسرش بامهین بود و نقشه هایی برای خود طرح مینمود ولی همانطوريكه میدانیم مرگ ناكهانی مهین این امید را از او سلب نموده آنوقت هرچه در اطراف نگریست نروتنی مانند آن مهین كامل برای پسر و در نتیجه برای خود نیافته ازوصلت بابنی اعمام هم جز اضافهٔ مخارج چیزی نمیدید.

در بدو امر مرگ مهین درسیاوش میرزا كه غرق در تقریح بود تأثیری نموده ولی همینكه آهسته آهسته از طرف پدر و مادرش زمزمه بلند گردید كه ادای این قسم مخارج دیگر از عهدهٔ آنها ساخته نیست و باید جوان در طرز زندگانی قدری خودداری نموده طریق بهتری اخذ نماید جوان ملتفت شد كه مرگ مهین لطمهٔ بزرگی باو وارد آورده.

دراوایل باین حرفها ازمیدان نرفته پدر و مادر را سخت در تحت  
تحت فشار قرار داده آنچه را که باید برادر کوچک و یا خواهرش هم  
اخذ کنند او اخذ مینمود، اما پس از مدتی ملتفت شد که حقیقه  
پدرش دست تنگ شده.

طبعاً داشتن پول زیاد زندگانی او را تغییر میداد، دیگر نزدیک  
ساعت سه هوس خانه... سیاه رفتن را تموده ساعت پنج شراب فروش  
بیرون دروازه دولت را برای خرید شراب بهر قیمتی باشد از خواب  
پیدار تموده نصف شب شمیران نرفته و از خرید کفشهای برقی  
پانزده تومانی باریان برای خانمها خود داری مینمود.

رفقای سابق او دیگر کمتر بملاقات او نائل میشدند، حالا  
دیگر بزنجای خیلی پست پرداخته با آنها خوش بود و البته معلوم  
است که چه ساعات دردناکی هم بر اثر این مصاحبت ها برای او  
تهیه میگردد.

تقریباً دو سال بعد از مرگ مهین در روز بیست و هشتم ماه  
صفر شاهزاده با چند نفر از رفقا که آنروز نه برای تماشای نخل  
بلکه فقط برای صید دخترهای بیچاره یا در دام زبان هرزه 'فنادن'  
ببازار و خیابان آمده بودند در زیر عمارت شمش العماره ایستاده  
بود.

بر حسب فرمان اداره نظمیه زنهای بایستی در مقابل بایستند عده  
آنها بقدری زیاد بود که تمام طول خیابان را از نزدیک بازار تا میدان  
توبخانه از رنگ جادرهای سیاه خود سیاه نموده بودند یک عده  
از آنها در روی زمین چون عبور نخل دیر شده بود نلسته بصرف  
نان و گوشتی که شب گذشته تهیه کرده و مقداری از آنرا همراه  
آورده بودند مردان را طرف حمله قرار داده از آنکه بری آن

بیچاره‌های محروم از هر تفریح آزادی فقط این مسائل را تهیه کرده اند تفریح مینمودند.

آری مگر برای آنها جز اینکه در کنار خیابان چندین ساعت ایستاده و متصل حرفهای رکیک مردان و زنان هرزه را که بدون ملاحظه میگویند بشنوند تفریحی بود.

يك عده دیگر هم که تقریباً تمامشان چادرهای اطلس اعم از رنگ روی رفته یا نو بر سر داشتند باهم دیگر بلند به حرف زدن پرداخته اتصالاً کلمات رکیک ادا کرده و اغلب شنیده میشد که یکی با دیگری میگفت: عزیز حسن را می بینی؟ فخری نایب را دیدی که امروز چطور بوژ (۱) داده بود و گاهی هم بدون ملاحظه از آژان چون طرف صاحب منصب آژان بود یکی از آنها میگفت اه حسین فردا شب میائی یا خیر.

آنوقت صاحب منصب هم سرخ شده آهسته جواب میداد مارا رسوا نکن.

ولی البته این صحبت مختصر از نظر یک عده جوانان خورده این که مایلند موضوعی از صاحب منصبهای نظمیه در دست داشته باشند دور نمی ماند.

شاهزاده در طرف مقابل ایستاده سرگرم تماشای آنان بود. ناگهان در ردیف اول در میان زنهای شاهزاده دختری را که شاید هفده هیجده سال داشت دید که نقاب روی خود را تقریباً کاملاً بالا نموده چهره اش را نشان میدهد.

در اول دفعه شاهزاده باو نظر مخصوصی نموده فقط برفیق پهلوی خود گفت نگاه کن دختره بدچیزی نیست ولی گویا فوراً

---

(۱) البته کلمه «بوژ» را آقایان طهرانی که این لغت را استعمال میکنند بهتر میفهمند.

پشیمان شد چه یک مرتبه نظر رفیقش را بطرف یکی از زنان جلف که لباس لیموئی رنگی در بر داشت متوجه کرده گفت اه به بین عزیز است که میخواستی بدانی از خانه ..... سیاه کجا رفته رفیقش بطرفیکه او نشان داد نگریسته گفت راست است حتماً باید بدانم حالا کجا منزل دارد.

سپس شاهزاده یک بار دیگر دختر جوان را نگریسته او را باندازه زیبا یافت که مایل شد بطرف او دویده چشمان درشت سیاهش را ببوسد ولی آیا این امر با وجود امر اکید نظمیه که در جای پای زنها هم قدم گذاردن جزو منهیات و ممنوع است آیا ممکن بود.

آری دختر خیلی وجیه بود چشمانی کاملاً درشت و خوش حالت ابروانی مشکی و کشیده زلفانی سیاه و بینی قلمی و لبانی سرخ و باریک اندامی متوسط و میچپاهائی بس مطبوع و جالب دقت داشت.

رنگ چهره و دستان او او را زیاد سفید معرفی نموده در فاصله سفید و سبزه نگاه میداشت حسن شرقی را بطور کمال دارا بود شاهزاده بدون اینکه ملتفت شود دلیل چیست بی اختیار خود را بطرف دختر مجذوب شده دیده در تمام مدت توقف او را مینگریست ، ولی بدبختانه دختر جز یک مرتبه باو دقت نموده و بعدها نظر مخصوصی باو نکرده بشاهزاده فهماند که او را جز یک نفر جوان حیز دیگری نمی یابد.

دو ساعت تمام جمعیت در زیر انچه آفتاب به انتظار صحنه میدان ایستاده بود، بالاخره نزدیک ساعت سه بعد از ظهر صدای شیپوری بلند شده بر اثرش از طرف بازار سردسته نمایان گردید.



مرتباً یدکهای از طویلۀ اشراف قرض شده بود که وارد شده در مقابل ملت سان میداد و البته استفاده را که ملت از آن نمود خود بهتر میدانند و ما زاید میدانیم که در آن موضوع چیزی بنگاریم زیرا اگر تماشای آن لازم نبود چند ساعت وقت خود را تلف نموده در زیر اشعۀ آفتاب در وسط خیابان سر پای نمیایستادند.

شاهزاده که تا ورود دسته چشم از رخسار دختر که بدون ملاحظه آنرا باز گذارده بود بر نداشته از ورود دسته بقدری عصبانی شد که به آسمان و زمین فحش میداد، عبور دسته مخصوصاً قسمتهای برجستۀ آن از قبیل تقاره که حقیقۀ تواریخ وجود آنرا در فاجعۀ کربلا ذکر نموده اند و اسیری و عرب نیزه دار کاملاً مانع بود که روی او را ببیند.

در هر حال چاره نبود بایستی صبر کرد بر حسب اتفاق دسته هم بسرعت رد نمیشد زیرا تمام آن مخارج فقط برای این شده بود که در جلوی مردم نمایشی داده و از شکمهای بزرگ و مقامات بلند شال ترمه یا عبائی گرفته شود در اینصورت عامه از تماشای آن قسمتها باید کاملاً برخوردار شوند.

شاهزاده مرتباً لگد بر زمین میزد، ولی از ترس متعصین نمی توانست در اطراف دسته اظهاری بنماید از سر و وضع دختر شاهزاده حدس زده بود که از طبقۀ سوم است و باخود میگفت شاید دختر کفاش یا نانوا باشد زیرا چادر دختر رنگ و روی رفته و لباسش که گاه گاه بر اثر باز کردن چادر نشان داده میشد پیراهنی از پارچه های نازک مشکی که خالهای ریز سفید رنگ داشت ترتیب داده شده بود.

کفش او مشکی روی باز کار طهران و جورابش که خاکستری رنگ بود از دور مینمایاند که در طهران بافته شده.

در بدو امر شاهزاده باخود خیال کرد که باید این دختر را بدام آورد و چون هنوز خود را تا آن حد قادر مییافت که آرزوهای دختر فقیری را ولو با قرض هم شده باشد انجام دهد از وصال او خود را مأیوس نمیدید.

اما چیز غریب آن بود که شاهزاده حس میکرد بخیال وصال آن دختر با راههای بدقلبش که تا آن موقع در مقابل هیچ موجودی فشرده نگردیده احساساتی در آن تولید نشده بود فشرده شده احساساتی جدید دارد.

با میل تمام مایل بود بداند که دختر کجا منزل دارد ولی این مسئله با حضور آژانهای مسلح به اسلحه و مردم مسلح به افکار مذهبی امکان نداشت چه ممکن بود فوراً مردم او را لامذهب خوانده آژانها هم او را به کمیساریا دعوت کنند و البته تا پدرش هم مطلع شده آزادی او را میخواست باز مدتی در تحت استنطاق صاحب منصب جوان! قرار گرفته بود وانگهی این حرف زدن هم ممکن بود کاملاً بی نتیجه ماند زیرا از طرف دختر اظهاری نشده و او نمیدانست که در صورت سؤال جوابی خواهد شنید یا خیر.

برحسب اتفاق بواسطه اختلافیکه مابین مشهدی علی قند و حاجی حسن رزاز که هردو از تشکیل دهندگان دسته بودند در سرپیش افتادن علامت محله چاله میدان و راسته بازار افتاده و منجر بمنازعه حرفی آنها شده بود دسته درمیان یکمرتبه قطع شده یک عده مردم که خیال داشتند بطرف منزل خود رفته غذائی میل کنند فوراً هجوم آورده شاهزاده هم بی اختیار بطرف زنهای رانده شده

در آن موقع شنید که دختر بزن پیریکه همراه دارد میگوید شاه باجی برگشتن با واکون میرویم زیرا از اینجا تا گذر تھی خان خیلی راه است.

شاهزاده میخواست جواب زن را هم بشنود که فریاد آزائی او را بخود آورده شنید که میگوید آقا دست راست.

مجبوراً شاهزاده برگشته جمعیت را مرتباً در سر جای خود دیده ضمناً سر قسمت ثانی دسته را هم مشاهده کرد که از طرف بازار بیرون میآید پس بجای خود برگشته خوشحال بود که منزل دختر را فهمیده است.

نیم ساعت بعد دسته تمام شده داش علی چندین مرتبه حجله را در مقابل شمس العماره گردانده بمردم فهماند که اگر بچراغهای این حجله دخیل بندند مرادشان بطور حتم داده خواهد شد.

مردم یکمرتبه متفرق شدند رفقای شاهزاده میخواستند بروند شاهزاده اظهار داشت با آنها نخواهد بود پس با عجله از آنها خدا حافظی کرده همینکه بطرف زنهای برگشت دختر را ندیده بهرطرف نگریست بقدری چادر سیاه تقابی دید که تمیز دختر در آنمیان غیر ممکن بود، باتمام اینها شاهزاده بدو آویوس نشده با حالت اضطراب چندین مرتبه بالا و پائین رفته چون آزانها هم متصل مردان را بطرف راست رفتن مجبور میکردند هیچ اثری از دختر نتوانست یابد، در اول دفعه متغیر شده ولی بعد از آنکه فهمید تغیر نتیجه ندارد محزون گردید.

یک خیال در مغزش آمده با خود گفت آنها خیال داشتند با واکون بروند بنا براین با اینکه واکون از شدت جمعیت قادر بحرکت نبود خود را هرطوری بود بآن آویزان نموده روانه گردید

ربع ساعت بعد در سرگذر تقی خان پیاده شده ایستاد زنها دسته دسته از تماشای نخل بر میگشتند شاهزاده در سر خیابان ایستاده با خود میگفت: شاید حالا خواهند آمد.

با میل مفرط ملاقات دختر را طالب بود، تا آنوقت چنین درجه میل در خود مشاهده نکرده تصور نمیکرد تا این حد یکباره علاقه مند گردد.

شاهزاده در تمام دوره زندگانی خود یعنی از موقعیکه بمصاحبت زنان جوان میلی پیدا کرده بود خیلی زن دیده و در میان آنها زنهای بی اندازه خوشگل هم دیده میشد ولی احساساتی که نسبت بآن دختر پیدا کرده تا حال در او بروز نکرده بود.

بدون اینکه بفهمد چه میکند و چگونه وقت میگذرد دو ساعت تمام سر کوچه ایستاده عابرین را تفتیش مینمود.

یک ساعت ونیم بود که عابرین بصورت طبیعی قرار گرفته دیگر جمعیت زیاد دیده نمیشد ولی او مأیوس نگشته یا نمیخواست خود را مأیوس بدارد.

بالاخره یک مرتبه ملتفت شد که هوا نزدیک تاریک شدن است آنوقت بعد از آنکه تمام خانه های کوچه را دقت کرد مأیوسانه بطرف منزل حرکت نمود.

در عرض سه ساعت شاهزاده بکلی تغییر کرده بود سیاوش میرزا دیگر سیاوش میرزای قبل از ظهر نبود در تمام طول راه سر را بزیب نداخته متفکرانه و آرامانه بطرف منزل میرفت.

خنده و قهقهه بعضی از زنها در موقع عبور او را بخود پیورده فقط گاه گاه خبردار در شکمچی و یا صدای صماخ خراب کن گری کمی او را متوجه مینمود.

هوا کاملاً تاریک شده بود که بمنزل رسید شاهزاده با حالت ضعیف که غذا نخوردن برای او طبعاً باعث شده بود بطرف اطاق بیرونی خود رفته در روی صندلی راحتی نشسته سیگاری آتش زده به دریای فکر فرو رفت.

افکار شاهزاده خیلی مشوش بود سیمای دختر اثر غریبی در او نموده نه تنها برای شهوت رانی بلکه با احساسات دیگر حضور او را نزد خود لازم میدانست ولی بچه طریق او که نمیدانست دختر در کجا منزل دارد و از انجائیکه در این قبیل مواقع طبیعتاً تردید تولید شده اطمینان فکر سلب میشود با خود میگفت شاید عوضی شنیده و گذر قی خان هم منزل ندارد.

از که کمک بخواهد پدر و مادرش این قبیل کمکها را باو نمی توانستند بنمایند فقط شاید محمدقی ممکن بود خدمتی کند پس دست را به زنک نزدیک نموده دو دقیقه نگذشت که پیشخدمت جوانی آمده شاهزاده باو گفت که اگر محمدقی اینجا است بگو بیاید.

محمدقی هنوز خانه نرفته بود بنا براین با همان جهت محیل وارد اطاق شده چاپلوسانه تعظیمی نمود آنوقت سیاوش میرزا گفت محمدقی چه بگویم که امروز بر من چه گذشته و حالا چه میگردد.

محمدقی باتعجب گفت مقصود حضرت والا را نمیفهمم چه شده. سیاوش میرزا هم وقایع را برای او نقل نموده ضمناً باو گفت که با هر وسیله ممکن است او دختر را از محمدقی میخواهد.

محمدقی که خواننده اخلاق نفع برستن را میدانند در اول تصور نمود که در این قضیه چون دختر از طبقه سوم و فقیر است و از طرف دیگر شاهزاده هم دیگر قادر نیست درازای انجام این خدمت انعام بآیانی باو بدهد و بنابراین چیزی عاید او نخواهد گردید فوراً

با کمی تأسف مصنوعی گفت: حضرت والا تصور میکنم فکر شما فقط برای امشب باشد البته هرچه زودتر راحت بفرمائید دیگر فکر نخواهید کرد.

شاهزاده حرف او را قطع نموده گفت: نه اینطور خیال مکن فکر او مرا راحت نمیگذارد.

محمدقی خندیده گفت خواهیم دید اگر فردا باهم آنجا که جدیداً پیدا کرده‌ام رفتیم و خوشحال و بی خیال از آنجا برنگشید میتوانید بفرمائید دختر خوشگل است.

شاهزاده با حزن تمام گفت: محمدقی دیگر از آن مکانها حرف مزن اگر میتوانی در جستجوی دختر با من همراهی کن.

محمدقی شاهزاده را بعلت اینکه خانه دختر را نمیداند از ملاقات او مأیوس نمود.

دیگر سیاوش میرزا زیاده بر این حرف زدن با محمدقی را لازم ندیده او را مرخص نموده به تنهایی به فکر کردن پرداخت.

فکر آن دختر او را آرام نمیگذاشت همیشه جبهه او را در مقابل خود دیده یکمرتبه بی اختیار شاهزاده اشک از دیدگان جاری ساخت.

آری شاهزاده برای اولین دفعه اشک همان اشکهای که دیگران همیشه فرو ریخته بودند فرو ریخت.

## «فصل هفتم»

آیا و نوس همیشه در عمارات عالیه نزول میکند  
در همان روز نزدیک غروب در یکی از خانه‌های گذرتقی  
خان هم یک سلسله وقایع میگذشت.  
آنجا در آن محله مسکن طبقه سوم و نظامیان در کوچه باریکی  
که دو زرع اختلاف ارتفاع ابتدا و انتهای آن داشت در یک خانه  
کوچک ولی نسبتاً پاکیزه در یک اطاق نظیف با اثاثیه مختصر  
یعنی فقط چند گلیم نو و چند دست رختخواب و چند عدد لامپ و  
چهار پنج کاسه بشقاب مرغی در روی طاقچه‌ها یک دختر جوان  
در گوشه نشسته در حالتیکه آوازه‌خوانی مینمود مشغول بافتن جوراب  
بود.

لباس دختر سیاه رنگ نازک بطوریکه پستانهای خیلی لطیف  
جالب توجهش را با طرز خوشی بیرون انداخته بود چار قدی نازک  
بر سر داشت، در چشمان درشت سیاه رنگش برق شعفی نمایان  
و بدون اینکه اهمیت بدهد آرزو قتل است و بنا بر رسم نباید  
آوازه‌خوانی نموده آهسته تصنیف خیلی تدیمی را که عبارت از دیشب  
که باران آمد یارم لب بان آمد بود میخواند.

صورت ظاهری او ارزا خوشبخت نشان میداد ولی البته یک  
اشراف‌زاده ساکن پارك وسیع تعجب میکرد که چگونه آن دختر  
از آن مسکن و از آن حالت متفر نبوده آرزوی چیزهای دیگر  
نمینماید.

حالا کدام یک از آنها در این مورد به اشتباه می‌رفتند ما  
نمی‌توانیم بگوئیم زیرا در طبیعت همه قسم اخلاق دیده میشود.

آری دختر از زندگانی خود در آن اطاق با آن اثاثیه راضی بوده خود را خوش بخت تصور مینمود زیرا در آن حیاط در نزدیک او موجود دیگری منزل داشت که برای او صدها هزاران مرتبه بر اثاثیه‌های قشنگ و عمارات عالیه ترجیح داشت.

این موقع هم که تازه با مادر پیرش از تماشای نخل برگشته بودند دختر منتظر آن شخص بود و چون میدانست که بزودی آمده مدتی باهم صحبت خواهند نمود و از مصاحبت یکدیگر محظوظ خواهند شد با فکر خوشی آتیه خود را خوش میداشت.

این دختر همان بود که آنروز جلب توجه و نظر شاهزاده سیاوش میرز را نموده او را برای اولین دفعه در مقابل حسن خود مجبور به تعظیم نموده از مفارقت خود به زحمتش انداخته به گریستنش وا داشته بود.

در آن خانه جز او و مادرش پیره زن دیگری با پسر جوانش که در آن کوچه کوچک سبکار فروشی در خیابان دروازه قزوین داشت منزل داشتند.

مادر دختر پیره زنی شصت ساله بود که برخلاف سایر پیره‌زنها خیلی خوش اخلاق و سیرین گفتار فقط بدبختی او در آن بود که قوه چشمانش زایل شده تمیز اسم برای او بطور خوبی غیر ممکن گردیده.

رویه‌م رفته از پیره‌زن برای زندگانی تصمیم ساخته نبود و چون شوهر مرحومش در دربار شاه شهید به شغل مورسین اشتغال داشته از قلق‌های شایانیکه از مردم بر اثر جوب زدن آنها گرفته بود زندگانی زن و دختر عزیزش را بعد از خود تأمین نموده بود.

تا آن موقع باوجود اینکه سال قحطی در پیش آمده و بفریدن



نان یکمن یک تومان و دوازده قران بر اثر همت آنهایکه برای مشاهده تصویر سر دسته شان باید به جراید اروپا رجوع نموده کارت های مصور «کازینوی....» را مشاهده نمود همانهایکه گندم های خود را به قیمت صدوسی وچهل تومان فروخته جمعی را بسوق مرک رهسپار نمودند مجبور شده بودند یک زندگانی آرامی داشتند باهمه اینها دختری کار نمانده روزانه به سر پنجه جوراب دوختن اشتغال داشته و تقریباً روزی دو قران ازین راه بدست میآورد آن خانه هم که جماعاً فقط دارای چهار اطاق بود متعلق به آنها در زندگانی شوهر آنها به تنهایی برای خود داشته ولی بعدها چون اطاق هارا برای خود زاید دیده ضمناً از اجاره دادن آنها وسعتی باندازه دو تومان و بیست و پنج قران برای خود مشاهده کردند با اجاره دادن آنها پرداختند.

در عرض سال سه مرتبه اجاره نشین آنها عوض شد یک مرتبه آخوندی در آنجا منزل گرفته هرشب زنی را بعنوان صیغه با خود بخانه میآورد چون این ترتیب مخالف رفتار نجیبانه دختر و مادرش بود عذر آخوند را مؤمنانه خواسته در حالتیکه بر ای او و امثالش که به همین حرفها بر مردم سوار شده اند مرگ عاجل طلب میکردند جواب دادند.

دو روز بعد یک نجبخانه جدید پیدا شد این آقا از اهل آذربایجان بود فارسی را خیلی خوب حرف میزد در اول ورود اظهار کرد شما تهرانی نیستید من عیال ندارم و از اجاره دادن بمن ابا ورزید خیر بنده در عهد استبداد صغیر عیال گرفتم و همیشه در سفر عیال دمراهم اما این مرتبه چون راه شلوغ بود و شاهسونها تانزدیک میانخ آمده بودند من اول تنها طهران آمده قرار گذاردم عیال من از

عقب بیاید حالا هم دیروز به مسجد شاه رفته دادم برای او کاغذی بنویسند که بیایند.

پیره زن و دختر جوانش که از ایرانی قدیم خونی در عروق داشته چون شخصاً بدروغ گفتن نمیرداختند دیگران را هم دروغگو تصور نمینمودند برای اینکه در سرمای زمستان آذربایجانی عیال گرفته در استبداد صغیرا از خود نرنجاند به اجاره نشینی اورا پذیرفتند. ولی تعجب دختر که همیشه منزل بود و واردین اطاق آذر بایجانی را میدید زیاد شد وقتی که مهمانها را همه وقت در یک سلك یعنی تمام از جوانان تا هیجده ساله سن بدون ریش با زلفان بلند از کلاه بیرون گذارده دید.

با تمام اینها چون مذاکره پیرمرد با مهمانان جوان خود همیشه آرام انجام گرفته شده جز صدای صلوات پیرمرد صبح در کنار حوض چیز دیگری شنیده نمیشد پیره زن و دختر تحمل اجاره نشینی اورا نموده منتظر ورود زن او بودند.

یک شب بر حسب اتفاق معلوم نشد در سر چه قسمتی! مابین آذربایجانی در استبداد صغیر عیال گرفته و مهمانش منازعه شده چه دفعه صدا از اطاق طرف راست حیاط بلند شده دختر جوان که تازه چراغ را خاموش کرده میخواست بخوابد شنید که مهمان میگوید تو دوازده قران وعده داده بودی این نمیشود باید دوازده قران بدهی آذربایجانی هم جواب میدهد آرام آرام جلوی رستوران مقدمه مخصوصاً یکتومان بیشتر نگفتم.

صدای مهمان مجدداً بلندتر شده گفت این دفعه آندهه نیست ایندهه تورا رسوا میکنم دوازده قران را حتماً باید بدهی. بر اثر این حرف صدای یک توی کوشی بزرگ بلند شده

و بلا فاصله فریاد مهمان برخاست پیره زن مادر دختر این بار از جای برخاسته سراسیمه از دختر پرسید چه خبر است.

در اطاق آذربایجانی منازعه به سختی ادامه داشت مهمان و میزبان بهم افتاده کلمات رکیک بود که با لهجه ترکی و فارسی ادا میشد.

و البته اگر خواننده قدری دقیق بشود تصور خواهد نمود که آندو در چه حالت شرم آور در عین حال مضحکی بودند.

هر قسمی بود پیره زن خود را به در اطاق رسانده فریاد کرد چه میکنی چرا نمیگذارید این وقت شب بخوابیم دخترش هم از عقب خود را باو رسانده با مادرش هم آواز گردید.

آذربایجانی غضبش بجوش آمده مهمان را رها نکرده مرتباً بر سر و صورت او بادست مینواخت مهمان هم مجبوراً تا حد امکان از خود دفاع مینمود ولی چون هر دفعه فریاد پیره زن و دخترش بلندتر میگردد یک مرتبه از ترس این که کار بجاهای بدتری بکشد آذر بایجانی و مهمان آرام گرفته فقط در آن میان شنیده شد که مهمان گفت فردا خواهیم دید.

آذربایجانی هم جواب داد فردا تا حساب پول مرا ندهی از اینجا نخواهی رفت، آنوقت پیره زن به سختی در اطاق را باز نموده گفت چه اوضاعی است چه خبر است مگر این وقت شب موقع مراغه است من یک چنین اجازه نشینی لازم ندارم اگر مستبد نبودی و در استبداد صغیر زن نگرفته بودی همین امشب از خانه بیرونت میکردم ولی بکوری چشم این مشروطه طلبهای بی دین امشب هم تو را نگهداشته برای احترام تو قدیمی مستبد تا فردا اجازه ماندن به تو

میدهم ولی فردا شب باید بروی که دخترم طاقت شنیدن داد و فریاد  
نورا ندارد مرده شور دو تومان اجاره خانه را بپرد.

بی چاره پیره زن عصبانی شده ولی از آنجائی که مشروطه را  
دوست نداشته از عیال گرفتن آذربایجانی در عهد استبداد صغیر  
استدلال کرده بوده که او مستبد است نمیخواست بیشتر او را اذیت  
و آزار بنماید

آذربایجانی و مهمان که آنموقع کمی بخود آمده بودند با  
خجالت در گوشه خزیده خود را مخفی نمودند.

فردا صبح زود آذربایجانی و مهمانش بیرون رفته غروب آنروز  
بخانه آمده کرایه خانه را داده مختصر اسبابهای خود را جمع نموده  
از آنجا رفت.

همسایه ها که آتشب صدا های خارق عادت شنیده بودند از  
پیره زن تفصیل را پرسیده او هم وقایع را نقل نمود آنها هم گفتند که  
از این قبیل اشخاص پرهیزید که ممکن است همه قسم بلا بسر آدم  
بیاورند.

دیگر پیره زن از آذربایجانی مخصوصاً آذربایجانی در عهد  
استبداد عیال گرفته حذر نموده چندین اجاره نشین آذربایجانی را  
از ترس اولی جواب داد.

یک ماه اطاقها خالی ماند بعد از یک ماه روزی پیره زن خوش  
قیافه با چهره سرخ و سفید که جبهه کمی از آلام تسکته اش میفهمند  
در سابق و جاهتی جالب داشته وارد خانه شد.

آن موقع دختر پیره زن صاحبخانه که جلالت نام داشت در  
حیاط کنار حوض نشسته دستان لطیف خود را شست و شوی میداد.  
همینکه پیره زن را دید بی اختیار جاذبه غریبی نسبت به او در خود

احساس کرده خندان باو سلامی نموده گفت ته جان کاری داشتید؟  
پیره زن هم از مشاهده چهره خندان دختر خندان شده گفت  
دختر جان راست است که شما دو اطاق خالی دارید.

جلالت جواب داد آری بفرمائید چند دقیقه بعد پیره زن اطاقها  
را دیده چنان معلوم بود که آنها را پسندیده آنوقت دختر او را باطاق  
مادرش دعوت نموده گفت بفرمائید این جا با مادرم قلیانی بکشید.  
مادر جلالت که کمتر از اطاق بیرون میآمد همینکه پیره زن را  
دید با مهربانی گفت بفرمائید بنشینید.

پیره زن تازه وارد هم گفت من و پسر من در انتهای بازار بزرگ  
منزل داریم چون پسر من دکانش را تغییر داده و خیابان دروازه قزوین  
آمده برای اینکه هرروز صبح زود بتواند دکان برود میخواهد  
نزد یک خانه داشته باشد اطاقهای شما خیلی خوبند و برای ما کافی  
میباشند اگر اجاره اش خیلی گران نباشد من طالبم.  
مادر جلالت گفت قیمت حرفی نیست من باید بدانم که شما مثل  
دو صاحبخانه اول نباشید.

این موقع جلالت با قلیان وارد اطاق شده در جواب مادر خود  
گفت نه ته جان اینطور نیست همه مردم مساوی نیستند.  
مادر جلالت که از سیزده او لاد شوهر مرحومش که بر اثر  
آبله، سرخک، توی حوض افتادن، حصه، مخملک، از دست  
داده بود فقط جلالت برای او باقی مانده علاقه اش تنها به او بود  
گفت خیلی خوب در این صورت اجاره اینجا دو تومان است.

همان روز عصر پیره زن آئینه آورده و فردا صبح اثاثیه خود را  
با چندین حامل حمل نمود پیره زن مزبور با پسر جوان در دو اطاق  
مسکن گرفتند جوان جز شبها و روزهای تعطیل در خانه نبود در

اوایل مانند جوانان سربزیر مرتباً نزدیک غروب بادستمال بسته نان خانه آمده و نزدیک ساعت سه پس از صرف شام آرامانه می‌آرمید. ما در جلالت و جلالت از اجاره نشین های خود راضی و اجاره نشینها هم بدون اینکه از صاحبخانه توقعاتی مخصوص داشته باشند آرام زندگانی مینمودند ولی گویا آرامی برای جوان نبایستی ادامه پیدا کند.

يك روز صبح در موقعیكه جوان میخواست بطرف در حیاط برود بر حسب اتفاق سررا بلند نمود غفلهٔ چهرهٔ زیبای جلالت را دید در پشت شیشه قرار گرفته و با دو چشمان آتش بار او را مینگرد. حیاء و اخلاقی كه غلط یا صحیح مادر و محیط باو آموخته بودند طبعاً او را مجبور مینمود كه فوراً چشمان را از روی دختر بر داشته طلب استغفاری بكند ولی گویا قوهٔ دیگری او را مانع شد زیرا بدون اینکه بفهمد چه میکند و بترسد از اینکه شاید وقایعی برای خود باعث شود او را نگریست بقدری دختر را نگریست و باندازهٔ در چشمان جوان میل نسبت به دختر احساس می شد كه بالاخره دختر را مجبور به خنده نموده از خندهٔ او هم خود خندان گردید. دقیقه بعد جوان در حالتیكه پایش پیش نمیرفت از حیاط بیرون رفت.

آنروز جوان نمیتوانست كرد كند شاگرد كوچكتن حس میکرد كه استاد آنروز افكارهای مشوش دارد.

حقیقهٔ هم اینطور بود مرتباً آن صورت زیبا و آن چشمان پر از جاذبه در مقابل جوان بود هنوز هوادریت نشده بود كه جوان دكان را بسته با سرعتی غریب بصرف خانه آمد چه میتواند بكند چه قسم

ممکن بود دختر را به بیند جرئت اینکه بطرف اطاق او رود نداشت و از تمام اینها گذشته از مادر خود ملاحظه میکرد.

ولی خوشبختانه همینکه در را کوبید در عوض اینکه مادرش بیاید جلالت را دید که در را باز نموده و باو خندان سلام میکند.

چهره جوان تا نزدیک گوش سرخ گردیده عروق طرفین پیشانی او سخت حرکت آمده قلبش کوئی یکمرتبه فرو ریخت زبانش برای جواب سلام دادن قادر نبود پس دیوانه وار بطرف اطاق دویده فوراً تنگ آبی را برداشته نوشید.

جلالت هم از حالت او تعجب کرده شاید هم کمی متأثر گردیده باخیال اینکه این جوان دیوانه است محزون بطرف اطاق خود رفت.

آری دختر هم حق داشت جوان را دیوانه فرض کند زیرا از تأثیر اشعه چشمان خود در قلب جوان اطلاع نداشته نمیدانست او را بچه دردی مبتلا کرده و همچنین نمیدانست اولین ملاقات عشاق اغلب باضربان قلب توأم است.

باز حجب و حیای جوان که «ونوس» ربه النوع عشق ذره از آنرا جائز نشمرده در يك چنین مواقع بی محابا جستن در آغوش گرفتن بوسیدن لبان را اجازه داده مانع شد از اینکه جوان مجدداً بحیاط برگردد.

آن شب جوان با حالتی خیلی مضحك چونکه نمیتوانست خود را محزون بدارد زیرا در حقیقه سبب و جهتی برای حزن نداشت و از طرف دیگر نمیتوانست کاملاً بر اثر آن وقایع آرام باشد مختصری با مادرش صحبت نموده سپس شام خورده و فوراً به رختخواب رفت برای جوان يك زندگانی سختی شروع میشد در موقع خواب

شنیده میشد که با خود میگوید به ینیم دیگر خدا برای ما چه تهیه کرده آیا باید مجدداً در چنگال نظمیه افتاده چوب خورده یا این بار اندام لطیف معشوقه مرا هم آغوش خواهد گردید.

شاید خیلی ها تصور کنند که جوان آنشب دقیقه بخواب نرفت ولی ما میگوئیم که از نیمه شب بآنطرف او کاملاً بخواب رفته بود. فردا صبح در موقع خارج شدن جلالت را در میان حیاط دیده ایندفعه جوان بخود جرئت داده گفت همشیره بی زحمت در را به بندید که این روزها از برکت سر نظمیه دزد خیلی زیاد شده.

جوان بخیال خود این جمله را خیلی ادبی گفته اما یکمربته شنید که دختر از شنیدن کلمه همشیره آهی کشیده متغیرانه گفت: چه اهمیتی دارد بگذار دزدها بیایند ما که چیزی نداریم ببرند اگر مرا هم بردند که خیلی خوب و بجاست زیرا اقللاً دیگر این قیل کلمات را نمی شنوم.

جوان سراسیمه شده نمیدانست چه بگوید دختر به و تغیر میکرد میخواست بگوید نه اینطور نفرمائید اگر شمارا ببرند من را هم باید ببرند ولی خود داری کرده بدون اینکه چیزی بگوید از در بیرون رفت.

آری جلالت حس میکرد که از شنیدن کلمه همشیره از دهن جوان متغیر است و بدون اینکه بفهمد قانون ممکت او به و 'جزء نمیدهد که با یک جوان غریب 'ینطور صحبت کند تغیر و غضب خود را نشان داد.

جلالت بعد از آنکه در روز دوم 'قامت جوان' را مشاهده



کرده بود يك مرتبه در نوبه خود سرخ گردیده بنوبت خود ضربان قلبش شدید شده بود.

دختر نمیدانست این احساسات را چه مینامند در اول دفعه باخود گفت شاید خوف مرگ است و یا عزرائیل از پهلوی من گذر کرده و چون همان روز روضه رفته شرحی از دهان روضه خوان راجع به سرازیری قبر و خاتمه در اطراف نجابت رئیس الوزرای وقت شنیده بود بر او حتم گردید که عزرائیل از پهلوی او گذر نموده. اما پس از اینکه دو هفته گذشت و همیشه در موقع ورود یا خروج جوان احساسات مخصوص را در قلب خود تولید شده یافت متعجب شده با خود گفت چرا عزرائیل مرا رها نکرده در عوض تمام مردم دائماً از پهلوی من رد میشود.

ضمناً دختر مشاهده کرد که در عوض خوفیکه از عزرائیل طبعاً باید پیدا کند میل مخصوص به ملاقات جوان در خود حس مینماید. برای دختر دیدن جوان سهل بود زیرا میتوانست کاملاً او را هر موقعیکه در حیاط است به بیند ولی دختر مایل بود که جوان هم باو نگریسته بخندد.

جلالت نمیخواست از طرف خود حرکتی نشان دهد ولی همانطوریکه میدانیم بر حسب اتفاق جوان آنروز متوجه او شد هر چه سعی کرد جلالت تا صورت خود را از شیشه دور کند ممکن نگردید گوئی جهره اش را بر شیشه چسباندن بودند و از آن جدا کردن تا موقع پنهان شدن جوان میسر نبود.

آنروز عصر جلالت مدتی در حیاط منتظر شد تا جوان دق الباب نموده دیگر میدانیم چه ما بین آنها گذشته و چطور فردای آنروز جوان سادگی خود را در فنون عشق بازی نشان داد.

روزی که این مذاکرات ما بین آندو گذشت جوان دیگر بکلی حواس خود را گم کرده بود دو ساعت بغروب دکان را بسته بدون مقصد در خیابانهای طهران راه میرفت.

نزدیک غروب خانه رفته لرزان لرزان از ترس اینکه با دختر مقابل شود دق الباب نموده برعکس انتظار و میل او دختر در را باز نموده جوان میخواست یکبار دیگر سادگی نشان دهد ولی خود داری کرده بدون گفتن همشیره سلامی نمود.

جلالت هم جواب سلام داده آنوقت در حالتیکه روی خود را با چادر گرفته بود گفت شهر چه خبر است.

جوان گفت الحمدلله به همت آقا مرتضی علی همه مردم خوش و خرمند.

هر دو حس میکردند که از این قیل سؤل و جوابها خوش حال نیستند ولی هیچکدام قادر نبودند از قسمتهای دیگر زندگانی که شاید بتوان شیرین تر و سخت ترش نامید صحبت کنند آری معلومات آنها اجازه نمیداد که با طرق مخصوص احساسات قلبی خود را به پروراند آنها که جز کتب جهل ضوطی اسکندر نامه چیزی دیگری ندیده جز قصه های درویش مرکب انرا کب چیز دیگری در مقابل شمس العماره نشینده بودند او هم که تمامرا به جن و پری و عادل شاه جینی پرداخته به آدمیان نمیآموخت که چگونه باید برای یکدیگر مفید واقع شوند.

مادر جوان خانه نبود و برای استماع روضه در مجلس روضه که در همان کوجه از طرف حاکم سابق ایالت شعی برپای شده تا گناهان خود را شسته بر اثر دعای ذاکرین و آمین گفتن مردم زمینه حکومت آتیه را مرتب نماید رفته بود مادر جلالت هم در اطاق نیست

چون دور بود صحبت آنها را نمی شنید تابستان بود و بر حسب اتفاق آتش شب دهم ماه در آسمان خود نمائی میکرد ناکهان دختر گفت راستی راستی ماه قشنگ است.

جوان هم فوراً بدون اینکه خود بفهمد از کجا بفکر او آمده گفت آری ماه قشنگ است ولی از او قشنگتر هم من این جا می بینم. رنگ دختر در آن تاریکی کمی سرخ شده با صدای لرزان پرسید بله از ماه قشنگتر هم این جا هست.

جوان بحد کفایت تند پیش رفته و آنچه که نباید بگوید گفته بود چون دختر را آرام دید بدون ترس از اینکه ممکن است دختر بمادر خود نقل نموده آنها را جواب دهند گفت بله خیلی قشنگتر و خوشگل تر.

در عرض این مدت نیم رخساری که دختر از جوان پنهان نموده بود باز شده بی اختیار دختر با جوان مانند آشنایان چندین ساله شروع به صحبت نموده بود.

جوان هم غیبت مادر خود را غنیمت شمرده بطرف اطاق نرفته در میان حیاط با دختر صحبت میکرد.

جلالت اصرار داشت بداند که از ماه خوشگل تر کیست جوان در اول نمی گفت ولی عاقبت بخود جرئت داده گفت از ماه خوش گل تر تو هستی تو.

جلالت میخواست مانند دختران نجیب طهران بجوان در اول پرخاش نماید اما زبانش قادر نشده در حالتیکه قلبش بشدت میزد آرامانه بطرف اطاق رفت.

جوان هم که اگر خواننده شناخته باشد جواد بود ساعتی

حیران و جاہت دختر کہ در آتش کاملاً بر آن مطلع شدہ بود ایستادہ بالاخرہ گفت: من باید اورا تصاحب کنم!

## فصل ہشتم

چرا اشکھائی کہ نباید بریزد جاری میشود

از آنروز دیگر جلالت و جواد بہ احساسات درونی خود پی بردہ ہر یک فہمید کہ جہ در قلب آن دو میگذرد کم کم حجب و حیای دختر از میان رفتہ جرئت و جسارت جوان بہمان درجہ فزون کردید. جلالت دیگر از او روی خود را پنهان نتمودہ قلب بیچارہ جوان را باعمال ظالمانہ محبوبہ ہای جفاکار جریحہ دار نمی نمود.

خیلی ساعات خوش مابین آنها میگذشت دیگر جواد دقیقہ با رفقای خود نبود بہ محض اینکه دکان را می بست بطرف خانہ آمدہ اغلب برای جلالت عزیزش آنچه کہ مقدورش بود از قبیل کاهو و میوہ ہای دیگر یا بعضی اوقات شکر پنیر خریدہ آنوقت در حالتیکہ بمادرش میگفت تہ جان حدیث دارد کہ اگر انسان از آنچه میخورد بہ ہمسایہ اش نہدہ گناہ کردہ برای جلالت میفرستاد. مادر جواد کہ در سرپرری امید خود را منحصر با و متوجہ داشتہ جز رضایت پسر نمیخواست باو چیزی نمیگفت و ایرادی نمینمود.

جواد دیگر ایام سخت مجلس نظمیہ را فراموش نمودہ از مصاحبت با جلالت بقدری خوشبخت بود کہ بزور نمینمود جہ زندگانی سختی روزی طبیعت برای او پیش آورده بود.

برای جواد از آنروزیکه فرخ را برای آخرین دفعه دیده بود تا حال چندان وقایع بزرگی پیش نیامده.

همانطوریکه میدانیم حبس نسبتاً طولانی و چوپیکه جواد بدون هیچ تقصیر در وسط میدان توپخانه خورد به سلامتی جوان صدمه بزرگی وارد آورد.

در اوایل هرکس او را با حالت قابل ترحم میدید تصور مینمود که دیگر او ممکن نیست بتواند برای جامعه عضو صحیحی گردد ولی اینطور نبود.

با وجهیکه فرخ در آخرین روز در موقع خروج خود در طاقچه اطاق گذارده بود برای مادر جوان میسر بود که دواجات تجویز شده دکتر محله خود را که از قدیم عقیده باو داشته شهرت اثر فلوسش در مرض حصه تا سفارت .... رفته بود تهیه کند چندین مرتبه حمام گرم و چندین بار روغن مالی جراحات کوجک بدن را از میان برده ضمناً خوردن اغذیه قدری مقوی در عوض آتش کشک اداره نظمی و زمین مرطوبی محبس و بعلاوه از همه قوه جوانی سلامتی جوان را از هر جهت عودت داد.

تقریباً بعد از سه ماه حالت جوان تا حدی بصورت اول برگشته درد جشمانش هم رفع گردید.

ولی همان موقع پولیکه فرخ بآنها داده و تقریباً سی تومان بود در شرف اتمام و دوباره آن خانواده جوان تهدید به زندگانی سخت میشدند.

آنروز عصر جوان برای اولین دفعه از منزل خارج شد جوان در باطن محزون بود ولی حس اعتماد به نفس او را در ظاهر خندان نگاه میداشت جوان فکر مینمود چه کند از فرخ خبری نداشت و در

عرض این سه ماه دیگر بدیدار او نیامده بود جواد با خود تصور میکرد شاید میل ندارد دیگر او را در خدمت داشته باشد بنابراین با اینکه طبیعت او باو اجازه نمیداد که خانه فرخ رود فقط با نظر اینکه در اول ورود خواهم گفت برای در خواست کاری نیامدم بطرف خانه فرخ حرکت نمود.

نیم ساعت بعد بد آنجا رسیده دق الباب نمود چند دقیقه بعد در باز شده جواد پیر مرد ریش سفیدی را دید که نزدیک در آمده باحالتی محزون از او می پرسد چه فرمایشی است.

جواد مؤدبانه گفت باباجان نام من جواد است آقا مرا میشناسد میخواستم خدمت آقا برسم.

پیر مرد متحیرانه گفت کدام آقا.

جواد هم متعجب در دل گفت شاید عوضی آمده ولی بعد از اینکه سر در خانه را مجدداً نگریمت به پیر مرد گفت آقا فرخ.

آنوقت پیر مرد یکمرتبه اشک از دیدگان جاری ساخته بود اظهار داشت که آنها از فرخ خبری ندارند در آنمیان پیر مرد جواد را شناخته از او سؤال نمود که تو همانیکه با آقا طرف قم رفتی جواد گفت آری منم ولی خیلی مایلیم بدانم که چگونه از آقا خبر نداری. اشک پیر مرد مرتباً جاری بود و بدون اینکه بتواند خود داری کند گفت ما خود مان سه ماه است از آقا خبری نداریم.

جواد دوباره متعجب شده پرسید چگونه از آقا خبری نداریم. آنگاه پیر مرد او را به داخل حیاط دعوت نموده دیه فرخ هم صدا کرده بعد سرخ غیبت ناگهانی فرخ و مرگ پدر او را که بر اثر آتواقعه روی داده بود نقل نمود.

جواد ساعتی در گریستن ب آن پیر مرد و پیره زن وفودار سرکت

نموده نزدیک غروب جوان برخاسته میخواست خدا حافظی نموده  
بطرف خانه رود که یکمرتبه در خانه بشدت کوبیده گردید بابا  
حیدر با تمام قوت طرف در دویده آنرا باز نموده احمدعلی خان وارد  
گردید به محض ورود آندوست صمیمی وفادار با چهره محزون  
و غمگین از بابا پرسید که امروز هم از او خبری نشد.

پیر مرد هم آرام جواب داد خیر.

جوان گفت پس تعمیر این خوابهای موحش من چیست هر  
شب او را در خواب می بینم در رنج و تعب است از من کمک میخواهد  
زدیك او رفته بخيال خود او را كمك میکنم میگوید فردا دیدارت  
خواهم آمد ولی نمیآید.

پیر زن دایه فرخ گریان گفت شاید آخر یابد و مارا از  
حمل درد فراق خود نجات دهد.

احمدعلی خان آهی کشیده گفت که میداند.

آنوقت از جای برخاسته مأیوس بامید دیدار فردا میخواست  
برود ولی ناگهان پرسید حاجی آقا چه میکند باز هر روز میآید.  
پیر مرد گفت آقا از دست این حاجی آقا ما زندگانی راحت

نداریم هر روز صبح زود موقع نماز این جاست معلوم میشود نا  
سلامتی نماز هم نمیخواند از او میپرسم چه میخواهی میگوید در این  
معامله شك کرده میترسم حرام باشد و اموالم آتش بگیرد پول را بدهید  
و یا اینکه قسمت مرا تصرف بدهید تا خیالم راحت شود.

هر چه میگویم حاجی آقا مارا راحت بگذار آخر حالا که  
موقع بول گرفتن تو نرسیده گوش نموده تا نزدیك ظهر از در خانه  
دور نمیشود.

احمدعلی خان جواب داد اهمیتی ندارد شاید گرمای سفر

عربستان در مفرز حاجی آقا خلل وارد آورده ایندفعه که در زد جواب باو ندهید آنگاه آهسته با خود گفت او برای خلاصی نوکرش خانه خودرا در چنین مخاطره انداخت.

جواد این جمله را شنیده فهمید که صحبت از اوست پس آهی بلند کشید.

تا آنزمان احمدعلی خان باو متوجه نشده بود همینکه او را دید شناخته گفت خوب حالا چه میکنی حالت خوب شد.

جواد گفت الحمدلله در زیر سایه خداوند و آقایان درد چشم و باهایم رفع گردید احمدعلی خان پرسید حالا کار داری یا بیکار. جواد با خجالت جواب داد بیکارم.

احمدعلی خان از طرز جواب و جبهه جوان فهمید که مجدداً بسختی افتاده چون تاربخچه او را میدانست دقیقه فکر کرده بخاطر آورد که در اداره چاپارخانه به پیشخدمتی احتیاج دارند بنابراین از جواد پرسید سواد داری.

جواد سری بطور نفی حرکت داده گفت خیر.

احمدعلی خان هم باو گفت اگر سواد داشتی کار بهتری برای تو پیدا مینمودم ولی حالا میتوانی پیشخدمت اداره باشی و همین فردا سرکار پیائی.

جواد يك دنیا تشکر نموده گریان و خندان گریبان ز خبر غیت ناگهانی فرخ و خندان ازینکه کاری پیدا نموده مادر و خواهرش گرسنه نخواهند ماند بظرف خانه رفت.

به ورود خند دقیقه برای مادر گریسته آنگاه برای او شرح داد که چگونه فرخ یکباره مفقود شده و خبری از او نیست.



مادر و خواهر جواد هم بنوبه خود محزون گردیده بجوانی جوان افسوس خوردند.

سپس جوان با آنها اطلاع داد که دوست فرخ برای او شغل پیدا نموده و فردا باید مشغول کار شود.

با اینکه مادرش از ادارات دولتی خیلی ترسیده بنای آنرا بر بی دینی میدانست ولی معذلتک چون پسرش از حیث زندگانی در احتیاج بود رضایت داده ضمناً با و مژده خوش بختی دیگر را داد. جوان با کنجکاوی تمام از خوش بختی دیگر سؤال نموده آنوقت مشاهده کرد که خواهرش از اطاق بیرون رفته مادرش هم با و گفت که مشهدی محمد حسن آجیل فروش که از قدیم با پدرت آشنائی دارد امروز خواهر خود را اینجا فرستاده از من میخواست که دست خواهرت را در دست او بگذارم من با و حقیقت را گفتم که خواهرت چیزی ندارد ولی او فوراً گفت که ما چشمداشتان به مال دنیا نیست برادرم میخواهد یک زن نجیب سر بزیر مطیعی داشته باشد.

من هم از خواهرت سؤال کردم چون او هم راضی بود قرار شد که سه روز دیگر بیایند و خواهرت را عقد کنند و ببرند.

از هر طرف برای جواد خبر خوش میرسد جز از یکطرف آن طرف فرخ بود.

آتشب آن خانواده فقیر بامنتهای خوشی شامی صرف نمودند فردا صبح جواد بطرف اداره احمد علی خان رفته پس از اینکه احمد علی خان شخصاً آمد رسماً به پیشخدمتی معین شده تکالیفش را با و گفتند سه روز بعد خواهرش را عقد کرده و فردای آنروز با و طفل بخانه دامادش بردند.

از قضا داماد هم از زن اولیه اش دو طفل داشت بنابراین چهار

طفل با هم بنای بازی را گذاشته هر کدام با نظر خوبی پدر یا مادر ثانوی خود را مینگریستند.

جواد مرتباً دامنهٔ شغل جدید خود را گرفته بواسطه جدیت و بواسطه اینکه مانند نوکرهای تنبل تریاکی نبوده سرساعت در اداره حاضر شد مورد تحسین همه واقع میگردد در مدت سال دو مرتبه باضافهٔ حقوق هر بار یکتومان نائل شده خیلی خوش و راحت بامادر زندگانی مینمود ولی همیشه حس مینمود که این شغل مطابق سلیقهٔ او نبوده او باید کار دیگر پیش بگیرد.

جواد در زندگانی صرفه جوی شده در عرض یک سال قریب چهل تومان از حقوق خود پس انداخت نموده بود.

در سر سال احمدعلی خان ارتفاع رتبه یافته بصرف یکی از شهرهای شمالی - حرکت نموده جواد هم با خود فکر کرده چون حقیقهٔ ترقی خود را در آن اداره محدود دید پس ازینکه تصمیم بازنمودن دکان سیگارفروشی با سرمایهٔ چهل تومان خود نمود از اداره استعفا داد.

در اوایل در انتهای بازار دکان کوچکی گرفته اما چون یکی از رفقا خیابان دروازه قزوین را باو پیشنهاد کرده باو فهماند که اگر آنجا رود بیشتر مشتری خواهد داشت جواد آنجا آمده و هم‌نظریکه میدانیم در دام عشق جلالت گرفتار گردید.

کم‌کم قصهٔ عشق آنها از میان آند و تجاوز نموده مدران آنند فهمیدند زیرا مادر جلالت میدید دخترش که سابقاً تمام شب بیهوشی او نشسته صحبت مینمود حالا دیگر از موقع غروب تا دو از شب رفت در حیاط مانده با جواد صحبت کرده هر وقت هم 'وز صدا' میکند میگوید اه ماشاءالله چقدر صدا میکنید خوب الان دیگر میآید.

بالاخره پس از آنکه وارد اطاق میشد به مادرش میگفت خاک  
بسم ته جان نمیدانی چه چیزهای غریب در این شهر میگذرد  
میدانی ته جان جواد آقا چه میگوید.

ته اش فوراً طول غیبت دختر را فراموش کرده به خیال اینکه  
شاید فرنگی دوائی برای جوان شدن پیره زن ها اختراع نموده او هم  
خانه و اسبابها را فروخته از آن خریده استعمال کرده جوان خواهد  
شد پرسید چه شده

دخترش هم مضطرب و متنیر جواب داد آری ته جان جواد آقا  
میگوید که امسال شب چهارشنبه سوری وزیرالوزراء حکم کرده  
دخترها را نگذارند از زیر توپ مروارید بیرون بروند و یکی دیگر  
هم اینکه «بورشویکها» تا رشت آمدند.

ته اش که جواب دختر برای او چون آب سرد بود گفت بور-  
شویکها کیستند.

دختر هم جواب داد من نمیدانم ولی میگویند ..... ای وای  
خاک بسم نمیتوانم بگویم ته جلال کنجکاو شده با اصرار به دختر  
گفت خجالت ندارد بگو به ییتم.

آوقت جلال هم بخود جرئت داده با خجالت تمام گفت آنها ئیکه  
میگویند همه چیز مال همه حتی زنها هم مال همه باید باشد!

مادر جلال فوراً گفت دختر جان عهد آخر زمان نزدیک است  
از امروز دیگر هر وقت ناخنهایت را گرفتی کنار در بریز که اقلاً  
موقع ظهور خردجال خار سبز شده نگذارند ما جهنم رویم.

ازین قبیل سؤال و جوابها مابین جلال و مادرش شده اغلب موضوع  
اصلی از میان میرفت مادر جواد هم حس کرده بود که پسرش در دام

زلفان مشکین جلالت اسیر گردیده اما چون جلالت را خوشگل و قابل میدید به پسر خود ایرادی نمینمود.

چون همسایه دیگر در آبخانه نبود آندو عاشق و معشوق ساده ناشی با زبانهای الکن خود آرامانه به عشق بازی مشغول بودند.

ولی البته معلوم است تنها حرف زدن دو ساعت در حیاط برای آنها کافی نبود و مخصوصاً بدبختی آنها در این بود که هوا رو به زمستان و کم کم در میان حیاط ایستادن مشکل میشد.

مابین آندو چیزهای مهم نگذشته ولی نمیتوان هم باور نمود که از بوسه های آبدار هم دریغی از طرفین شده بود.

جواد خیلی مایل بود که دست دختر را از مادرش طلب کرده بر آتش درونی خود از مصاحبت او خاتمه دهد ولی از آنجائیکه زندگانی او با فکر اداره میشد میدانست با سرمایه مختصر زن گرفتن غیر ممکن است و هرچه کم خرج نماید اقلاً باید بیش از سی تومان مصرف کند و این مبلغ لطمه بزرگی بر سرمایه او وارد خواهد آورد کمتر در اطراف این موضوع فکر مینمود این مانع بزرگ کم کم در فکر جوان اثر نموده هرچه بیشتر مجذوب جلالت میشد بیشتر محزون و غمناک میگردد.

جلالت هم با کوتاهی فکر خود نمیتوانست بفهمد که جوان چه مانعی دارد و ازینرو باطناً با جوان که بامادر او صحبت نمیکرد متغیر بوده همیشه باخود میگفت چرا او این کار را نمیکند.

کم کم نزدیک بود تصور نماید جواد او را دوست ندانست، قسمهائی که در مواقع مختلفه به پیر و پیغمبر بر ای دوست داشتن او یاد کرده مثل سایر قسمها است.

باهمه اینها جلالت خود را خوش بخت تصور نموده هم تنویریک.

گفتم در روز بیست و هشتم صفر پس از تماشای نخل در خانه نشسته چوراب بافته آهسته تصنیف میخواند.

جلالت آنروز چندین مرتبه لرزیده بود زیرا به دفعات چشمان فغانش با یک چشمان آتش بار با یک چشمانیکه صداقت در آن دیده نشده و صاحب خود را خیلی بد معرفی میکرد مقابل شده و هر دفعه او را بلرزیدن واداشته بود.

جلالت نمیدانست این لرزش چیست ولی با آن نادانی حس میکرد که آن شخص در زندگانی او قسمت شومی را عهده دار است. بعد از اتمام عبور دسته مادرش را باواگون رفتن یادآوری نمود ولی بدبختانه چون مادرش کیسه پول خود را فراموش کرده بود مجبوراً پیاده از طرف خیابان جلیل آباد و کوچه های طرف چپ آن بخانه رفتند و از اینروز شاهزاده آنها را ندیده بود.

در عرض راه جلالت برای مادر لرزش خود را بیان نموده از او ساده وار پرسید سبب چیست مادر او هم که چندان پیش از دختر اطلاعاتی نداشت گفت دختر جان چیزی نیست یقین در دلت در موقع عبور دسته شکی آوردی اگر اینطور است دیگر شک نکن که مادر یرت جرأت آتش جهنم را ندارد.

به محض ورود بمنزل مادر جلالت بطرف اطاق رفته سماور را آتش نموده در بهلوی خود گذارده به صرف بیست استکان چای جای هریک بنوبه خود کم رنگ تر از اولی رفع خستگی نمود.

جلالت هم در اطاق دیگر نشسته منتظر جواد که برای تماشای دسته بیرون رفته بود شد نزدیک ساعت یک از شب رفته در را کوبیده دختر با سرعت دویده در را باز نمود جواد داخل شده نزدیک

دالان آهسته دخترا در آغوش گرفته بدون اینکه اهمیت دهد روز قتل است و معصیت دو برابر او را بوسید.

شاید بوسه آنرا نتوان نامید زیرا بوسه چند ثانیه بیشتر طول نمیکشد در صورتیکه بوسه آنها دو سه دقیقه ادامه یافت.

چه میتوان آنرا نامید نمیدانیم شاید بعدها اسمی برای بوسه طولانی وضع شود چند دقیقه بعد جلالت و جواد در اطاق جلالت نشسته آرام به صحبت نمودن مشغول بودند جواد از دستجاتیکه آنروز دیده بود برای دختر شرح داده میگفت حقیقهٔ امسال معرکه شد همه در عزاداری غیرت نشان دادند.

دختر هم صورت جوان را نگریسته در اول خندید ولی بی اختیار یکمرتبه گفت میترسم میترسم.

جواد مقصود او را نفهمیده فوراً ازو پرسید کی بدنگاه میکرد چه کس بگو به یینم ولی دختر باو گوش نکرده متصل میگفت خیلی بد خیلی بد از چشمانش ترسیدم بی چاره دختر از چشمان شاهزاده ترسیده حقیقهٔ او را ترسناک یافته بود.

بالاخره پس از چند دقیقه جلالت کمی آرام گرفته آنوقت حضور شاهزاده را آنروز در مقابل خود برای جواد شرح داد. جواد هم باو خندیده گفت برای این میترسیدی 'الحق که بچه هستی کاشکی مرد بودی باخودم گاهی میبردمت زورخانه میدیدی مردم چه چشمهایی دارند.

جلالت آرام شده جواد هم باو گفت خوب لازم نبود جوی او بایستی ممکن بود طرف دیگر بروید جلالت جواب داد میخواست طرف دیگر بروم ولی کثرت جمعیت مانع بود.

کم کم باصحبتهای مختلف جوان حتمهای شاهزاده و گاه

ترسناکش از خاطر دختر محو شده یکمرتبه خندان گردید جوان هم خوشحال شده یکبار دیگر در آئش سر را آهسته نزدیک سر دختر نموده او را بوسید.

چه قوه و قدرتی عشق دارد معلوم نیست چرا جواد و دختر با آن همه تعصب باز از بوسیدن یکدیگر خودداری نمیتوانستند بکنند بدون جواب است.

فقط چیزیکه در آئش در میان آنان جدید بود این بود که ناکهان دختر سر را در دامن جوان گذارده گفت اگر مرا دوست داری چرا اقدام به عروسی نمیکنی چرا به مادرم حرفی نمیزنی میترسی او رضایت ندهد من قول میدهم که رضایت دهد.

رنگ جواد سرخ شده عروسی با جلالت منتهای آرزوی او بود ولی بیچاره چه میتواند بکند او قادر به عروسی نبود این مسئله را هم نمیتوانست به جلالت گفته باصلاح آبروی خود را بریزد زیرا همانطوریکه محیط باو آموخته بود فقرا گناه دانسته خود را ازاینکه بگویند من حالا قادر به عروسی نمودن نیستم خجالت زده تصور مینمود.

آری او هم عقیده داشت که هر که ثروت دارد همه چیز دارد شاید در ردیف مقدسات شمرده میشود.

با اضطراب زیاد جوان گفت خواهیم دید سپس از جای برخاسته در حالتیکه دختر را از جواب مبهم خود متحیر نموده بود بیرون رفت.

جلالت مدتی حیران ماند جواب جواد او را خیلی سرد نموده نمیتوانست بفهمد که چرا باو اینطور گفت هزاران افکار ساده مشوش در مغز دختر گذشته بالاخره گفت معلوم میشود میخواهد

مرا مثل زنان فاحشه داشته باشد من اینطور نیستم بدخیال کرده تا حال گول خورده‌ام بس است جلالت متغیر و محزون بود ولی عاقبت چون زن بود حزن بر غضب غلبه کرده یکمرتبه اشکهای از دیده فرو ریخته و به ریختن آن تا نصف شب آن شب ادامه داد.

جوان هم بطرف اطاق خود با عجله رفته با حواس پرتی تمام لقمه نانی بزور برای اینکه به مادر بفهماند چیزی ندارد خورده فوراً در رختخواب داخل شده او هم پس از مدتی فکر چاره خود را برای رفع مانع وصال با جلالت در آن ساعت جز گریستن ندید.

## فصل نهم

### بار دیگر پول مفارقت عشاق را فراهم نمود

تابستان نزدیک با تمام بود باد مختصری در طهران میوزید و فضای خیابانها را از گرد و خاک بر می نمود.

ولی آن موقع دیگر برای مردم طهران کثافت ظرف توجه نبوده به بلدیة هر روز در روزنامه‌های مرکز حله نمی نمودند.

آن اوقات وحشت در میان مردم بطور کی فده شید فقط یک دسته بود که خود را خوشحال نشان میداد

چرا همه متوحش چرا همه مضطرب.

در آنروزها در قسمت شمال یرن جمعی برخلاف حکومت مرکزی قیام کرده مرکز یران یعنی شهر ندر به سعد تپید می نمودند.

آنروزها دیگر مذبحه حرید خنس یافته همه تنق تنون ز



خطر یاغیان دم زده دولت مرکزی را به فرستادن قشون تشویق  
مینمودند.

سبک مقالات جراید همان جرایدیکه سه ماه قبل ستونهای  
باز باز کرده فواید قراردادرا مینوشتند تغییر کرده در تحت عناوینی  
مانند «حقایق عریان» سیاستمدار سابق را انتقاد مینمودند و همه  
از خطر یاغیان متجاسرین لقب گرفته دم میزدند چرا همه میترسیدند  
زیرا جمعی از ترس ثروت خود متوحش شده وعده ساده لوح هم خوف  
اشتراک زن را داشتند.

سرها بود که هرروز دقایقی بی کلاه مانده برای متجاسرین  
مرگ مفاجات طلب مینمود چه در حقیقت حکومت مرکزی قدرت  
جز برای حبس آزادپخواهان نداشت.

هرروزه روزنامه رسمی در تحت عنوان «ابلاغیه وزارت جنگ»  
خبر پیشرفت قشوان را داده بر اضطراب بی حد مردم کمی تسکین  
میداد.

در یکی از آنروزها که روزنامه فروش فریاد میکرد «ورود  
متجاسرین به مازندران» رفیق قدیمی ما وخواننده یعنی سیاوش  
میرزا باکسالتی بی اندازه از خانه بیرون آمده آهسته آهسته طرف  
خیابان ناصریه از راه بازار حرکت کرد.

شاهزاده خیلی لاغر شده چشمانش گود رفته بود رنگش خیلی  
تیره و همه کس حدس میزد باید مریض باشد راستی دیگر آن زرنگی  
و چاپکی را که سابقاً برای خانه . . . سیاه رفتن نشان داده بود از  
دست داده خیلی بآرامی و تکیه کنان به عصای سیاه رنگ حالا حرکت  
میکرد.

با صرف نیم ساعت وقت به سبزه میدان رسیده بدون اینکه بفهمد چه می خواهد بکند طرف بازار مرغیها روانه بود.

همینکه نزدیک دکان عطاری که طرف خیابان جباخانه واقع است گردیده ناگهان صدائی برخاسته سیاوش میرزا چون دقت نمود شنید که جوان تاجر مائی به یک ردنکت مشکی باکراوات سیاه رنگ و یقه آهاری بلند میگوید: آقای فکلی حیا کن چرا دست به جیب مردم میزنی حقیقه تو از آن فکلی هائی هستی که میگویند. جوان کراواتی سرخ شده گفت آقا مؤدب باش.

ولی پسر تاجر با تغییر گفت مؤدب باشم؟ تو می خواهی دزدی کنی من باید مؤدب باشم شنیدی که شهر می خواهد بولشویکی شود تو از حالا می خواهی بولشویکی کنی حالا که اینطور است الان آقای آژان را صدا می کنم.

آنوقت بلافاصله پسر تاجر فریاد کرد آقای آژان آقای آژان کراواتی سر جای خود ایستاده با تغییر گفت مرد که احق غیرمتمدن اگر من تو را به محکمه جلب نکنم برای چه خوب هستم. بچه تاجر این بار صدا را بلندتر کرده گفت ایها الناس شنیدید که این فکلی لامذهب آبروی مرا برد.

بر اثر این داد و فریاد جمعی دور آنها جمع شده سیاوش میرزا هم طبعاً به جلو رفته میخواست به ییاند چه خبر است.

زن و مرد تماشاچی مخلوط شده بر حسب اتفاق سیاوش میرزا در عقب زنی قرار گرفته چون از عقب باو فشار آورده میخواستند مردم بیکار واقعه را بفهمند طبعاً بزنی مزبور فتر آمده زن هم با حالت عصبانی روی را برگردانده گفت آقاجن نقدر بزنی محرم خودت را نزدیک نکن.

تقریباً ده ماه از روزیکه شاهزاده برای اولین دفعه جلالت را دیده بود گذشته همانطوریکه میدانیم سیاوش میرزا پس از یأس از همراهی محمدقی گریست و برای اولین دفعه اشکهای که سایرین مخصوصاً فرخ بی اندازه ریخته بود از دیده ریخت.

فردای آنروز شاهزاده برخاسته طرف گذر تقی خان حرکت کرده مدتی در کوچه قدم زده بر در هر خانه دقت مینمود مخصوصاً اگر دختری نزدیک دکان بقالی یا عطاری ایستاده بود از نظر کنجکاو او دور نماند اما باتمام این زحمات و باینکه مدتی وقت خود را صرف نمود نتیجه نگرفته نتوانست شاید بر اثر شهوت رانی خود بر عده زنان فاحشه بیافزاید آری موجد زنان فاحشه جوانانی مانند او هستند که سرمایه اولی دختر را بدون خیال از میان برده او را مجبوراً باعمال زشت وامیدارند.

شاهزاده در اوا یل مایوس نیگریدید مدتها باعمال خود برای جستجوی دختر ادامه داد ولی چون نتیجه نگرفت تصور نمود که خانه دختر در آن محله نبوده و شاید فقط آنروز باین قسمت خواسته اند بیا یند.

بنابرین یأس بر او غلبه کرده زندگانی شاهزاده صورت جدید بخود گرفت.

از همان ساعت اول شاهزاده حس کرده بود که دختر در قلب او مقامی بس بزرگ حائز شده و باید آتش شعله ور شده در قلبش فقط بیدار و وصال او فرو نشیند اما بچه طریق و چه قسم کجا او را پیدا کند و با چه وسیله به وصال او برسد شاید اگر او را میجست وسیله وصال را پیدا مینمود اغلب در این موارد خیال میکند که اگر انسان مفتون زنی گردید و قطع نمود که از محل او مطلع

در این موقع شاهزاده روی او را دیده بی اختیار جمعیت را عقب زده خود را بطرف ستون کنار سبزه میدان نزدیک کرده گفت او! نخواهد شد او را فراموش خواهد نمود ولی ما برعکس این عقیده هستیم و حالت شاهزاده ممد عقیده ما باشد در عرض ده ماه برای شاهزاده یک زندگانی تلخ میگذشت خواب او خیلی کم شده و اغلب با استمداد از مشروبهای قوی کمی برای خود خواب میآورد همیشه هیکل دختر با همان پیراهن و چارقد آقبانو در مقابلش مجسم و با یک میل مفرط وصال او را طالب بود چندین مرتبه شاهزاده بعد از آن واقعه با محمدتقی برای سرگرمی به خانه‌های معروف رفت اما ملاحظه کرده که دیگر آن کیف قدیمی را نیافته سرور و شغفی برای او آن مکان‌ها تهیه نمیکند محمدتقی هم فهمید که آقا دیگر تغییر کرده در اینصورت چون آقا بزرگ فقیر و پسرش بی ذوق گردیده در خیال ترک نمودن آنها بود.

سیاوش میرزا بآن چیزهائیکه در عمر خود معتقد نبود و میگفت همه چیز در مقابل پول از میان میرود گرفتار گردیده شاهزاده عاشق شده و سخت هم عاشق شده بود ولی بدبختانه اگر برای سایرین معشوقه وجود داشت و از وصال خود عشقور میبوس مینمود برای او از معشوقه جز خیال نبوده نمیدانست در صورتیکه او را یابد جواب مثبت یا منفی خواهد شنید.

ساعات و روزها فکر او بالاخره راهی برای جستجوی دختر در یک شهریکه زن در حادر سیده پیچیده شده هریک بری عصمت خود یک ملت را حمی دارند پیدا نکرد.

برای سرگرمی و رفع فکر رفقی محترمه قدر کردن بسته در

اول خیلی رقیق را پیشنهاد و ضمناً یکی از آنها گاه گاه بست تریاکی را هم بی نتیجه ندید.

چون حقیقهٔ عشق جلالت در مغز شاهزاده تأثیری نموده نداشتن دست رسی باو او را تا حدی از حالت طبیعی خارج نموده بوده بدون فکر هر چه رفقا میگفتند پذیرفته تمام ادویه تجویز شده آنها را استعمال نمود.

در اوایل همانطوریکه مرسوم است از ورتوشک رقیق و شمند و فرسیع چندین مرتبه چهل و پنجاه تومانی نصیب شاهزاده گردیده اما بعدها کم کم بخت از او روی پر گردانده باختن شروع به دفعات شاهزاده بکلی بی پول گردیده کنار نشسته به صرف تریاک مشغول شد در موقع کشیدن تریاک همیشه چون کمی به عالم دیگر بخیال خود و تریاکیها میرفت مجدداً جلالت را بنظر آورده و گاه گاه از فرو ریختن اشک مضایقه نمینمود.

عشق جلالت سرپای شاهزاده را گرفته طبیعت باو از آن خنده هائی که در موقع خواندن مکتوب فرخ کرده بود تحویل میداد. آری ناامیدی از وصال او را بیک حالت در ظاهر آرام در باطن دردناکی گرفتار کرده بود آنروز هم که جوان بطرف خیابان ناصریه حرکت میکرد محزون بود و هیچ تصور نمینمود که در آن میان جلالت را به بیند در اول هم خیال نمود که شاید اشتباه کرده و زنی شبیه به جلالت است ولی لرزشی که پس از گفتن عبارت به زن نامحرم چرا خود را نزدیک میکنی. در اندام او تولید شد به جوان فهماند که خود اوست.

آری جلالت لرزیده از ملاقات جوان حقیقهٔ ترسیده بود. جلالت که آنروز بر حسب اتفاق برای خرید دوا از مادر اجازه

گرفته سبزه میدان آمده بود نمیتوانست قبلاً حدس بزند جوانی را که فقط اشعهٔ چشمالش او را آن اندازه در زحمت انداخته و ترسانیده بود ملاقات خواهد نمود.

آنچه که او نمیخواست پیش آمد جوان او را مشاهده کرده دختر حس نمود که جوان فقط به یک نگاه اکتفا نکرده حتماً مثل سایر جوانان طهران با سماجت به عقب او خواهد افتاد پس با فکر کوچک خود شور نموده کمک میجست که چگونه از دست او فرار نماید و منزل خود را باو نشان ندهد.

آنوقت خون جوان را سر بزیر متفکر در کنار ستون ایستاده دید تصور کرد حالا موقع است و میتواند برود ولی فوراً یکی از اعضای دکان فریاد کرد باجی کجا میروی دوائی که خریدی فراموش کردی.

باین صدا جوان که مات و مبهوت دختر شده یک دنیا فکر در متحیله اش میگذشت سر را بلند نموده جلالت را دید که تشکر خود را با عبارت خدا شمارا عمر بدهد کرده میخواهد برود پس او هم عقب دختر حرکت نمود.

جلالت خیلی تند و جابک داخل بازار گلوبند شده بخین خود میخواست از طرف خیابان جلیل آباد به سرعت منزل رود اما ناگهان صدائیکه برای دفعه دوم او را مضطرب نمود آن بود که شنید کسی نزدیک گوش او گفت: خنم چرا 'ینقدر تند تند تسریف میبری من میترسم آن پاهای قشنگ درد بگیرد.

اولین دفعه بود که جلالت این عبارت را می شنید زیرا کمتر از خانه بیرون میرفت سابقاً هم اغلب به مدرسه خود بود فقط این بار چون مادرش مختصر کسائی داشت تنها آمده بود سادگی دختر و

اجازه نمیداد که جوابی داده و یا اینکه بفهمد در یک چنین مواقع می تواند از پلیس و مردم کمک طلب کند.

پس باترس فوق العاده مجدداً بسرعت طرف خانه روانه شد هنوز مسافتی طی نکرده که دوباره شنید کسی میگوید عجب عجب خانم اگر رحمی بخودتان نمیکنید به قلب من بیچاره کنید من طاقت ندارم شما این اندازه تند بروید ده ماه مفارقت بس نیست.

ایندفعه جلالت عصبانی شده با بیان امثال خود که تمام مردم را عمو مینامند گفت: عمو جان من از حرفهای شما چیزی سر در نمیآورم بگذار راحت بروم خانه مادرم معطل است.

تمام آنچه که جوان گفته بود کاملاً چاپکانه انجام گرفته ثابت مینمود که در این فن مهارتی کامل دارد زیرا آژان محله کلوبندک که در غیرت معروف بوده هفت مرتبه قسم یاد نموده بود که اگر صد جوان زن فریبده را به جرم پنجتومان و دو قران گرفتار نکند آژان نبوده نماز و روزه اش صحیح نیست کلمه از صحبت جوان را نفهمید.

کم کم ترس جلالت را گرفته بنای لرزیدن را گذارد میخواست از نظر جوان دور شده فرار نماید ولی امکان نداشت در مقابل تیمچه معروف به وزیر نظام خیالی سر دختر آمده گفت باوا کون میروم پس فوراً از بازار رفته بطرف وا کون که همان دقیقه در خیال حرکت بود دویده در قسمت زنانه نشست.

سیاوش میرزا هم خود را به وا کون رسانیده سوار شد. در قسمت زنانه وا کون مانند همیشه همه قسم زن دیده شده همه قسم صحبت در میان آنها میشد بعضی جوان و چون ادعای نجابت داشتند روی خود را پائین کشیده ساکت بودند جلالت در این زمره

بود بعضی خیلی پیر بنا برین چون خود را دیگر غیر قابل استفاده میدیدند رویهارا باز نموده بلند بلند از شیرینی روزه آخوند ملاحیدر و برحرفی آقا شیخ جعفر و اینکه روزنومه دیروز نوشته زنها بحکم وزیرالوزراء باید چاقچور بپوشند تاشرافت ملی محفوظ شده اروپائی وخارجی عصمت مملکت را نه بینند صحبت کرده یکی از آنها میگفت حقیقه اگر این چند نفر با غیرت هم از دنیا بروند کاروبار ما زار است و در جهنم بروی همه باز.

برخلاف آن پیره زنهای خوش عقیده که وظایف خود را در دنیا فقط گریستن دانسته همیشه مجلس بر شور و روضه خوان یرگورا دوست داشتند یکی دو نفر از زنهای معنوم الحال هم در واگون نشسته بودند آنها سیگار کشیده متصل خندیده از رفقای خود دم زده یکی بدیگری میگفت اقدس تو هنوز خانه .... شیرازی هستی باقرخان صاحب منصب خوشگل هنوز خاطرخواه تو است.

رفیقش جواب داد مگر میخواهی نباشد باقر قسم خورده که بدون من ساعتی زندگانی نکند و من میدانم که راست میگوید. آنوقت اولی خندیده گفت حالا اگر بگویم که دیشب خانه ما بود و با افسرخانم سیگار کشید چه میگوئی.

رنگ دومی سرخ شده خیلی غضبناک گفت راست میگوئی اگر اینطور باشد دیگر نباید به این مردها عقیده داشت.

از مذاکرات آنها سیرین چندان چیزی درک نمیکردم این موقع آب یخ سبیل آمده مردمز دیتوت به آب یخ سپید نمود بدنتیق تمام آن دوپیره زن و دو فحشه از آن هریک حرعث نوشیدند.

واگون به دوراهی اول مقابر سمس المعازده فرسیده بود که سیط فروش نزدیک اضا ق زنانه شده گفت دجی ه کی مرد دارد.



بر حسب اتفاق هیچکدام مرد نداشتند بنابراین هر کس با انتظار جواب از طرف دیگری ساکت ماند.

مجدداً بلیط فروش گفت باجی‌ها نشنیدید کدام از شماها مرد دارد ایندور هم بی جواب مانده پس متغیرانه طرف اطاق مردانه برگشته به سیاوش میرزا که وجه بلیطرا برای جلالت داده بود گفت کسی در اطاق زنانه بلیطرا قبول نمیکند.

شاهزاده برای اینکه خجل نشود گفت چطور همچنین چیزی میشود چادرش حاشیه آبی دارد بلیط فروش دوباره باطاق زنانه برگشته چون چادر حاشیه آبی فقط یکنفر را دید از ترس لمس کردن باو با دست اشاره کرده گفت خواهرجان بلیط مال شماست خدای ناکرده مگر کر هستی.

جلالت سرخ شده با لرزش مختصر در صدا گفت من کسی را نمیشناسم و بلیط شخصاً خواهم خرید.

خوش بختانه دختر روی خود را سخت گرفته از زیر نقاب حرف زده بنا براین خجالت او را سا پرین ندیدند.

زنها هر کدام خیالی کرده ولی بقدری چیزهای دیگر در مغز داشتند که چندان اهمیتی بدختر ندادند بلیط فروش هم غرغرکنان که دعوا را برای ما آورده اند طرف سیاوش میرزا رفته گفت آقا بلیط قبول نمیکند واگون با سرعت معروف خود میرفت درست پنجاه و پنج دقیقه بعد از سوار شدن در سرگذر تقی خان از واگون پیاده گردیدند باز یکبار دیگر جلالت بخیال خود خواست زرنگی نشان داده جوان را فریب دهد ولی ممکن نشد زیرا مشاهده کرد که فوراً جوان پیاده شده در مقابل در زنانه ایستاده و چنان او را مینگرد که اگر پیاده نشود مجدداً سوار گردد.

ناچار دختر از واگون پیاده شده از کنار کوچه بطرف خانه خود با سرعت حرکت نمود جوان هم بدون واهمه به تعقیب او پرداخته متصل میگفت الحمدلله خانه تورا فهمیدم کجاست تو مال من خواهی بود تو اگر بدانی من کیستم و چه خیال خوشی در باره تو دارم با من این قسم رفتار نخواهی کرد من مانند سایر جوانان در باره تو خیال بد ندارم.

حقیقه هم شاهزاده این قسمت را راست میگفت زیرا نمیتوانست تصور کند که با این دختر هم رفتار را که با دیگران نموده بود بنماید جلالت در تمام مدتی که از پیاده شدن واگون تا خانه طول کشید باو حرفی نزده همینکه بدر خانه رسید خیلی غیر عادی و با سختی مشغول در زدن شد.

بر حسب اتفاق مادر جواد خانه نبود و مادرش هم باوجود ناخوشی تا خود را جمع و جور نموده برای باز کردن در حرکت کرد سه چهار دقیقه طول کشید.

در این مدت قلب دختر چندین مرتبه از ترس گرفته شده شاهزاده هم مرتباً در اطراف او با طرز مخصوصی حرکت کرده همیشه گفته بود من تورا دوست دارم تو از من خواهی بود و باید مال من بشوی.

همینکه در باز شد دختر با طرز غریبی خود را دختر در حیات انداخته بی اختیار گفت تنه جان میترسم گریه اتی امروز چه کیسم آنوقت به صدای نیمه گرفته و سکوت زن بری ۱۰ در حیات سرخ داد امروز جوان پرسالی روز قتی در سرده یان دیدم تا بیجا شوق من آمده متصل حرفهای بی حیثی میزد.

مادر جلالت عصبانی شده با غضب زیاد در را باز نموده همینکه شاهزاده را در کوچه مات و متحیر دید شروع به فحاشی نموده گفت خیال میکنی مملکت صاحب ندارد که عقب دختر مردم ميافتی همه مردم که خود را از برای شماها حاضر نکرده اند اگر ایندفعه این جا بیائی خودم قلم پاهایت را خورد میکنم به دختر من این حرفها را میزدی حیف که غیرت از مملکت رفته و الا زمان شاه شهید کی از این وقایع روی میداد اگر شوهرم این جا بود که الان تکلیف فراشی شاه شهید را انجام میداد.

همان اندازه که سیاوش میرزا عاشق دختر شده بخیال نرسیدن وصال او محزون بود همان اندازه به حرفهای پیره زن خندیده ولی چون رسوائی در پیش میدید آهسته از کوچه بیرون رفت. نزدیک غروب آنروز جواد آمده از شرح وقایع مطلع شده به جلالت که بی اندازه ترسیده بود گفت این چیزها اهمیتی ندارد از این قبیل جوانان در طهران خیلی زیادند انسان باید شخصاً بی عیب باشد.

جواد و جلالت پس از آنروزیکه هر دو گریسته بودند مدتی باهم متغیر بوده اما بالاخره همانطوریکه در میان عشاق رسم است مجدداً بطرف یکدیگر مجذوب شده تلافی اشکهارا به بوسه های آبدار نمودند.

آنوقت جواد هم بدون خجالت برای دختر نقل کرده گفت عروسی برای او باطریقیکه مایل است حالا میسر نیست ولی با طریزیکه او در زندگانی پیش گرفته صرفه جوئی میکند ممکن است بهار سال آینده موفق شوند.

دختر هم که درد جوان را فهمید دیگر در این موضوع اظهاری

نکرده با روز شماری منتظر بهار سال آینده بود و کم کم اثر چشمان سیاوش از خاطرش محو شد.

حالا که پس از ده ماه یکباره مجدداً او را دیده بود به جواد میگفت نه عزیزم تصور مکن دروغ میگویم تو هم اگر حالت چشمان او را در موقعی که مرا نگاه میکرد دیده بودی حتماً میترسیدی گوئی از چشمانش اشعه آتشین به قلب من میریخت خیلی ترسیدم و هنوز هم میتسم آری میتسم بلائی سر ما بیاورد دیگر از خانه بیرون نمیروم فقط گاه گاه اگر لازم باشد تا سرگذر خواهیم رفت.

آنشب جواد مدتی برای دختر صحبتهای مختلف نموده ترس او را زایل نمود فردا صبح در موقعی که از در خانه بیرون میرفت جواد جوان شیکی را دید که با چشمان کاملاً از فرط بی خوابی گود رفته قدم میزند.

جواد در اول خندان تعجبی ننموده ولی همینکه او را بطرف در خانه متوجه دید حدس زد که باید رقیب او باشد پس بدون اینکه تعصب بی مورد نشان دهد با بی اعتنائی تمام بطرف دکان خود حرکت نمود.

حقیقتاً جوان مزبور ساهراده بود که پس از آنکه ساعت چهار از شب گذشته آجارا ترک کرده صبح زود مجدداً بدون یک حیرتی صرف کند برخاسته بخیال ملاقات دختر آینه بود

آنشب برای ساهراده خوب ممکن بود پس از آنکه بدون صرف چیزی تا ساعت چهار در کوچه متصرف شد به آخره سور درسکه سده خانه رفت و در اون زود محمدتقی را حصار کرد

خوشبختانه محمدتقی هنوز خانه خود نرفته بود پس دستبرد

تمام طرف اطاق شاهزاده آمده خیلی سرد از آقای جوان پرسید  
فرمایشی داشتید.

شاهزاده با خوشحالی مقرون باضطراب گفت آری محمدتقی بیا  
امشب خوشحالم اورا بالاخره پیدا کردم.

محمدتقی که هنوز هم مختصر امیدی از آن در خانه داشته برای  
پر کردن جیب خود مبالغی قائل بود با خوشحالی مصنوعی گفت خوب  
اورا پیدا کردید حاضر برای انجام مقصود شما شد شاهزاده آرامانه  
خنده نموده گفت خیلی تند میروی باین زودی دیگر در طهران زنهارا  
در دام نمیآورند فقط امروز بر حسب اتفاق اورا پیدا کردم.

محمدتقی کنجکاو شده میخواست بفهمد چگونه دختری است  
و راه وصال او چه مشکلاتی در پیش دارد شاهزاده هم مایل بود  
که وقایع را شرح دهد پس آنچه که در آنروز گذشته بود نقل نمود.  
محمدتقی مدتی به سادگی دختر خندیده گفت محبوبه شما این  
اندازه ساده است خوب بفرمائید شما ازو چه میخواهید .

شاهزاده با میل غریبی که دفعه در جبهه اش هویدا گردید  
گفت چه میخواهم برای من فرق ندارد که ساده است یا خیر من  
اورا میخواهم و باید اورا داشته باشم آیا تو حالا هم قادر به کمک  
من نیستی.

محمدتقی فکر کرده گفت باید قبلاً اطلاعاتی حاصل نمود.

☆

☆ ☆

پس از آنکه پانزده روز اول مرتباً شاهزاده ساعات را در گذر  
تقی خان بامید دیدار دختر میگذراند یکمرتبه ترک آمدن نموده

چنین معلوم مینمود که از خیالات شیطانی دست برداشته میخواهد جلالت ساده را با جواد عزیزش راحت گذارد.

جواد هم به جلالت میگفت دیدی گفته من صحیح بود اگر من باو نزاع میکردم جز رسوائی نتیجه نداشت و اگر کار به محکمه هم میکشید چون در محکمه فکلی هستند و او هم فکلی بود حتماً از او حمایت میکردند خود او ملتفت شد که فایده ندارد صرف نظر کرد.

جلالت هم در اول کمی اعتقاد به گفته جواد نمود ولی بعدها نمیفهمید چرا کاملاً آرام نبوده باطناً خیالش از فکر شاهزاده مشوش است.

تقریباً دو ماه بعد از آنروز ملاقات یک روز یک زن پیریکه قیافه خیلی جاذب خنده روئی داشت وارد خانه جلالت شده از دختر که میان حیاط ایستاده بود پرسید شما صاحب خانه هستید.

جلالت جواب داد آری فرمایشی داشتید پیره زن گفت هیچ میخواهم با مادر شما صحبت کنم دختر هم بدون محابا 'ضاق مادر خود را به پیره زن نشان داد.

پیره زن داخل اطاق شده سلامی به مادر جلالت نموده گفت من میدانم شما دو اطاق دارید و هم چنین میدانم که حالا 'اجره نشین های شما خیلی خوب و ضرف رضایت هستند و از خون برای ما 'لازم شده که در این محله منزل کنیم و از ضرف دیگر حاضریه خیلی زیاده تر از آنچه سایرین میدهند بدهیم میخواسته با شد محبت کنه.

مادر جلالت میخواست فوراً به پیره زن بگوید اگر در این موضوع خیل صحبت دارید نتیجه است زیرا من 'اجره نشینی خود را تغییر نمیده و پیره زن گفت نه ای پیره من خون پسر

من پیشخدمت یک صاحب انگلیسی است و ماهی بیست و پنج تومان غیر از انعام ازو میگیرد از طرف دیگر چون صاحب مرده انگلیسی نزدیک معلم خانه آمریکائی منزل دارد و باید پسر هر روز صبح زود آنجا باشد ما باید از محله عربها حتماً این جاها بیایم دو ماه است پی خانه در بست میگردیم پیدا نمیکنیم حتی حاضر شدیم دو اطاق ده تومان اجاره بدهیم پیدا نمیشود.

به شنیدن کلمه ده تومان مادر جلالت چشمان خود را باز نموده گفت ده تومان برای دو اطاق پیره زن گفت چه مانعی دارد وقتی پسرم میترسد که اگر هر روز سر خدمت زود حاضر نباشد صاحب یکنفر دیگر را پیدا میکند چرا برای خاطر ده تومان از پنجاه تومان میکزرد آنوقت پیره زن در دنباله صحبتش گفت حالا میخواستم بدانم آیا شما ماییلید هم به نفع خود و هم به نفع دیگران کمک کنید.

مادر جلالت که کلمه ده تومان بگوشش خوش آمده بود میخواست بگوید بله شما میتوانید ولی فوراً محبت دختر خود را برای جواد بنظر آورده گفت امروز بشما نمیتوانم جواب دهم فردا صبح تشریف بیاورید یک قلبائی باهم میکشیم و جواب قطعی خواهیم داد. پیره زن برخاسته در حالتیکه میگفت تقی ندارد پسرم چند شب هم میتواند خوابش را حرام کند بامید دیدار فردا رفت.

بعد از رفتن پیره زن مادر جلالت دختر را احضار کرده شرح واقعه را نقل نمود در اول دختر نمیتوانست راضی شود که جواد از آنجا برود ولی پس از آنکه مادرش باو گفت این مسئله به عروسی تو کمک میکند یعنی آنها اگر پنج ماه اینجا بمانند پنجاه تومان بدهند عروسی تو و سایلش بخوبی فراهم میشود دختر تا حدی رضایت داد.

شب آنروز جواد آمده او باجلالت و مادرش با مادر جلالت هر کدام مشغول صحبت شدند مادر جلالت مادر جواد را با بیان اینکه خواهر جان میدانی پسر تو و دخترم همدیگر را دوست دارند و ما باید سر پیر دامادی و عروسی آنها را هر چه زودتر به بینیم و همینطور میدانی که نداشتن پول فقط ما را مانع شده راضی کرد که از آنجا بروند.

جلالت هم برای جواد واقعه را نقل نموده اینکه این تغییر منزل عروسی را نزدیک میکند باو خاطر نشان نمود چون جواد هم عروسی را طالب بود رضایت معشوقه را قبول کرده قرار گذارد که از فردا در صدد تهیه اطاق افتاده و حتی المقدور در همان نزدیکی منزل کند. فردا صبح پیره زن روز قبل آمده جواب مثبت شنیده ضمناً باو گفته شد که تا اجاره نشینهای قدیمی جای و محلی پیدا نکنند آنها نمیتوانند بیایند.

سه روز بعد جواد در همان نزدیکی یعنی در قسمت نزدیک خیابان جلیل آباد دو اطاقی پیدا کرده با مادرش تغییر مکان داد. فردای آنروز اجاره نشینهای جدید که عبارت از پیره زن مزبور و پسر نسبتاً مسن او بود باآخانه نقل مکن نمودند.

## فصل دهم

### باز هم کنکاش

هوا کاملاً تاریک شده خوف و وحشت غموز امرو صیران بلکه خود طهران را ره نکرده بود ساعت شش بعد از ظهر بود چون زمستان و برج حوت بود هوای کاملاً تاریک در یک چنین



ساعتی ظلمت غلبه کرده مردم با میل تمام یعنی آنهائیکه در آنروز  
ها صدمه ندیده پدر بزرگوار اخوی نامدار شوهر وفادارشان به  
حبس نرفته بود بطرف مجلس شورای ملی حرکت میکردند.

آن شب عیدمجلس و چون مردم بر اثر بیانیۀ که روز قبل  
صادر شده بود فهمیده بودند قزاقان فقط درخیال تنبیه خیانت کارانند  
خوشحالی مینمودند زیرا این قسمت منتهای آرزوی ملت بوده و این  
میل و شوق مفرط را بارها به ایران و عالم نشان داده بودند.

در اینصورت برای ملت واقعی دیگر چه خوفی باقی مانده  
بود فقط درآنیان شاید چند نفر از اعضای ادارات دیده میشدند که  
ترس از دست دادن شغلیکه به توصیه بازاری معروف صندلی آنرا  
اشغال کرده بودند آنها را تا حدی محزون مینمود.

آنشب تنها سببی بود که درشکه و اتوموبیل با خون ملت ترتیب  
داده شدۀ اسراف صحن مجلس را احاطه نکرده توده حقیقی طرف  
حمله آژانها واقع نمیشدند.

آری خوشبختانه آنشب آنها در یک محل جمع شده ملت با به  
خلاصی از دست خود نوید میدادند.

موزیک مترنم، جوان و پیر کاملاً به صحبت نمودن و خندیدن  
مشغول، آنموقع يك ورقة سفید رنگی در دست مردم دیده شده  
نظر آنها را بنوبۀ خود جلب مینمود، آنورقه دستخط نامیده میشد،  
آنورقه سواد تلگرافی بود که به ولایات صادر شده، آنورقه ریاست  
وزرائی یک جوان، یک کسیکه از القاب الدوله والسلطنه بری بود  
متضمن بود.

آنورقه روح جوانان را به هیجان آورده قلب آنها را محظوظ

مینمود زیرا در آنورقه شخص اول مملکت بی لیاقتی و عدم کفایت  
 زمامداران سابق را قید نموده ملت را به آئینه خوش وعده میداد.

آن ورقه به مردم میفهماند که شخص اول مملکت به موانع ترقی  
 پی برده ریاست وزرائی سابقین را که جز براحتی و آسایش و تأمین  
 ثروت خود و اقوام محترم! نظری نداشته اند دیگر تصویب نموده  
 مردم را در تحت فشار آنها از هرجهت قرار نخواهد داد.

آری توده بیچاره ملت ایران امیدوار بود که دیگر راه ترقی  
 و سعادت برای او باز و از آنساعت قدمهای سریع به جاده تمدن  
 جدید خواهد گذارد.

ولی آیا طبیعت مایل بود که روزی ایرانی هم معنای حقیقی  
 زندگانی را دانسته خود را فقط برای همیشه گریستن و زندگانی  
 بآن کثافت کردن خلق شده نداند با اینکه در اطراف زمامداری  
 جوان منتخب هم مختصر زمزمه بلند بود اما چون تحمل پرزمامداران  
 گذشته دیگر غیر ممکن و صعب بنظر میآمد ملت خود را 'مسعوف'  
 نشان داده مسرور بود.

در میان جمعیت تماشاچی دو نفر در کنار ایستاده یعنی خود را  
 بدرختنهائی که طرف راست میدان مقاصد مجلس شورای ملی است  
 تکیه داده آهسته آهسته مسغول صحبت بودند.

آن دو نفر یکی از حیب سر و رضم متعوت زیر یکی از  
 آنها پائوی مسکی در دست کراوات غس رنگی را کردند است  
 و کلاههی کوتاه بر سر گذارده مختصر ریشی یعنی ریش پاک  
 انگشت برای استعجاب در حیدر تیره رنگش دیده بودند.

دومی آلوده عمامه سیاه و حیدر بر سرش سیاهی تیره  
 ریش از ریشش شتر لوده حاکمتری سیاه در دست حریر سیاه

پشمی قرمز و ساقه‌اش باندازه کوتاه بود که گاه گاه پای مبارک‌را ظاهر مینمود نعلینی زرد رنگ هم در پای داشت.

آقا شیخ تسبیحی در دست داشته متصل آنرا حرکت میداد رفیق کراواتی او هم سیگاری در گوشه لب گرفته مرتباً به کشیدن آن مشغول بود.

در آنمیان شنیده میشد که رفیق کراواتی آهسته میگوید کار ما خراب شد زحمات عالی به هدر رفت تازه وزیر را حاضر کرده بودید که حکم ریاست عدلیه.... مرا امضاء کند حالا باید سید پیاید یقین وزیر جدید دیگری بوده و باید تهیه زمینۀ جدید دید.

آقا شیخ استغفراللهی با تغییر ادا کرده گفت معلوم میشود خداوند نمیخواست امسال آب خنک نصیب اهل خانه من بکند زیرا یقین پس ازین وقایع شما نخواهید رفت و بنابراین مقرری را برای من نخواهید فرستاد در اینصورت آرزوی چند ماه آب خنک را بنده باید امسال بگور ببرم.

رفیقش گفت نباید هم کاملاً نا امید شد شاید وزیر جدید هم بتواند خدمتی کند ولی بطور کلی نمیتوان عقیده داشت و من هم عقیده ندارم و باید بنده و شما در این موقع از راه دیگر استفاده کنیم

آقا شیخ گفت مقصود عالی را نمی فهمم در این موقع خطرناک که میگویند عده مفتشین نظمیه چندین برابر شده ما دیگر چه کاری میتوانیم بکنیم مگر نمی بینید مردم را چطور دسته دسته بجرم دخالت در سیاست میبرند آنوقت یکمرتبه آقا شیخ گفت راستی برای خلاصی اخوی چه اقدامی فرمودید.

کراواتی با تحیر تمام گفت: اخوی؟ مگر اخوی چه شده ما پریشب تمام را با هم بودیم.

آقا شیخ خنده تلخی نموده گفت معلوم میشود از همه کارها بی اطلاعید دو روز است اخوی شما در حبس است و سرکار حالا می پرسید چه شده.

کراواتی که اگر خواننده حدس زده باشد علیرضا خان بود گفت هیچ خبر ندارم، برادرم دو روز است حبس است؟ یقین مرا هم در عوض ریاست عدلیه..... محبوس خواهند نمود.

آقا شیخ آرامانه گفت استبدادی هم ندارد زیرا نه از شما خوفي دارند و نه شما از اخوی خود عزیزترید.

باتمام خوف و بیمی که آنروزها یک عده هم مسلک علی رضا خان را گرفته بود او چندان ترسناک نبوده به آقا شیخ آهسته گفت با همه اینها همانطوریکه گفتم باید موقع را از دست نداده مشغول شده و در یک چنین موقع نتیجه گرفت.

آقا شیخ مجدداً استغفاری فرستاده گفت چه خیال میکنید مگر کسی میتواند دور هم جمع شود گویا حکم نظامی پریروز را که متضمن منع اکید اجتماعات است خوانده اید علیرضا خان گفت تمام را خوانده و از تهدیدات هم کاملاً مطلع ولی چون خیلی از مرده مخصوصاً رفقای خود را از وضعیات ناراضی دیدم در خیال افتاده ام که با آنها کار کرده نگذارم ستونهای زندگانی ایران و ایرانی یک مرتبه بر اثر میل یک زمامدار جوان از هم فرو ریزد.

آنوقت آهسته تر سخن رانده گفت دیگر برای شما که حمده لله توضیح لازم نیست شما خود میدانید که بدون وجود شرف محترم کار مملکت از پیش رفته رشته مور ز دست میرود ینها نگر

مملکتند اینها آقایان حقیقی میباشند ما باید هر قسمی باشد در خلاصی آنها کوشیده نگذاریم در نتیجه از دست رفتن آنها وطن شش هزار ساله از دست رود.

آقا شیخ که کم کم از گفته های علیرضا خان ترس و بیم پیدا نموده به لرزیدن شروع نموده بود گفت معلوم میشود آقا دیوانه شده اید بنده که جرأت با شما قدم گذاردن را ندارم.

علیرضا خان آستین آقا شیخ را گرفته طرف خود کشیده گفت: آتقدر ترسو نباش. جمعیت آنموقع بطرف منازل خود پراکنده می گردید زیرا حکم نظامی تا ساعت هشت فقط اجازه عبور و مرور داده بود.

آقا شیخ هم دست علیرضا خان را گرفته گفت: اگر فرمایشی دارید بفرمائید بنده منزل و یا بنده میآیم دولت ارگ و باهم صحبت میکنیم و الا در خیابان بنده دیگر برای یک کلمه حرف زدن حاضر نیستم.

علیرضا خان پیشنهاد او را پذیرفته پس با عجله بطرف درشکه که در کنار میدان ایستاده بود نزدیک شده بطرف منزل او که در محله دروازه قزوین بود حرکت کردند نیم ساعت بعد علیرضا خان و آقا شیخ در اطاق نشسته علیرضا خان نوکر جوانش را به آوردن سینی مشروب یعنی عرق امر کرد.

چند گیلاسی علی رضا خان و آقا شیخ بسلامتی یکدیگر نوشیده آنگاه آقا شیخ گفت ادامه معصیت جایز نیست من الان باید دهان خود را که نماز بخوانم علیرضا خان هر چه خواست او را مانع شده باو بفهماند اگر میخواهد معصیت نکند نباید بنوشد زیرا الکل برای سلامتی او مخصوصاً معده و قلبش مضر است و در صورتیکه

نوشید دیگر با شست و شوی دهان رفع ضرر آن نمیشود  
قبول نمود زیرا همانطوریکه میدانیم معلومات آقا شیخ با و اجازه نمی-  
داد که تا این اندازه بفهمد و گفته صحیح علیرضا خان را در این  
مورد قبول کند.

در هر صورت پس از نیم ساعتی هردو در مقابل هم نشسته  
شروع به صحبت نمودند آقا شیخ که در بعضی مواقع بی اندازه داد  
و فریاد کرده صدای و اسلامایش بهوا میرفت در عرض سه روز  
باندازه تمیز کرده بحدی ترسو شده بود که نمیتوان شرح داد.  
با اینکه آن اطاق در میان چندین اطاق قرار گرفته و حیاط  
بیرونی علیرضا خان بالنسبه بزرگ بود آقا شیخ از ترس بقدری آهسته  
صحبت مینمود که گاه گاه علیرضا خان گفته 'اورا' نفهمیده مجبوراً  
ازو درخواست مینمود که دوباره و کمی بلندتر بگوید علی رضا خان  
به آقا شیخ میگفت من چنین تصور میکنم که دوره حبس آدین  
محترم جندان طولی نکشد و برخلاف آنچه که مرده حس میزند  
من اورا قادر نمی بینم که جزای آنها را آنطوریکه باید بدحد برسد  
فقط چون میدانست باوجود آنها موقعش متزلزل بوده برای نمیتواند  
کاری بکند آنها را حبس نمود در اینصورت حالا که ریاست عدلیه..  
من یکباره از عمل به امل مبدل شده دایم از طریق دیگر استفاده  
نموده ایندفعه بایه معاونت وزارت خوار برای خود ریاست دیوان  
عالی..... را برای سما قرص و محکم نمود.

بی اختیار بخت 'لحک' آقا شیخ حرکت آمد : دعوت نمود  
از مذاق سه بر سر سیرینی گفته تی رخه خنن گفت : رستی ریاست  
عدلی محکمه .... حه میفرماید این مسئله حقیقت پیدا کرده از من  
رئیس محکمه ..... خورده شد.

علیرضا خان گفت: چه استبعاد دارد مگر من و شما از آنها یکی  
سندلیهای معاونت وزارتخانه و ریاست دیوان عالی... را اشغال  
کرده اند کمترین البته با سعی و جدیت به همه کار میتوان موفق شد  
من این صحبت را بی اساس نکرده یقین برای نیل باین مقصود وسایلی  
هم فکر نموده ام.

آقا شیخ گفت: چه فرمایشی است کسی عرض نکرد سرکار  
بی مدرک و بی مأخذ حرف میزنید حقیقهٔ مایهٔ هزاران افسوس  
است که مردم قدر شمارا ندانسته تا حال فقط در رتبهٔ مستنطقی شمارا  
باقی گذارده اند.

علی رضا خان خندان ازینکه آقا شیخ را خیلی خوب پالان زده  
گفت: اهمیتی ندارد خیلی از مردم در اول به خبط خود معتقد  
نبودند بعدها خواهند فهمید ولی افسوس وقتی خواهند فهمید که  
دیگر نتیجه نداشته کاری از من ساخته نیست. آنوقت آهی کشیده  
گفت: در هر صورت عجالتاً میخواستم به بینم شما در طریقی که من  
با خود خیال کردم چه عقیده دارید. آقا شیخ گفت: تصور میکنم  
توضیح آن لزومی نداشته باشد زیرا شما بدون فکر کاری را در  
نظر نمیگیرید حتماً آنچه که در نظر دارید صحیح و اقدام بآن از  
هرجهت مستحسن است. باندازهٔ آقا شیخ محمدحسین ریاست خیالی  
محکمهٔ عالی ... را شیرین یافته که دیگر خود را گم کرده بدون  
ملاحظه از اینکه حیثیت او باو اجازه نمیدهد که بعضی اعمال را بنماید  
یک مرتبه از جای برخاسته میخواست برای علی رضا خان رقصهای  
ولایت خود را که در طرف غرب قرار گرفته بود نشان دهد.

علی رضا خان در حالتیکه در دل میخندید دست آقا شیخ تا  
حدی شنگول شده را گرفته بر زمینش نشاند گفت: انشاءالله وقتی

رئیس محکمه عالی ... شدی سوری برپای میکنی و در آنجا رقص های شیرین خود را نمایش خواهی داد حالا مطلب مهم تری برای صحبت داریم.

با اینکه دیگر آقا شیخ بالاتر از مرده ریاست دیوان عالی ..... مایل نبود بشنود در سر جای خود مجبوراً قرار گرفته آنوقت علیرضا خان باو گفت: گرچه فکر من را شما بدون اطلاع تصدیق کردید اما تصور میکنم اگر از آن مطلع شوید مفیدتر خواهد بود. عقیده بنده اینست که چون حالا ریاست عدلیه ... از میان رفته بنابراین شما هم که حقیقه در باره آن زحمت کشیده وزیر سابق را به تکفیر تهدید کرده بودید آب خنک را نخواهید نوشید باید در نجات محبوسین کوشید بنده برای انجام این امر مقدس در فکر وسایل کوچک را نیاورده زیرا آنها را غیر عملی میدانم فقط تصور میکنم اگر ما ملت خود را بر رئیس الوزراء شورانده باسم ملت حقیقی نشان دهیم نتیجه بزرگی خواهیم گرفت.

آقا شیخ کمی کوششها را نیز نموده گفت: خواهشمندم توضیح دهید مقصود عالی را نمی فهمم علی رضا خان جواب داد: هیچ اگر آنیائی را که میدانیم حاضر کنیم در این موقع باهم متحد شده جد بر ضد حکومت فعلی اقدام کنیم حتماً منتج نتیجه خواهد گردید.

آقا شیخ گفت: خبی بدخشید امشب قدر از سمعه من تجوز کرده به مغز سرایت نموده خندان چیزی از فرمایشات من نیغیده. علیرضا خان با کمی تغییر گفت: آخر آقا در این مواقع نمیشود همه چیز را علناً بیان کرد مقصود این است که اگر من رفتی بزرگی خود را ملاقات کرده آنها هم عده از صف را که می شناسند به خود همراه نموده شما هم ورقه به مهر بزرگان خودتان برسانید ضمناً



از شاگردان مدارس هم که در این مواقع برای مجلس گرم نمودن از هر چیز بهتراند کمک طلب کنیم میتوانیم غوغائی برپای کرده رئیس‌الوزرا را متزلزل نموده در نتیجه آنها را از حبس نجات داده این شاهکار را باسم خود بآنها نشان دهیم سپس معاونت وزارت بنده و ریاست دیوان عالی .... شما حتماً ثابت و مسلم خواهد بود.

یک بار دیگر آقا شیخ آب دهان را فرو برده گفت: در اینصورت چرا معطلید علیرضا خان مزورانه خنده نموده گفت: حالا مقصود مرا می‌فهمید خوب همراهی می‌نمائید یا خیر؟ آقا شیخ جواب داد چه فرمایشی است هر کس در این راه خدمت نکند مانند این است که به یزید ابن معاویه و شمر ابن ذی‌الجوشن کمک کرده البته از همین فردا شروع خواهیم نمود. علیرضا خان خوشحال دست آقا شیخ را در دست خود گرفته گفت من هم فردا عمامه شیرشکری اعضای حزب دمکرات جنگجوی و اعتدال آهن‌شکن را هر طور هست ملاقات کرده برای سه روز بعد از نماینده‌های آنها در همین‌جا دعوت می‌نمایم.

آقا شیخ هم وعده داد که از فردا نعلین را به پای کشیده ورقه را به مهر تمام عمامه سفید و سیاه طهران برساند و با خود میگفت شوری برپای کنم که اطفال صغیر در گهواره بلرزند و چندین سال از عمرشان کسر شود.

جون آقا شیخ نمیتوانست خانه رود مجبوراً آنجا مانده ساعت بعد شام آورده با میل تمام چلو و خورشت فسنجان با دو طرز مختلف یعنی فکلی مانند و آخوند مانند صرف شده ساعت بعد هر یک به رختخواب داخل شده برای تهیه مقدمات امریکه در پیش گرفته بودند فکری نموده بخواب رفتند.

امور نمیتوان گفت بطریق عادی اُولی بطریق آرام میگذشت  
ادارات دولتی تعطیل، جراید جز یک طبع نمیشد اما مردم تشویشی  
نداشتند زیرا از هر طرف بوی امید میآمد اشراف به حبس رفته بودند  
و اگر کسی هم رضایتی نداشت قادر به گفتن نبود.

با همه اینها زمزمه‌هایی در اطراف حکومت برپای بود و به  
مردم تلقین میشد که نباید کاملاً امیدواری به وضعیات داشته باشند.  
یک هفته از روز کودتا گذشته بود هوا خیلی سرد و باران  
و برف سخت باهم میبارید عبور و مرور بکلی غیر ممکن و راستی برای  
ایرانی تنبل کرسی در آنروزها جزو نعم بزرگ محسوب میگردید.  
شب آنروز با اینکه عبور و مرور کاملاً غیر ممکن شده میدان  
توپخانه صورت دریاچه بخود گرفته بود چند نفر اشخاص مختلف  
الشکل خانه و پایه کرسی را ترک نموده با شوق تمامی بطرف خانه  
علی رضا خان میرفتند.

این عده از هر جهة متفاوت آخوند با لعین و سوار سفید و  
جوراب کوتاه بازاری با عمامه شیرشکری و بده بند، بزرگی به  
کلاه بزرگ واری سگکی، سید با عمامه کوحک، عضو وزارت  
عدلیه متجدد با عینک دودی و ردگت متسکی کفش دو رنگ و  
کلاه قیفی، نیمه متجدد با سرداری یقه خرنی و بقیه سفید بند  
بدون کراوات و کفش زرد، محصل که در حرارت کلاه پرستی  
سبیل دراز هفت تیر در زیر لباس در زمین آینه نشسته بودند.  
آق شیخ به خرد صحبت کرده ریاضت سنان در دیار سستی  
برای خیر آخرت حد بد زده پیر زحمات کسب کرده سر بر نیستید  
آخرت نبود که پس سبب در این حرارت سرد به این همه رنج  
طی نموده زنده در دین حیات در در زمین در به موت می

کشیده گفت باز جای شکرش الحمد لله باقی است زیرا اگر مانند جوانان متجدد برای انجام اعمال زشت شیطانی این زحمت را میکشیدیم هم در دنیا و هم در آخرت گرفتار بودم در صورتیکه حالا امیدوارم شاید ددر نتیجه زحمت آقایان محترم مخصوصاً هم جنس عزیز از مجلس خلاص شده در دنیا و آخرت اجری نصیبم شود.

بازاری با عمامه شیرشکری که وجوه دریافت شده از وزیر .... کابینه سابق اورا قادر به درشکه سواری نموده چون در عذاب نبود یاد ازمنه قبل و وضعیات خود را نموده میگفت حقیقهٔ تا دنیا دنیا است حزب باشد مخصوصاً دمکرات راستی راستی آدمی شدم حالا دیگر درشکه سوار و وزیر تراش گردیده از همه بالاتر اینکه اکنون خود را برای میخاصه با رئیس الوزرای جسور حاضر کرده ام من که دیگر بکار اول برنگشته چشم خود را از کثرت نگاه به چرخهای کوچک خراب نخواهم نمود آنوقت ابروئی بالا انداخته گفت تا هفته دیگر یا کابینه افتاده و یا این سر پر از فکر برباد رفته اقلأ در جزو بزرگان عالم س ..... تعمیر کنی هم اضافه خواهد شد.

بودجهٔ بازاری کلاه بزرگ واری سگکی اورا فقط به واکون سوار شدن قادر نموده بنا برین او هم واکون را سوار شده مرتباً لا اله الا الله گفته تسبیحی گردانده استغفار میکرد.

گاه گاه هم شنیده میشد که با خود میگوید خداوندا تو خودت بزرگی اگر بندهٔ تو خبطی کرد تو ارحم الراحمینی ببخش اگر روز اول به حبس این آقایان خندیده و شادی نمودم دیگر نخواهم کرد امروز حضرت آقا در بالای منبر آهسته گفت شادی برای حبس محبوسین فعل حرام و فاعل در زمرهٔ کفار حربی محسوب میشود. بیچاره بازاری در مغزش کمی خلل وارد آمده بقدری گفته

روضه خوان بر او اثر کرده بود که حقیقه شادی کننده بر حبس  
محبوسین را کافر دانسته استغفار میکرد بنا براین ضمناً تصمیم گرفته  
بود کور کورانه اقدام سیاسی بزرگ بازار را اطاعت کرده از دویدن  
باطراف و به مهر رساندن چلوار خودداری نکند.

متجدد با عینک دودی هم درشکه سوار شده مرتباً اوضاع را  
تحت مطالعه قرار داده پرگرام حکومت جدید را انتقاد کرده فقط  
برای ابراز حس وطن خواهی خود را مجبور میدید که در چنین موقع  
باریک اقدام کرده نگذارد وطن از دست رفته و اشراف پوسیده  
در حبس پوسیده شوند.

حقیقه هم او وطن خواه بود ولی بدبختانه میل زیادیکه به  
اشغال صندلیهایی که مرتب اداره رفتن و ساکت بودن نیل آنها را باو  
وعده میداد او را کمی از راه بدر کرده با حرص تمام چون آری  
مایل بود به تمام وسائل مثبت میشد او از اشخاصی بود که کاینه را  
در موقع تشکیل انتقاد کرده و پس از سقوط می پرستید.

محصل که عبائی بود با حرارت میدوید راستی بقدری حرارت  
داشت که سرمای سحت آنساعت شب را فراموش کرده بود.

اگر آن موقع کسی ازو می پرسید چرا این قسم میدوید چه واقعه  
در پیش دارید متغیرانه جواب میداد: آق مگر تاریخ حواله مگر  
نمیدانی محصل در عالم چه میکند چرا حس پید میکی نمکت در  
خطر است آقایان به مجلس میروند و تو راحت نشسته.

بدبخت آن اندازه اطلاع نداشت که والا محصل محصی که در  
اروپا در سیاست دخالت میکند در صحن زجود بسته زنی  
محصل باید با فکر و اسس پیش رفته است دست خود و تاجر  
و بازاری نگردد.

نیمه متجدد چون منزلش نزدیک بود آهسته آهسته از کنار دیوار حرکت کرده با خود میگفت منکه میدانم این صحبتها حرف است و مقصود رفتارها هم خوب فهمیده‌ام در اول ورود بی‌رو در بایستی خواهم گفت آقایان سهم مرا معین کنید داش تقی آلت نمیشود حکومت ساوه هست یا خیر اگر قول دادند که میمانم و از افکار خود بآنها کمک میدهم و الارفق خانه وزیر کرسی نشستن الف و لیل خواندن هزاران مرتبه بر نشستن با آقایان و از سرما لرزیدن ترجیح دارد. با یک چنین افکاری نزدیک ساعت یک از شب رفته در منزل علیرضا خان اعضای محترم جمع شدند.

قبل از شروع به صحبت علیرضا خان به آقایان اطلاع داد که چون موضوع مهمی در پیش داریم شاید صحبت کمی بطول انجامد در اینصورت آقایان نباید مضطرب باشند زیرا همگی ممکن است امشب را اینجا مانده نان و پنیری صرف کنند بنده هم برای اینکه کاملاً در وظیفه مهمان‌داری خود قصور نکرده باشم امر کردم امروز کرسی دیگری در اطاق بیرونی گذاردند در اینصورت بعد از شام واخذ تصمیم قطعی همه باهم آنجا خواهیم خوابید.

همه این پیشنهاد را پذیرفتند زیرا میدانستند نان و پنیر فقط نعارف است باوی چرب و خورشت مطبوعی تهیه شده.

ربع ساعت بعد صحبت مابین حضار شروع شده گاه‌گاه صدای زنگی شنیده میگردید در اول مجلس علیرضا خان لایحه که تهیه نموده و مبنی بود بر اینکه اوضاع مملکت از هرجهت رو به وخامت است چه هر یک از محبوسین در یکی از ولایات متنفذ و اهالی آن ولایت بصوریکه می‌شنویم هر کدام در نظر دارند قشونی تهیه نموده بطرف طهران حرکت کنند و البته این مسئله باعث خون‌ریزی که

مخالف عقیده ما است شده و از طرف دیگر به عدلیه اعظم که افتخار عضویت آنرا دارم رسماً توهین نموده می‌خواهند بجای آن ظلمیه اکبر برقرار کنند قرائت نمود.

بقدری در حضار ناله مظلومانه علی رضا خان اثر کرد که متجددین دستی زده اما چون آخوند دست زدن را حرام میدانست صلوات فرستاده بازاری کلاهی اورا تقلید کرده و بازاری عمامه شیر-شکری چند بشکنی با دست زده گفت خیلی به بخشید اگر خوب از عهده برنمی‌آیم زیرا خیلی قدیه یعنی در موقع عروسی مرحومه ابوی از ابوی یاد گرفتم ولی قول میدهم که در 'براز مسرت کمتر' از دست آقایان و صلوات .... 'لتسریعه' اثر نداشته باشد.

تا نزدیک ساعت پنج از شب رفته صحبت کرده به 'لاخره ساعت پنج گویا پیشنهادی' از 'صرف علیرضا' خان شده مورد قبول یافت چه جلسه با دعا به بقای وجود محبوسین ختم شد و بصرف شام مشغول شدند.

## فصل یازدهم

### یادگار یک شب

فرخ را در حاشی ترک کرده که طفل خود را در زیر پونجی مخفی نموده در تاریکی شب زبیده گردید.

آنموقع فرخ در ضهران خانه ندشت و بد برین پستی از دوستان او 'اورا' به منزل خود دعوت نموده و بن همین دوستی بود که فرخ قول نقی سرگذشت خود را در کرج برای فردی آروز

باو داده و همان کسی بود که به دستگیری آقای ف.... السلطنه مأموریت داشت.

فرخ بدون واهمه از قزاقها مرتباً بطرف منزل دویده و در راه به چندین دسته قزاقی که باطراف مختلف میرفتند بر خورده بهر کدام میگفت مأموریتی مهم دارم و باید آنطرف شهر روم آنها هم چون او را از خود مییافتند چیزی نگفته مانع حرکت او نمیشدند.

سه ربع ساعت بعد فرخ نزدیک منزل دوستش رسیده به نشانی که ازو گرفته بود خانه را پیدا نموده دق الباب نمود.

بدون هیچ وحشت پیشخدمت جوانی نزدیک در شده پرسید کیست.

فرخ گفت منم از طرف صاحبخانه آمده ام پیشخدمت مزبور پرسید چه نشانی داری جوان جواب داد نشان آنست که دو ساعت قبل خود او منزل آمده دوباره رفت و دیگر اینکه سه روز قبل از قزوین مکتوبی با پاکت سبز رنگ نوشته و بشما آمدن خود را اطلاع داده بود بر اثر شنیدن این مطالب پیشخدمت در خانه را باز نموده ولی همینکه جوان وارد شد با سرعت در را بست جوان به ترس او پی برده گفت آنقدر ترسو مباش کسی به خانه شما کاری ندارد و از همه بالاتر اینکه این جا منزل صاحب منصب قزاق است. پیش خدمت آرمانه گفت چه باید کرد من از برای خود ترسی ندارم میترسم به اهل خانه خدای نا کرده صدمه وارد آید.

دیگر در این موضوع مابین آن دو صحبت نشده پیشخدمت مزبور فرخ را بعرف ضاق کوچک قشنگی که بخاری آن با شدت میسوخت هدایت کرده به عجله جرغی روشن نموده گفت شام چه میل دارید. فرخ به حاشی مجزون گفت شام نمیخواهم فقط میخواستم بدانم

محل خواب من کجاست پیشخدمت فوراً در اطاق دیگر را باز نموده جوان دو رختخواب را مشاهده کرد که پهلوی هم در روی زمین گسترده اند فهمید که متعلق به او و صاحبخانه است پس تشکر کنان از پیشخدمت بطرف اطاق رفته طفل را که در این مدت از خواب بیدار شده ولی آرام و بی صدا بود در میان رختخواب قرار داد.

همین که طفل را در رختخواب قرار داده همینکه به چهره او دقت نموده شباهت کامل او را با مادرش مشاهده کرده یک دنیا خاطره های شیرین و تلخ در نظر جوان آمده بی اختیار سر را میان دو زانو گرفت

فرخ نمیتوانست تصور کند مهین در آن اوان جوانی چشم از دنیا پوشیده و حالا هر چه بیشتر به چهره طفل مینگریست قلبش بیشتر فشرده میگردد.

آلنب برای جوان شب سختی بود او همیشه در ضل مدت چهار سال خیال مینمود هنگامیکه مهین را دوباره دیده هنگامیکه مجدداً صدای روح افزای فرح انگیز او را شنیده هنگامیکه او را در آغوش خود گرفته بدن خود را به صورت و پا و دست مهین آسند کند وقتی که نفس گرم او را بر صورت خود دوبرزه حساس سید نمده آلامش یکسر تبه فرو ریخته خواهد گفت مهین من مجدداً نور دارم همه چیز دارم مهین من همیشه تو را دوست داشته و می دارم تو روح منی ولی حالا چه شنیده بود، حالا شنیده بود آن مهینی که تصور مینمود شاید محزون در خیل او همیشه منتظر ملاقات فرخ بیدار سالیان دراز است که رنج و تعب زندگی را ترک گشته است.

طفل جوان که ملاً در آن موقع قصر بود از این که تصور کرد



مہین در آن جوانی ترک لذات زندگانی را گفته و فرخ را به فراق ابدی خود مبتلا ساخته.

چندین مرتبہ با قوت بکلہ خود مشتی نواخته جبراً می خواست دلیل حدوث این وقایع را از مغز خود بگیرد آری برای او مرگ مہین غیر باور کردنی بود.

بالاخرہ پس از آنکہ جوان کمی آرام گردیدہ ملتفت شد کہ حقیقہً دیگر دیدار مہین برای او میسر نیست اندوہش ہزاران بار فزون گردیدہ اشک دیدگان چون سیل جاری ساخت طفل آرام بخواب رفقہ بود فرخ ہم چند ساعتی گریست ہرچہ بیشتر گریست افکارش روشن تر گردیدہ کم کم وقایع را بنظر آوردہ پیاد آورد شب اوین و مہین را ہم حین بخاطر آورد چگونه آقای ف.... السلطنہ خود را با آنجا رساندہ چطور مہین را از آغوش او ربودہ چگونه جواد را بہ حبس انداخت.

این قسمتہ برای او چندان تازہ نبودند در تمام مدت چہار سال ہر ساعت آنہا را در نظر آوردہ بہ بی حیائی بشر لعنت فرستادہ بود ولی فریقہ امشب داشت این بود کہ حالا خطرہای او بہ شنیدن از میان رفتن مہین منتهی میگردید در صورتیکہ سابقاً بامید دیدار مہین خانمہ می یافت.

عقرۂ ساعت مرتباً جلو میرفت ولی فرخ احساس خستگی ننمودہ ہمطور در بالای سر طفل نشستہ و گاہ گاہ دست در زلفان خرمائی او بردہ ہر چند دقیقہ بہ دقیقہ میگریست.

فرخ فکر یک سلسلہ انتقامی موحشر را از مسبین بدبختی خود نمودہ مہین را حس میکرد کہ دیگر او حہ انتقامی دارد او گریہ نمودہ دیر زیر و روی کرد خواہد بود او مہین را

برای همیشه از دست داده در اینصورت آزار موجودات دیگر برای او چه نتیجه دارد حقیقه اگر او تمام دنیا را آتش میزد باز راحت نگردیده تسلی نیافت زیرا او آنچه را از دست داده بود که از دنیا هم برای او بیشتر میارزید.

با اینکه بالاترین انتقامها از مسبین بدبختی او نتیجه نداشت اما باز با خود میگفت نباید آنها را راحت گذارد حالا که زندگانی من بر اثر میل و هوس رانی آنان حین تیره و تار گردیده آیا طبیعت بمن اجازه نمیدهد که در بوبه خود زندگانی آنان را حتی المقدور تیره و تار بنمایم.

ساعتی منازعه افکار در مغز جوان تولید شده نمیتوانست بفهمد کدام یک فایق آمده آیا به انتقام کشیدن از آنها خواهد پرداخت و یا اینکه آنها را آرام گذارده برای رهایی خود از این هم و غم خواهد کوشید.

جوان که با تحمل همه آن مصائب امید دیدار مهین خندان شکسته اش نکرده بود در آنساعت یک نظر دقیق مشاهده میکرد که آنچه که بر او وارد شده کوئی در یک چنین ساعتی شروع به تأثیر نموده در جبین او آذر خود را نمایان نمیکند.

حقیقه حیره فرخ تغییر کرده حقیقه در پیشانی فرخ حین قدده راستی جوان حس میکرد که یک مرتبه خندین شیده ده سال پیر شده در حقیقت قوای خود را برای مدت ده سال یک دفعه زیر نهاده میدید.

چه قوه ایست عشق و چه تری در موجودات عامه میکند نمیتوان سرح داد. فرخ هست ضحار بوسیده گفت 'مشب تورا ز رخت خواب راحت و آسایش دور کرده این جا آورده یک شبی همه

مادرت را به میل خود از دست مادرش ربودم آنکار برای من نتیجه  
وخیمی داشت ربودن تو نتیجه وخیمی باعث نشود که این بار دیگر  
فرخ جوان در پیش نیست این بار دیگر پدر پیرت آری پدر در سن  
یست و چهار سالگی پیرت به زحمت افتاده رنج خواهد کشید.

صدای تیر تفنگ گاه گاه در محله قاجاریه و بخصوص از  
محلات دور شنیده میشد هر دفعه جوان میگفت چه با احساسات پاک  
و چه زیباک این مردم بی فایده این موجودات همه چیز در زیر  
لگدگذار بجهش میروند و در ظرف امشب و فردا گرفتار میگردند  
اینها دیگر قادر نخواهند گردید جوانی را بجرم دوست داشتن فقط  
بجرم دوست داشتن بآن اندازه رنج کشیدن و داشته یک باره انسان  
بدبختش بنمایند.

و افسوس که طبیعت برای نمایش دادن سن های خونین تری  
یک چنین جلادانی را لازم داشته آنها را همیشه بطور ذخیره نگاه  
میداشت.

گاهی جوان میخواست برخاسته به کمک قزاقانی که در بعضی  
قسمت به زور خورده های کوچک محصور شده منازعه می نمودند برود  
و همیشه طفل را میدید بی اختیار سر را بردیک او نموده میگفت  
حضور از تو دور شوم میترسم تو را هم از من دور کرده مرا به  
فرق تو هم مبتلا سازد آوقت جوان رزش سدید می نمود می گفت  
یعنی آه تا این ... زده ای حسد یعنی آه تا این اندازه ظالمند یعنی  
آه تا این اندازه خود را بری آسب و آزار من حاضر کرده که می  
خواهد سرمه سرمه بیدار کند مادر عریس را هم از من بربایند.  
- پس جوان سرعت رفتن خود را از کمر کشیده مثل اینکه  
حقیقتاً ... می گویند ... است گفتم هر کس میخواهد بیاید

باید ایندفعه دیگر موقع جان باختن است لمس نمودن با پسر من  
کران تمام میشود.

راستی اگر کسی در آنموقع داخل اطاق میگردد طرف  
حمله جوان واقع شده شاید مجروح و شاید بکی هم جان را می باخت.  
از چشمان او آنس خارج میشد ربع ساعتی در این حالت بود  
آنگاه کم کم چون حقیقت داشتن فکر خود را فهمید آرام شد.  
صدای تیروقتنگ مدتی بود که دیگر شنیده نمیکردید مجدداً  
در طهران سکوت مانند همیشه در یک چنین ساعتی برقرار گردیده  
بود.

با اینکه ساعت مقارن شش و هوا روشن میگردد فرخ بحواب  
نرفته همانطور در بالای سر طفل نشسته مرتباً او را نگریده بود.  
بر اثر روشنائی که آهسته آهسته در فضای اطاق داخل شده  
ممکن بود مشاهده نمود که رنگ چهره جوان چگونه زرد شده  
و حطور چشمش از شدت گریستن کمی خموده گردیده آری در  
تمام مدت آن شب جوان حس از رخسار طفل برندسته با آن همه  
خستگی دقیقه یارمیده شاید هم متوجه شده بود که شب حتماً یافته  
و روز میشود.

مگر برای جوان دیگر روز دوسی هم وجود دست از همه  
چیز را کم کرده بیه آرزویس بگمرته فرسسته و دیر برتر و  
تیره و تار گردیده بود.

از عقربه ساعت مقدار زهدی بیس رفت آتوت یک مرتبه  
جوان حس کرد که در اطاق آهسته گشت کوبیده شده پس  
محزون پرسید کیست.

در باز شده فرخ پیشخدمت دیشبی را دید که با یک دنیا معذرت می پرسد صبحانه میل ندارید فرخ از او پرسید چه ساعتی است.

پیشخدمت جواب داد تقریباً یک و نیم بظهر داریم سپس فوراً شروع بتوضیح نموده گفت خیلی بیخسید اگر در زدم زیرا آقارا قبل از سفر قزوین همیشه من بایستی از خواب بیدار کنم حالا هم تصور کرده شاید سرکار عالی کاری داشته و مجبور باشید صبح زود بروید فرخ آهسته گفت : آری کاری دارم آنوقت آهسته تر بطوریکه پیش خدمت نشنید با خود گفت ولی طفل مرا چه کنم برای او واهمه دارم میترسم این یادگار سبب خوش را از من ببرایند.

ب حشمان سرخ از شدت بی خوابی و با حالتی بی اندازه قابل ترحم جوان برخاسته مختصری آب بر صورتش زده آنوقت پیش خدمت را صدا نموده گفت این طفل این جا می ماند من باید برای کاری که در پیس دارم الان بیرون بروم بهر نحوی که ممکن است برای سرگرمی او بکوش و مگذار بگرید من هم سعی خواهم نمود که هرچه زودتر دوباره خود را باو برسانم.

در حشمان جوان پیشخدمت حدن تصمیمی خواند که با خود گفت اگر ه میل او رفتن بسود سهر را آتش خواهد زد پس باو قبل زدک جدا در احام او امر او کوبیده صفا را سرگرم نگاهدارد سار فرخ حد بوسه گرمی در گوبه های طفل نموده با عجله از حیدر بیرون رفت فرخ در سرعت خود را بداره فراهیخته رسانده در ون رفتن سرور شده نمود که تا آنساعت ن خوابیده و مشغول حیدر و حیدر شده پس از او پرسید او را چه کردید رفیق او هم جواب داد هیچ تحویل صاحب محسوب دادید الان دراضای نزرگ معذرت توفانی خوابیده بدستسته است.

فرخ با حالتی بی اندازه محزون گفت حالا نوبه شماست که خانه رفته راحت نموده و حق من است که قسمت سوارها را عهده دار شوم ولی مایلید یک مرحمتی را به من وعده دهید.  
رفیق او متعجب شده گفت چه سؤالی است میکنید هرچه از من برآید کوتاهی نمیکنم.

فرخ گفت من طبعی دارم و الان در منزل شماست وعده داده‌ام که در سرگرمی او خواهی کوشید او یادگیری مادر عزیزش می باشد او تنها چیزیست که در این ساعت مرا خوش می‌دارد فقط تربیت نمودن بطور اکمل او مرا محذور نبردگانی میکند راستی اگر او نبود همین ساعت من بایستی خود را به مادرش ملحق میساختم.  
رفیق صاحب منصب او که از تریچه جوان کمالات ضلوع نداشته فقط حس کرده بود عشق در آسمان عرض اندام نموده و شب گذشته همیده بود که فرخ از وصال محبوبه دیوس است خیلی مهربان و رؤف گفت: آسوده دشر ساعتی که تو خه بیای اور سلامت و خندان خواهی مشاهده نمود.

فرخ خوشحال شده صورت رفیقش را بوسیده سپس فور در اسی که دهانه آبر قراقی در دست داشت سوار گردیده و سپس بفر قراق دیگر بطرف خیابان حایل شد حرکت نمود.  
همان‌طوریکه میدانید در موقع مرحمت ز قسمت حبیبی به در یک شهر جو در میدان توجه به ملاقات کرده و در برتر عزیز آنروز به حانه رفیقش دعوت نموده بود.  
فرخ - فکری در میان ، فراق سوره صرف سه حرکت کرد.

فکار جوان کمالات صرف پسرش متوجه بود شرح خبر دیگر.

را آلساعت بنظر نمی آورد بیچاره جوان چه علاقه در زندگانی بعد از مهین داشت حالا که مهین را از دست داده بود با میلی مفرط می خواست یاد کار او را در دست گرفته رها نکند.

مرتباً جوان ساعت خود را نگریسته میگفت دو ساعت دیگر او را خواهیم دید او را از من نربایند که دیگر طاقت تحمل ندارم آنوقت مهربانیهای رفیق جدید خود را بنظر آورده کمی آرام گردیده با خود میگفت نه او قول داده و بنابر این پسر مراحت خواهد بود یک هم و غم کامل در جبهه جوان ظاهر شده غضب او فرو می نشست زیرا جوان تصور مینمود که او دیگر حالا مشغول تربیت موجودی است و بنابر این نباید خود را برای مقابله هر خطر حاضر کند.

بیچاره جوان همینکه مرگ مهین و مسبین آنرا بنظر میآورد عصبانی شده می خواست آنها را به غذایی سخت مبتلا نماید ولی چون خود را پای بست طفل میدید محزون شده سر را بزمی انداخت. باندازه خبر مرگ مهین در جوان اثر کرده که یکباره تمام آن چیزها را که در نظر داشت انجام دهد از میان رفته جوان نمی فهمید چه باید بکند.

در تمام مدت چهار سال تمام اشخاص آشنای خود را در نظر داشته خیل داشت به محض ورود طهران همه آنها را بیابد او عفت را فراموش نکرده و هم طوریکه همیشه گفته بود از اینکه نتوانسته بود بتمام دختر را بکشد محزون و با خود خسته نموده که در ورود طهران گریه می کرد و خند می زد و چه که بدو سابقاً وعده داده و خنده خوب شنیده بود برای او انجام داده بفهماند که تا این اندازه خود سر نمک زیست بدو موس و شرافت یک خانواده بازی نمود.

در ب خود عهد کرده بود که به سیاوش میرزا ثابت کند خنده

او چه اثری در قلب فرخ نموده و چگونه باید در موقع از آن خنده‌ها بشنود.

ولی خبر مرگ مهین ناگهان جوان را تغییر داده رشنه افکارش را از هم پاشیده بود نزدیک ساعت یک و نیم بعد از ظهر فرخ و قزاقان نزدیک دروازه یوسف آباد رسیده او بایستی در اصراف شهرگردیده مانع از حدوث وقایع ممکنه بشود.

هیچ واقعه نا آلساعت روی نداده بود زیرا که مات جرأت جنبش نداشت و یا اینکه اعمال شروع شده مطابق آمان مات بود چه در هر صورت سر و صدائی بلند نمیگردید.

همینکه در موقع مراجعت جوان نزدیک خیابان عباسی رسید یکمرتبه با خود گفت چه عیب دارد اینکه بفهمم عفت هنوز زنده است یا او هم ترک دنیا نموده همه از هرجهت مرا رها نموده اند. با این فکر سر اسب را بصرف خیابان عباسی برگردانده قزاق هم مجبوراً با او همراهی نمودند همینکه نزدیک در خانه عفت گردید فرخ دیگر مانند سابق پیشخدمت دک و پاکیزه آجایسته ندیده رنگ و روی رفته خانه هم می فهمید که خندان معسرتی در آنجا نمیشود.

با همه اینها خون فرخ بطور قطع می خواست بداند عفت زنده است یا خیر یکی از قزاقان امر نمود که از باب شده در نزد یکمید قزاق مزبور اطاعت نموده درر کوبد.

پنجاره جوان بعد از مرگ مهین دروازه بدین راه که تضریر مینمود خون مهین در حوائی ترک عذرت زده گردیده بود. عتب جوان هم به تبعیت از بدوود زده گئی گشت به حدر دقیقه بعد در خانه بزننده پیشخدمت پیری در آستانه آن حاضر شده عین که





فرخ متعجب و آرام در عقب پیر مرد داخل عمارت شده مشاهده کرد که عفت با لباس سیاه رنگ خود نزدیک در دویده ولی از شدت شغف ضعفی بر او عارض شده خود را به چهار چوبه در تکیه داد. فرخ هم با عجله دوید عفت را که نزدیک بود بر زمین افتد با دست گرفته گفت: خدا نخواست که از دیدار تو هم محروم باشم.

## فصل دوازدهم

### دو بدبخت

اگر خواننده فراموش نکرده باشد ما عفت را در موقعی ترغیب نمودیم که پس از انتظار ملاقات روزانه طفل و بعد از آنکه کم کم مضطرب میگردید دایه مهین وارد شده خبر داد که طفل امروز به ملاقات پدر خود رفته.

در بدو امر عفت گفته دایه را شوخی تصور نموده ولی چون از طرف او اجازه نمودن یک چنین شوخی به دایه داده نشده بود تصور کرد که شاید بیچاره زن در سر پیری کمی متحیه س حاصل پیدا نموده.

اما همین که دوباره از او پرسید و همین که دایه بر او بمزاده اسمعیل قسم خورد که فرخ را با حسدن خود دیده و همین که پس از دقت بر حیره او بر عفت حتم حصر شد که پیره زن دیوانه نیست یک مرتبه نزدیک و شده دست زرا در دست گرفته سحت فسرده گفت: حقیقه او این جاست این جاست تو بر دیو او را؟

پیره زن کسی متغیر سده گفت: خانم من عوض سردگی سن

که دستم را سر پیری اینطور سخت درد آوردید خوب آخر دروغ که ندارم بگویم عرض میکنم او را دیدم خود او با من حرف زد و پسرش را برداشته همراه برد.

عفت تا حدی آرام گرفته از پیره زن دلجوئی نموده گفت :  
اگر این مطلب صحیح باشد مزدگانی بزرگی خواهی داشت حالا شرح بده که چگونه او را دیدی.

پیره زن هم برای او تفصیل آمدن فرخ و دستگیری ف ....  
السلطنه را شرح داده بیان نمود که چگونه در موقعیکه همه خواب بودند فرخ فریاد کرده پسرش را خواسته بطور او فرخ را شناخته و چگونه باتمام اصرارهای 'و همان شب طفل را همراه خود برده بود عفت با اضطراب تمام گفت : خوب حالا محل او را میدانی او کجاست مرن دارد من بیدار همین ساعت بروم همین ساعت.

پیره زن مایوسه جواب داد محل او را نمیدانم ولی او قول داد که 'امروز صبح مرا از مکان خود مطلع گرداند من هم باین جهت تا این ساعت منتظر سدم زیرا تصور می نمودم او خواهد آمد 'ما حون بدمد مضرب شده با خود گفتم شمارا مطلع نموده می برسم در صورتی که آقا از حبس مراجعت کند و طفل را بخواهد من چه جواب خواهم داد.

عفت دوازه و هجرتن شده و گهانه خیاب غریبی بر سر او افتاده گفت سه پیره زن حقیقه فرخی ندیده و این عمل از طرف یکی از ما باین درون ف .... 'ساعتی محری گردیده یعنی طفل را دزدیده تا زودت اینر تصاحب نمید.

بعد سه پیره زن اصرار دست که بچپاره پس از شنیدن خبر مرگ

مهرین یکباره تغییر کرد عفت نیمه سرور و نیمه محزون پرسید :  
حالا حتم داری که او خود فرخ بود؟

پیره زن مجدداً متغیر شده گفت: راستی اگر پیر شدیم کور  
او کر نشدیم من او را بزرگ کردم دایه اش زن برادر من است فرخ  
را نمی شناسم؟

عفت گفت: در این صورت تو خانه برو شاید حالا او کسی را  
فرستاده و تورا از منزل خود اطلاع دهد تو هم به تلفون بمن اطلاع  
بده.

پیره زن این پیشنهاد را پسندیده با سرعت بظرف خانه رفت.  
بمحض ورود از حسینقلی که نزدیک در ایستاده و به مسبین  
حبس و گرفتاری آقا لعنت فرستاده میگفت مسروژه که بود که حالا  
دیگر این طریق را در آوردند پرسید کسی اینجا نیامده؟ حسینقلی  
جواب داد: چه کس می خواهی این جا بیاید آقا بردند مارا بی  
صاحب نمودند پس نیست یقین پی سروسامانمان هم خواهند نمود.  
دایه فهمید که کسی نیامده پس به حسینقلی گفت خوب راستی  
برای حبس آقا چه باید کرد؟ حسینقلی مأیوسه جواب داد چه باید  
کرد شاه مملکت از دست این مسروژه طلب فر کرد مکاری می  
نویسم بکنیم؟ هیچ بگذار شاید خدا رحمی بدانشان بدخت پیره مرد در  
سر پیری اذیت و آزار ندهند.

خند دقیقه بعد دایه در عمارت اسروئی بود و مرد را به تصرف فرخ  
و به فرستاده او وقت را میگذرانند.

عفت هم با اضطراب تمام در خانه خود دست در ظرف صاف  
گرفته نمیدانست چه کند هر چند دقیقه بدقیقه ممران ف .... سعه

تلفون نموده می پرسید خبری آمد؟ ولی جز جوابهای نفی چیز دیگر نمی شنید.

ظهر می شد و خبری موافق از طرف دایه مهین باو نمی رسید کم کم بر دختر حتم میگردید که پیره زن اشتباه نموده و در حقیقت کسی برای دستبرد به ثروت ف.... الساطنه یک چنین شبی را غنیمت شمرده و طفل را در ربوده.

با همه اینها بافتن حس میکرد که دایه اشتباه نرفته و فرخ شخصاً آمده و پسرش را با خود برده چون برای دختر هیچ وسیله برای جستجوی فرخ در میان نبود با حالت ضعفی که در این قبیل موارد اضطراب تولید میکند بر روی صندلی افتاده منتظر شد که از پرده بیرون حه آید، مادرش هم که از وقایع مطلع شد نزدیک عفت گردیده بود و گفت: فرخ حون با لباس قزاقی بوده حتماً امروز اشتغال بکار دارد و از اینرو توانسته است خود را برساند.

عفت هم بدون اینکه دیگر جوانی بدهد منتظر پیش آمد گردید ساعت نزدیک دو بعد از ظهر بود تا آسواقع مرتباً تلفونهای دختر بجواب غی منتهی شده بود ولی این بار همیکه میخواست زنگ تلفون را زده منزل ف.... الساطنه را بجوهد صدای بیر مرد یکباره بلند گردیده عفت سس میگوید: خانم آقا آفا که میخواستید عفت ععجه زنگ تمون را رها کرده بضرف در اطاق دویده همیکه فرخ بآن لباس فرانی و زئمان گرد آلود و حشمان از شدت گریستن و اندوه فرو رفته مسهده نسود حانت ضعفی بدو دست داده حچهر حوبه در نکیه نسود.

حدر نیه بعد فرخ نور آهسته آهسته بضرف اطاق برده در روی یسکتی قرس داد یکی دو دتیقه بعد عفت حشمان خود را

باز نموده فرخ را دید که در بالای سر او نشسته با چشمان مات  
بی حرکت خود که یک دنیا حزن و اندوه از آن ظاهر بود او را  
می نگرد.

مادر عفت در آن موقع وارد شده همینکه جوان را دید بطرف  
او دویده با شعف تمام فریاد کرد: آخر آمدی و دختر مرا نجات  
دادی!

فرخ سلامی مؤدبانه و آرام باو نمود ولی معلوم بود که از عbert  
اخیر او چیزی نفهمیده است، خانم محترمه هم حون تعجب فرخ را  
حدس زد برای او نقل نمود که چگونه در تمام مدت غیبت ضولانی  
او دخترش مریضه و حضور اطباء حاذق علاج او را فقط ملاقات آن  
شخصی که مایل است تشخیص داده بودند، جوان سر را بر زیر انداخته  
آهسته با خود گفت: معلوم میشود همه به درد و رنج گرفتارند.

مادر عفت حس میکرد که در یک چنین موقع حضور او در  
اطاق لازم نیست پس بعنوان اینکه میروید برای فرخ چیزی تهیه کرده  
بفرستد از اطاق بیرون رفت.

آنوقت عفت هم دست فرخ را در دست خود گرفته گفت: تو ز  
این دنیا نرفته و مرا به عذاب ابدی خود گرفتار نکرده بودی آفرین  
بر تو.

در موقع مس کردن دست عفت فرخ خان حرارت و حزن  
روزنی در دست عفت حس کرد که یکباره حرکتی سوده محصر  
آورد که عفت هم روزی او را دوست داشته پس به خود گفت: آ  
تا این حد به من علاقه مند است.

صورت بیگانه عفت و چشمان او از نور و گداز محبت آمیز  
در غریبی در فرخ مینمود، ولی چون میسرست تا یکباره میسر

چشم از دنیا بسته هنوز قلبش برای محبت دیگری حاضر نیست  
چه کند در یک چنین موقع دلجوئی از دختر لازم بود، فرخ حس  
میکرد که او بی حد تحمل رنج و درد نموده بنا براین دست عفت  
کمی فشرده گفت: در این مفارقت تصور میکنی از طرف من عمداً  
اقدامی شده ؟

عفت گفت: نه چنین تصویری نکردم من میدانستم که امثال تو  
در زندگانی خوشبخت نخواهند بود و به همین جهت حس کرده بودم  
که در آنروزها برای تو مخاطراتی تهیه میشود و اگر فراموش  
نکرده باشی نورا از رفتن شمیران آنروز مانع میشدم ولی چون تصور  
نموده شاید این ممانعت را تو بچیز دیگر تعبیر کنی مجبوراً اصرار زیاد  
نمودم.

یک برق غضب ناگهانی در چشمان فرخ ظاهر شده دست دختر  
را سخت فشرده گفت: تو میدانستی ؟ تو میدانستی ؟ تو میدانستی که  
مرا به آن عذاب دوچار میکنند ؟

تو میدانستی که مهین مرا بسوق مرگ رهسپار میکنند و مرا  
مطلع تمودی تو با آنها شریک بودی ؟ عفت فریادی کشیده گفت :  
دیوانه میشوی من میگویم حس کرده بودم تو چنین تصویری میکنی  
مرا بنگر در چشمان من دقت کن فرخ فرخ اینطور با من مگو من  
هم از مرگ مجبوه تو محزون شده من هم ساعتها برای او گریستم  
مرا با یک چنین اشخاصی مساوی میدانی آیا من هم برای تو بد کرده  
ام. نه اینطور نیست ؟

بیچاره عفت قدر بیشتر گفتن نگردیده بی اختیار اشک از دیدگان  
جری ساخت ، باندازه صدای دختر توام با احساسات قابی و بجای  
دخترش بود که یکباره دیگر فرخ را تعبیر داده سر دختر را در سینه

گرفته به قلبش فشرده گفت: نه نه مرا بیخس، مرا بیخس، بیخس  
آنوقت عفت هم سر قشنگ خود را بطرف او برگردانده در دیدگان  
فرخ زمانی نگریسته گفت: آری تو تقصیری نداری من نباید بر درد  
تو بیافزایم.

هر دو بدبخت بودند، هر دو بنوبه خود بیش از تحمل یک  
مرد و یک زن رنج کشیده بودند، هر دو طبیعت را لعن می نمودند،  
هر دو طعم ظلم طبیعت را چشیده بودند، برای هر دوی آنها مدتی  
خوشی معنی نداشت، برای هر دوی آنها وقایع سهمگین پیش آمده  
بود، ولی هر دو مقاومت کرده هر دو خود را برای تحمل حاضر کرده  
تأمل نموده بودند و تعجب در آن بود که هریکی می خواست باری  
از هم و غم دیگری بکااهد.

نیم ساعتی گذشت گریستن آندو خاتمه یافت، دقایقی یکدیگر را  
نگریسته آنوقت عفت گفت: خوب حالا نسیخواهی شرح غیبت ضوئی  
خود را بیان کنی.

فرخ هم جواب داد که: جز یک سلسله وقایع موحش چیز  
دیگری نیست بنا بر این تصور میکنم برای شما منتج نتیجه نبوده جز  
مایه هم و غم نگردد.

عفت گفت: با همه اینها من بیستی بدنه حتی تمام جزئیات  
آنرا یقین تو هم حالا که از دیدار خود مرا روح تازه داده و زنده گانی  
محدد مرا برگرداندی آنرا بیان خواهی نمود.

فرخ گفت ضلایل سرگذشت من زبانه خون ممکن نیست بری  
هریک یک مرتبه شرح حال خود را بیان کنه خواست در این صورت  
تمام در یک موقع معین یکجا جمع شده و من آنرا شرح کنم.



عفت این پیشنهاد را پسندیده سپس جوان از او پرسید خوب در این مدت با علی اشرف خان چه کردید؟

عفت با حالتی نیمه محزون و نیمه خندان گفت: حالا صحبت علی اشرف خان را کنار بگذار من مایل نیستم از او بدانم امروز یکی از با سعادت ترین روزهای من است تورا امروز دیده ام دیگر سایرین چه کردند همه فراموش شد.

فرخ گفت ولی من وعده خود را فراموش نکرده حالا که مقتدر نرم و نا حدی میتوانم بکارهایی اقدام نمایم او و برادر خیانت کارش را تنبیه خواهم نمود.

از چشمان عفت یک سلسله اشعه مرتباً خارج شده بر قلب فرخ فرو می نشست ، جوان در یک حالت قابل ملاحظه قرار گرفته یک مازعه داخلی در مغزش میگردد.

جوان هنوز مهین را دوست داشت ، ولی وقتی فکر مینمود او چهار سال است از دنیا حشم پوشیده و وقتی مشاهده مینمود عفت با آن طریق محبت آمیز او را مینگرد یک افکار دیگر هم مانند برق در مغزش میگذشت.

هر دفعه جوان آنها را از خود دور نموده و آهسته با خود میگفت: آیه بعد از او دیگری را هم دوست باید داشت؟ فرخ میدانست که عفت با او عشق مبور زد ولی تصور نمی نمود تا این حد یعنی چهار سال فقط برای خضر جوان سیاه پوشیده عزاداری خود را اعلان نماید ، راستی چهار سال تمام عفت از زندگانی دست کشیده در یک حالت مابین مرگ و زندگانی بود.

مگر زندگانی چیست ، او از زندگانی جز خاله نشستن و فکر نمودن و سعتن بید فرخ گریستن را بداشت ، او به هیچ چیز مشغوف

و مسرور نگردیده بدبخت دختر موجود بی آزار و اذیتی شده فقط  
برای خود نالان بود.

خادمین منزل او بحال عفت تأسف خورده میگفتند بیچاره خانم  
چه دردی دارد چرا آنقدر محزون است.

برای عفت در طرز زندگانی دیگر اختلافی وجود نداشت،  
هیچ غذائی را بد ندانسته هیچ هوائی را مخالف میل خود تصور نکرده  
رجحان برای هیچ کس قائل نبوده میگفت بدون او همه چیز برای  
من مساویست اگر او چیز را پسندید من هم خواهم پسندید اما  
وقتی که او را ندارم هیچ چیز ندارم و در صورتیکه میل او در میان  
نباشد میلی برای من هم نیست.

آری عفت تا این درجه عشق داشت و تا این حد یکباره  
مفتون فرخ گردیده بود.

دقیقه بدقیقه رنگ زرد دختر بر اثر ملاقات فرخ بسرخی مبدل  
میکردید، کوئی که دقایق مختصر کوتاه میخواستند برعکس ساعات  
و ایام متوالی در حهره و حالت او اثر نمایند، فرخ تمام این قسمت‌ها را  
مشاهده کرده درد دختر را حدس میزد اما چه کند که در آنست  
نمیتوانست خود را حاضر نموده یکباره دختر را بجوایی مثبت خوش  
دارد.

عفت با نگاه توام با هزاران تمنی و درخواست به میبهمه که  
پس از سالیان دراز و تحمل رنج مفارقت حالا از او حوی می‌ستد  
منتظر است ولی فرخ چه میتواند بکند.

ناگهان جوان بساعت مچی خود گریسته گفت: «سه ساعته است  
که قراقان در سر خیابان منتظرید من بیدارم حالا بروم.

عفت با اضطراب گفت: نه، کجا میروی، کدام قرق مگر روز

هم خیال رفتن داری، او که بدبختانه مرد، ایندفعه من بخود حق میدهم تو را محکم نگاهداری کرده ترک نمایم.

آنوقت پیچا در دختر لرزشی نموده گفت: یعنی سابقه من این اجازه را بمن میدهد، فرخ فهمید که دختر از حالت طبیعی خارج میشود پس سر او را در سینه گرفته بآرامی گفت نه ایندفعه آندفعه نیست دیگر کسی مرا گرفتار نخواهد نمود من هم مجدداً اینجا خواهم آمد اما حالا باید بروم تو میدانی که اکنون در خدمت نظام و بنا براین بایستی وظایف خود را انجام دهم تا ساعت چهار بعد از ظهر امروز محسوراً بایستی در شهر بگردم و در سر ساعت چهار خانه یکی از رفقا که عجلتاً منزل دارم و پسر هم آنجاست خواهم رفت و انشاء الله فردا صبح دوباره اینجا خواهم آمد.

عفت گفت فردا صبح خیلی دیر است من دیگر تحمل ندارم تو باید همینجا منزل داشته باشی چرا خانه رفیق رفتی باید اینجا بیائی حالا برو اما دو ساعت دیگر با پسر آنجا بیا ما اطاق زیاد داریم مخصوصاً از موقعی که بدرم فوت نموده اطاقهای طرف بیرون عمارت کاملاً مرتب و منظم باقی مانده اند.

جوان میخواست درخواست دختر را نپذیرد اما بقدری این پیشنهاد او را صمیمی و از روی قاب یافت که به عفت قول داد بعد از دو سه ساعت دیگر آنجا خواهد آمد.

عفت خوشحال شده به سرور تمام گفت: تو اینجا خواهی آمد و پسر تو خواهی همراه آورد، پسر تو به من خیلی علاقه دارد مرا در کوچه خود مینامد من هم او را دوست دارم.

فرخ حس می نمود که قلبش بر اثر محبت های عفت فشرده شده. ردیک است او را بیشتر از یک خواهر مهربان بنگرد.

این موقع مادر عفت دوباره داخل اطاق شده عفت فوراً باو گفت: مادر جان من فرخ را دعوت نمودم که عجالتاً به قسمت بیرونی ما آمده و منزل نماید پسرش را هم همراه خواهد آورد مادر عفت که حقیقهٔ دختر عزیز خود را نجات یافته میدید جز میل او رفتار دیگری ننموده با خوشروئی تمام به فرخ گفت: البته البته خانه خانهٔ خود شماست شما مائید پسر من میباشید اگر بعضی نواقص هم اطاق داشته باشد الان میگویم رفع نمایند.

جوان تشکری نموده سپس با یک خدا حافظی منتها درجه پر از شکر گذاری از در بیرون رفت عفت هم تا نزدیک در او را مشایعت نموده آنوقت همینکه جوان از در بیرون رفت گفت: او هم مرا دوست خواهد داشت، او هم در موقعی که دست مرا در دست داشت میلرزید راستی هم جوان در دفعهٔ آخر لرزیده و بقلب حساس عفت فهمانده بود که او را بخود علاقه مند مینماید.

فرخ از در بیرون رفته خود را به قزاقان که کمی ز غیبت طولانی او کسل شده و به سیگار کشیدن میپرداختند رسانده سوار بر اسب گردیده گفت برویم.

جوان سر را بزییر انداخته متفکر بود نمیتوانست بفهمد چه باید بکند، او مهین را بطور قطع از دست داده بنابرین فکر در اصراف او بی نتیجه و جز تأثیری بیشتر نمیتوانست برای او باعث شود.

فرخ حس میکرد که موجود دیگری حلاً برای او در زحمت است او نمیتوانست تحمل کند این دگرگونی کسی برای او جری شود و او میل آن موجود را در حد امکان بجهت نفع فرخ میدانست که عفت او را با شدت دوست داشته ز این دوست داشتن روح و جسم دختر در زحمت است.

با يك سلسله افكار جوان نیم ساعتی دیگر با قزاقان گردیده نزدیک چهار بعد از ظهر قزاقخانه رفته قزاقان را به راحتی امر نموده و خود با سرعت با اسب طرف منزل رفیقش رفت.

بمحض ورود پسر خود را که در آنموقع با نوبی مشغول بازی بود از زمین بلند نموده دقایقی او را بوسیده آنوقت پس از آنکه تسکینی یافت به رفیقش گفت من باید همین ساعت با پسر من از اینجا بروم چه یکی از دوستان قدیم با اصرار تمام مرا دعوت نموده و من از ناحاری دعوت او را پذیرفته زحمت پذیرائی را از سر شما کسر کرده امیدوارم که در همین چند روزه تکلیف خانه شخصی خود را هم معین نمایم.

رفیقش میخواست تعارف نموده نگذارد فرخ از آنجا بیرون ولی جوان گفت الطاف شما همیشه زیاد بود و زیاد هم هست من هم میل نداشتم اینجا را ترک کنم اما چه بایستی کرد برای خاطر طفل حتماً باید بروم زیرا 'و در آنجا پرستاری خواهد داشت شما هم میتوانید امشب آنجا آمده تا من هم بقول خود وفا نموده شرح حال خود را همانطوریکه وعده داده ام بیان نمایم دیگر صاحب منصب مزبور چیزی نگفته چون رضای جوازا را در رفتن دید رضایت داده گفت: ولی امیدوارم که یک شبانه روز اقامت این جا بشما بدنگذشته باشد.

فرخ گفت: چه تصوریست میکنید من ممکن نیست لطف شمار 'فراموش که 'بته امشب آنجا نشریف آورده تا بعد از نقل سرگذشت بدستگیری شخصی که میداید پرد'زیم صاحب منصب گفت: خبی خوب حتماً خواهی آمد محل منزل جدید کجاست؟ فرخ نشانی منزل

را برای او گفته آنوقت با هزاران تشکر دست طفل را گرفته گفت  
نمی خواهی با من نزد مادر کوچکت بروی.

بشنیدن این جمله طفل خوشحال شده با لسان شیرین خود گفت  
چرا امروز اورا ندیدم هرروز بمن شیرینی میداد.  
فرخ دهان طفل را بوسیده از زمین بلندش نموده نزدیک در  
خیاط رفت.

چون آنروز از خوف ضبط شدن درشکه در خیابانها دیده  
نمیشد مجبوراً جوان طفل را در مقابل خود قرار داده با سرعت  
بطوری که اسباب خوف او نگردد بطرف خیابان عباسی حرکت  
نمود.

برسیدن از اسب پیاده شده با طفل بدرون عمارت حرکت کرد  
عفت تا آن موقع در انتظار او کنار در ایستاده به مشاهده آنها فریادی  
از شعف کشیده سپس با سرعت از پله کان عمارت سرا زیر شده بدون  
بروا از اینکه ممکن است اورا به بینند طفل را از دست جوان گرفته  
بوسیده گفت: چرا امروز اینجا نیامدی چرا مرا آنقدر مضطرب نمودی  
طفل میخواست جواب دهد ولی کاملاً قادر نبود، برین خندیده گفت  
من به آقا جانم گفتم که شما هرروز بمن شیرینی میدهید، یک خنده  
نیرین در حهره فرخ و عفت ظاهر شده آنوقت هریک دستی از  
صفا را گرفته بطرف عمارت حرکت کردند.

## فصل سیزدهم

باز هم دو بیچاره فریب ظاهر خوردند

شب آنروز همانطوری که یک عدد مختلف بطرف خانه دروازه قزوین یعنی آنجائیکه دوره فمار بود میرفتند جمعی هم بطرف خانه عفت در ساعات مختلف حرکت مینمودند.

درمیان آنها یک نفر صاحب منصب که رفیق جدید فرخ و مهماندار شب گذشته اش بود یک پیره زن و پیر مردیکه بر اثر قوه و توانائی حاجی آقای .... روده فروش و تصدیق حضرت آقا .... بی خانمان شده و در یک اطاق کوچک نزدیک کوچه غریبان زندگانی می نمودند و یک جوان متجددی که لباسش می فهماند از طبقه متوسط و اعضای اداره است و یک پیره زن موی سفید و یک جوان کاسب مآب دیده میشد.

دایه فرخ و بابا حیدر همانروز عصر توسط جعفر علی پیشخدمت منزل عفت از ورود فرخ مطلع شده بالاخره آن پیرمرد و پیره زن خوش قلب فهمیده بودند فرخ هنوز در قید زندگانی و برای گرفتن داد خود آمده است.

همانطوریکه میدانیم آنها تا یک سال بعد از غیبت ناگهانی فرخ یعنی پس از مرگ پدر او هم در خانه ملکی میزیستند و با اینکه حاجی آقا هرروز صبح آنجا آمده شک خودرا در آن معامله اظهار می نمود تا قبل از یک سال موفق به اذیت و آزار نمودن بیشتری نگردید.

و همینکه هفته از موعد سالیانه گذشت حاجی آقا اظهار

داشت حالا دیگر مسئله صورت دیگر بخود گرفته یا پول مرا رد کنید و یا اینکه دو دانگ مرا تصرف دهید.

بیچاره پیر مرد و پیره زن نمیدانستند چه باید کنند و بچه طریق ممکن است حاجی آقارا جواب داده باصطلاح شرشرا از سر خود دور نمایند چون آنموقع آقای ف.... السلطنه در خیال وکیل شدن بود با خود تصور نمودند شاید او بداند در این قبیل مواقع چه جواب باید بدهند بنابراین همانروز دایه فرخ نزد ملک تاج خانم رفته شرح واقعه را نقل نمود.

با اینکه ملک تاج خانم پس از مرگ دختر بی اندازه محزون بود از این مسئله متغیر گردیده برسد برای چه او این کار را نموده پیره زن جواب داد نمیدانم چه بولی لازم داشت که یکمربته بدون مشورت از کسی باین امر اقدام نمود.

ملک تاج خانم باو وعده داد که همان شب با شوهرش صحبت نموده اورا وادار خواهد کرد که در این مسئله اقدام نموده نگذارد حاجی آقا داخل خانه شود همان شب هم صحبت نمود ولی بدبختانه آقای ف.... السلطنه بحدی بامور وکالت خود اشتغال داشت که درخواست زنشرا دقت ننموده نخواست حائلا که فرخ را به آن اندازه درد و رنج گرفتار نموده افلا بآن محضری یعنی نوشتن یک کاغذ به حاجی آقا و فهماندن بوی که نباید به آن خانه نفوذ داشته باشد باو خدمت کند!

چندین مرتبه دیگر دایه و باب حیدر توسط صاحب تاج خانم نزد آقای ف.... السلطنه کمک خواستند اما او هیچ بر نمی نمود. حاجی آقا هم که طرف را ضعیف و حتی عاجز از جواب دید.



جری شده یک روز آینه و قرآنی دست گرفته با یکی از مأمورین عدلیه آنجا آمده در زد.

بمحض اینکه بابا حیدر نزدیک در شد مأمور عدلیه گفت عمو حالا آنقدر جسور شده که با احکام شریعت هم اعتنا نمیکنی مگر نمی بینی که حضرت آقا.... تصدیق نموده که حاجی آقا حق داخل شدن در خانه را دارد چرا با او اجازه ورود نمیدهید اگر شما چهار دانگ خانه را دارید او هم دو دانگ حق دارد من امروز از طرف عدلیه آمده ام که با او همراهی نموده داخل خانه اش سازم و البته شما هم احکام دولت را محترم میشمارید و اگر مختصری دیگر سماعت کنی جز اینکه برای خود اسباب گرفتاری تهیه نموده تا هفت پشت را به احضاریه عدلیه گرفتار ساخته آنها را بلعن خود وادار کنی نتیجه ندارد.

بابا حیدر که سرداری مغزی سبز و یقه نوشته شده مأمور را دید بدون جهت ترسیده آهسته گفت: خدایا مارا دست این پیدینها گرفتار نکن، آنوقت فوراً بلند گفت اجازه بدهید الان میروم و میآیم پس داخل حیاط شده نزدیک زنش گردیده گفت: چه میگوئی امروز دیگر حاجی آقا با مأمور عدلیه آمده میگوید اگر دو دانگ او را تصرف ندهیم مارا احضار کرده حبس خواهند نمود.

دایه فرخ که بعد از غیبت ناگهانی فرخ از تمام مردم ترسیده همراهِ جنایت کار میدانست از ترس اینکه بابا حیدر را هم سرگیری از او بگیرند گفت: خوب چه میتوانیم بکنیم بگو فردا دو اطاق خالی میکنیم بیاوند بنشینند میدانی که ف.... السلطنه همراهی تمود من و تو هم که دیگری را نمیشناسیم.

بابا حیدر با هزاران ترس و لرز نزدیک در آمده به حاجی

آقا که مرتباً تسبیح انداخته و دعا می خواند گفت: فردا دو اطاق حاضر است تشریف بیاورید.

حاجی آقا خنده نموده گفت: شکر میکنم خدا را که نوراً براه راست آورده بآتش جهنم گرفتارت نمود البته اگر در استرداد حق من کوتاهی میکردی بعداب دنیا و آخرت گرفتار میشدی.

فردای آنروز حاجی آقا با آینه و قرآن و زن جوانیکه مختصر حرکاتش اورا خیلی سبک معرفی می نمود وارد خانه شده گفت: این زن ناموس من است دیگر در این خانه نباید جوان رفت و آمد کند من خودم هم هفته چند شب می آیم.

همان طریق که حاجی آقا گفته بود عمل نموده هفته چند شب مرتباً نزد آنزن که سابقاً در زمره فواحش و روزی در بازار نزدیک حجره حاجی آقا شده و اورا مقتون خود نموده مجبور کرده بود بعنوان «مترس» نگاهش دارد می آمد.

شاید هم آنزن هنوز رفتار سابق خود را ترک نکرده بود زیرا هرروز صبح از خانه بیرون رفته و غروب مجدداً خانه می آمد البته در این مدت به چه قسمتهائی از زندگانی اشتغال داشت باید حدس زد.

هر دفعه که حاجی آقا آنجا می آمد با دقت تمام عمارت را نگریسته محاسن آرا در نظر میگرفت البته برای او که همواره در کوچه های ننگ و تاریک محله ملک آباد منزل داشت سکنی گرفتن در یک چنین منزلی نعمتی بود هر بار دیگ ضمع حاجی آقا بجوس آمده تصمیم مینمود که خانه را هر طور ممکن است بیعت نماید بچه ضریق. حاجی آقا تصور نمود که اگر سیخ عبد نگریه را بپوشانند در بازار کند که حضرت آقا ..... در این موضوع دخالتی کند.

تصاحب نموده پیره زن و بابا حیدر را سر پیری بی خانمان خواهد نمود.

چون حاجی آقا در مواقعی که آنجا بود ساعتی از تسبیح گرداندن و دعا خواندن خودداری نکرده بود بابا حیدر و دایه فرخ باو عقیده پیدا کرده کم کم قائل شده بودند که حقیقهً او سهم خود را تصرف نموده و نظر حرام به قسمتهای دیگر ندارد.

راستی هم حاجی آقا در زندگانی نمودن خیلی ماهر و راست بود زیرا برای اینکه حرامی در میان نیاید همه چیز برای خود آورده حتی آفتابه خانه فرخ را هم استعمال نموده میگفت چون مالک غایب است استعمال بدون اجازه او حرام است.

مشاهده این قبیل مسائل طبیعتاً عقیده آندورا نسبت به حاجی زیاد نمود یک روز حاجی آقا هم بابا حیدر را صدا نموده پس از آنکه مدتی دعا خواند سر را بلند نموده گفت: باباجان میدانی که ما مسلمانیم و زن گرفتن زیاد برای ما عیبی نیست من هم چون فلسفه این عمل را فهمیده‌ام تا بحال در مورد اجرا گذارده یش از بیست و پنج زن گرفته و طلاق داده‌ام ولی دفعه آخر از قضا دو زن گرفتم هر چه خواستم خود را به طلاق آنها راضی کنم ممکن نشد آنها هم که علاقه مرا دیدند از من تقاضای منزل قشنگ و جدید ساز مینمایند خانه ملکی من خوب نیست اینجا هم که دو اطاق بیشتر ندارم مدتی با خود فکر نموده بالاخره تصور کردم که با شما صحبت نموده بنیم ممکن است تدم خانه را بمن اجاره بدهید یا خیر، بابا حیدر فکری کرده گفت خوب 'گر' این کار را بکنم انا'یه حه مینود.

حاجی آقا خندیده گفت: 'استغفرالله' حه سؤالی میکنید خیال

کردید من ممکن است به آنها دستی بزنم؟

بابا حیدر جواب داد: نه در این موضوع عرضی ندارم مراتب  
خداپرستی و درستی شما به بنده ثابت است ولی قبلاً باید با زلم  
هم صحبت نمایم.

حاجی آقا تصدیق فول اورا نموده همان شب بابا حیدر به دایه  
فرخ صحبت نموده باو گفت شاید اگر ما از اینجا برویم چند حسن  
داشته باشد اولاً خانه را اجاره داده از وجه اجاره آن من و نو  
زندگانی نموده و مقداری از آنرا هم برای فرخ که شاید روزی  
بپاید جمع میکنیم، ثانیاً به حاجی آقا که یک نفر مسلمان پاک است  
همراهی کرده ایم و این خود ثواب بزرگی است از حیث اسباب هم  
راحتیم زیرا حاجی آقا از آن آدمی نیست و متحن درستی خود را  
داده فقط برای اینکه خدای نه کرده به اسبابهای حاجی آقا اشتباه  
نشوند صورتی از آنها برخواهیم داشت.

دایه فرخ که چندان در سادگی از بابا حیدر کمتر نبود پیشنهاد  
اورا قبول نموده فردا بجای آقا اطلاع داد که حاضر است  
برای اجاره دادن حاضر است.

حاجی آقا مبلغ اجاره را به رای آنها گذارده پس هم بی صافی  
نکرده بیست تومان خواستند.

حاجی آقا بدون کم و بیش قبول نموده آخر بی خیال کرده  
نماید در قبال خود به بیچارگی آید و مرتی خدیه.

چند روز بعد یکشنبه شب بیرون رفتند و در راه  
صورت اسبابهای بیچاره خود گرفتند و در راه کوچه عریض  
بود نقل مکن نمودند.

فردای آنروز قوه حرم حاجی آقا فرخ و زلمه

یکبارہ در آن خانہ ہمیشہ ساکت غوغای غریبی برای اولین دفعہ برپای نمودند.

ماه اول حاجی آقا چندین مرتبہ با شیخ عبدالکریم صحبت نموده بعضی نوشتجات بود کہ شیخ مزبور ممہور بمہر حضرت آقا .... برای او تہیہ نمودہ بول چند مرتبہ رنگ و خنا دریافت نمود. سر ماه بابا حیدر برای دیدار حاجی آقا و اخذ اجارہ خانہ آنجا آمدہ ہمینکہ در زد زنی نزدیک در شدہ پرسید: عمو باکی کار داشتید.

بابا حیدر مؤدبانہ جواب داد: ہمیشہ بہ حاجی آقا بدون زحمت عرض کنید بابا حیدر برای گرفتن اجارہ خانہ آمدہ. آن زن جواب داد: حالا حاجی آقا تشریف ندارند و حجرہ میباشند وقتی کہ آمدند عرض میکنم فردا ہمین وقت یا زودتر بیائید اینجا جواب بشنوید.

مجبوراً بابا حیدر آن روز خانہ آمدہ فردا سر ساعت آنجا رفتہ دق الباب نمود مجدداً زنی نزدیک در آمدہ ولی ہمینکہ بابا اسم خود را گفت بدون جواب گفتن داخل حیاط شد.

مدتی بابا حیدر منتظر گردید در داخل حیاط منازعہ سختی برپای بود صدای داد و فریاد شنیدہ میشد کلمات رکیک از دہان دو زن خرج گردیدہ در آن میان شنیدہ میشد کہ متنازعین ہر کدام دیگر را 'بین کہ' مشب بہ حاجی آقا میگوید تہدید می نماید بابا حیدر فہمید کہ مابین زوجات حاجی آقا منازعہ شدہ گویا از قرار معلوم سب گذشتہ حاجی آقا 'ز نوبہ تخلف نمودہ در عوض' اینکہ اطاق فاضل خانم درود 'ضق صغری خانم' رفتہ بود.

بابا حیدر 'اول تصور نمود کہ چون منازعہ دارند جواب اورا

نمیدهند ولی همینکه مدتی از ختم منازعه گذشته بصرف یک قلیان زوجات حاجی آقا آرام گرفته شیطان را لعنت کرده روی همدیگر را بوسیدند و باز هم خبری نشد صبر بابا حیدر تمام گشته مجدد آدرزد. زن مزبور دوباره نزدیک در شده تا بابا گفت همشیره چرا جواب عرض مرا ندادی با تغییر فریاد کرد: عمو مگر دیوانه شدی من به حاجی آقا عرض کردم فرمودند همچنین کسی را نمی شناسند خانه هم اجاره ننموده اند که اجاره بدهند!

بشنیدن این جواب بابا حیدر یکباره سرد شد او منتظر چنین جوابی نبود پس فوراً اظهار داشت: شاید همشیره اسم مرا اشتباهه گفتی بابا حیدر را حاجی آقا نمی شناسد؟ آزن جواب داد بنه به به حیدر گفتم ولی فرمودند شمارا نمی شناسند.

بابا حیدر این بار متغیر شده گفت مرا نمی شناسد اجاره خانه نباید بدهد تصور کرد که شهر آنقدر بی صاحب است؟ نه این ضرر نمیشود من امروز اینجا میمانم تا بیاید.

ساعت دیگر بابا حیدر نزد دایه برگشته شرح واقعه را داد، دایه گفت: من روز اول حس میکردم که این حاجی آقای ریش قرمز یک بلائی سر ما میآورد بین چه کردید. اگر حالا فرخ بیاید من و تو چه جواب باو میدهم، نه تنه خانه بلکه تمام سپاه را یقیناً به حال زیر و روی نموده. آنوقت زشتی اثر شروع بگریستن نمود.

بابا حیدر او را تسلی داده گفت نه اینطور نخواهد شد. بخوابید و گذرد این قسم بماند امشب شخصاً او را خواهد دید. ساعت بعد پس از صرف نهار منی به بابا حیدر بعرف خانه

حرکت کرده همین که بدانجا رسید در زده از زنی که برای در باز نمودن آمده بود پرسید همشیره حاجی آقا تا حال هنوز نیامده؟ آن زن که شاید از موضوع خانه بی اطلاع بود و تصور می نمود حاجی آقا حقیقه آنجا را خریده بحال پیر مرد رحم آورده جواب داد: بابا جان گفتم که حاجی آقا حالا خانه نیست الان در حجره مشغول کار است نزدیک غروب باید خانه بیاید شما اگر غروب اینجا باشید اورا خواهید دید.

بابا حیدر از ترس اینکه حاجی آقا داخل خانه شده و بعد بگویند خانه نیست تصمیم نمود که همانجا در روی سکو تا آمدن حاجی آقا بنشیند.

چند ساعت گذشت چندین چق بابا حیدر چاق نموده کشیده بالاخره نزدیک ساعت شش بعد از ظهر هیکل حاجی آقا باریش خانی از سر خیابان نمودار شد.

حاجی آقا خیلی خسته بنظر می آمد در دست راست دستمال بسته سفیدی داشت همینکه نزدیک در خانه شد سر را از روی تلگرافی که همان روز عصر از عراق رسیده و در اطراف تجارت روده او بود برداشته با عینکی که آنموقع برای بهتر خواندن در چشم داشت بابا حیدر را نگریست.

در جبهه او هیچ آثار تعجب و آثار آشنائی ظاهر نشد.

بابا حیدر هم که محتویات دستمال حاجی آقا را دیده با خود گفته بود: یعنی چه حاجی آقا دنبالان می خواهد چه کند او که نماز می خواند مگر خدای نکرده از آن زهرماری سفید رنگ مینوشد آخر آن که حرام است اگر حاجی است چرا این کارها را میکند سلامی خیلی مؤدبانه به حاجی آقا نمود.

راستی هم حاجی آقا در موقع عبور میدان توپخانه نزدیک خیابان لاله زار فروشندگان دنبلان را دیده هوس نموده با خود گفته بود هرشب که نمیشود با عرق تخمه و ماست خیار خورد امشب اقلاً چند عدد از این دنبلانها خریده کباب نموده هم خود مزه خوبی داشته و هم بوی گوشتی بمشام اهل خانه خواهم رساند.

ولی البته معلومست که حاجی آقا قرار گذاشته بود زنان حرم خود را از حرامی آن مطلع نگرداند حاجی آقا کمی سر تا پای پیر مرد را نگریسته آنوقت آرامانه گفت: فرمایشی داشتید؟ اگر پول می خواهید من آنقدر سال قحطی به مردم کمک کردم که تمام شده در آن دم پخت هائی که مردم می خوردند یک پای شریک بودم برای رفاهیت مردم بقدری حرارت بخرج دادم تا بالاخره اعضای کمیسیون را راضی کرده زردی و شلی آن دم پختها را باعث شدم.

پس از گفتن این جملات حاجی آقا روی خود را از بابا برگردانده نزدیک در خانه شد چون در بسته بود دق لباب نمود. بابا حیدر هم خود را باو رسانده گفت حاجی آقا مرده ایجا برای کدائی نیامده اند مرا نمی شناسید شنیده بودم که امسال شما خدی ناکرده قدری حواس نا جمعی دارند ولی نه تا این حد بنده برای اخذ اجاره خانه ماه گذشته آمده ام.

حاجی آقا عبارت حواس نا جمعی پیر مرد را دست آویز نمود؛ یک مرتبه بلند فریاد کرد: پیر مرد خرفت حالا که رگدائی در این مملکت آنقدر ترقی کرده که به مرده محترم فحش و ناسز می دهی، عمو یکبار گفتم که چیزی از عهده من بر نیاید تا بتو کمک کنم آنقدر کور و کچل دور من ریختند که فرصت کسک کردن به مرده برای من نمی گذارند.



این موقع کسی نزدیک در آمده آنرا باز نمود بابا حیدر عصبانی شده اما از آنجا که متجدد نبود و نمی توانست با عبارات صحیح و منطقی جوابی به حاجی آقا بدهد فوراً لباده حاجی آقا را گرفته گفت: کجا میروی، حاجی جواب راست حسینی چرا نمیدهی خانه مردم را که نمیشود ضبط نمود تو خانه از من اجاره کردی و حالا میگوئی چیزی نداری بدهی.

چندین نفر کسبه که در یک چنین مواقع برای استماع این مقاولات و حکایت حاضرند بر اثر این منازعه دور حاجی آقا و بابا حیدر جمع شدند.

بابا حیدر هم از آنها کمک خواسته فریاد کرد مردم خانه ملکی ما را حاجی آقا اجاره کرده حالا آمده ام اجاره خانه بگیرم پرت جواب میدهد.

کسبه که بابا حیدر را می شناختند به حاجی آقا گفتند: راست میگوید حاجی آقا ما میدانیم بابا صاحبخانه است چرا بیچاره پیر مرد را اذیت میکنی آخر مکه رفتی که به مردم خوبی کنی و یا اینکه سر پیری اسباب اذیت و آزار خلق خدا شده آتش جهنم و لعن هزار مسلمان و نامسلمان برای خود بخری.

حاجی آقا که موضوع را کمی مشکل شده دید از داخل شدن خانه صرف نظر نموده آنوقت قبلاً به زنیکه در را باز نموده و چادر نماز سفید با خالهای مشکی داشت گفت: ضعیفه برو توی خانه تا نامحرم توراً نبیند، و بعد روی را به مردم نموده اظهار داشت که: چرا بدون 'ضلاع بمن تهمت میزنید من اگر خانه فخریده باشم اینجا نمی نشینم من خانه را خریده ام و قباله دارم حتی هنوز مرکب قباله اش خشک نشده راست است که او صاحب این خانه بود ولی

الان یک ماه است قسمت خانه سهمی خود را فروخته در عرض این مدت هیچ صحبتی در میان نبود حالا امروز آمده اجاره خانه ادعا میکند آخر مردم این مضحک نیست مگر محکمه شرع هم دروغ است.

بابا حیدر از شدت عصبانی شدن نمی فهمید چه بگوید مرتباً فریاد میکرد مردم من دیوانه نشده ام حاجی آقا دروغ میگوید و خانه را باو کسی فروخته او خانه را از من اجاره کرد.

حاجی آقا موقع را مغتنم شمرده گفت: خوب در این صورت از او سؤال کنید اجاره نامه چه کجاست؟ طبیعتاً چون حاجی آقا این مطلب را با قوت قلب بیان کرد مردم بطرف بابا حیدر متوجه شده گفتند راست میگوید بابا اجاره نامه چه کجاست.

بابا حیدر در اول مرتبه بکلی سست شده نزدیک بود که بواسطه نداشتن اجاره نامه چه کاملاً دست و پای خود را گم کرده محکوم شود ولی با سرعت با لهجه که بوی راستی از آن بلند بود مضمومنه گفت: ای خلق خدا حاجی آقا میخواست خانه را که دو دانگ تر با بیع شرط متصرف شده بود کاملاً داشته عیالانش را در خانه بیاورد .....

حاجی آقا سرخ شده عبارت بابا حیدر را قطع نموده و تغییر فریاد کرد مرد که اسم عیال مرد محترم مسلمان را بیس مرد احنی نمی برند معلوم میشود حقیقتاً پیر شدی حراً اتلاً روزهای دوازده من بای وعظ آخوند.... نمیروی که دین و ایمان یاد بگیری. به گفته او را اعتدائی نموده در دنباله گفته خود گفت: بند بر این خانه را از من اجاره خواست ما هم چون بصدق گفتار و رفتار او عقیده پیدا کرده بودیم قبول کرده بدون اجاره نامه چه از خانه رفیق به حالاً معصوم

میشود حاجی آقا همرا فراموش کرده خود را صاحب حقیقی خانه میدانند اگر اینطور نیست و او حق دارد قباله خانرا در بیاورد. مردم با زبان ساده پیر مرد بطرف او مجذوب شده نزدیک بود که یکباره بر سر حاجی آقا ریخته جمعاً از دست او و امثالش رها سازند ولی حاجی آقا زبردستی نموده گفت قباله می‌خواهی این هم قباله این هم مهر حضرت آقا .....

با سرعت تمام از زیر لباس خود یعنی در فاصله سر و کمر کیفی سیاه رنگ در آورده کاغذی ضخیم از آن بیرون کشیده بطرف مردم بلند نموده مهر بزرگ آنرا نشان داد.

مشهدی احمد قصاب محل که کوره سوادى داشت قدم بجلو گذاشته با اینکه از متن قباله چیزی نفهمید اما چون شکل آنرا مانند قباله دید و مهر بزرگ را دقت نمود گفت آری مردم مهر مهر حضرت آقا ..... است.

دیگر نحلی برای مردم نمانده به شنیدن نام حضرت آقا .... هریک قدمی بجلو گذاشته یکی از آنمیان زبان را نزدیک مهر نموده بوسه آبداری بآن زده و ذکرى نمود.

بابا حیدر منازعه را بطور قطع باخته بود همه او را بنظر حقارت می‌نگریستند و آهسته آهسته با هم میگفتند بیچاره پیر مرد خوب آدمی بود خدا خودش باو رحمی کند سر پیری دیوانه شدن خیلی بد است میگویند معالجه ندارد.

بز باب حیدر مأیوس نشده فرید کرد: مردم متقلب است دروغ میگویند حضرت آقا را بدنام میکند قباله خانه پهلوی من است. حاجی آقا هم با آرامی گفت بله قباله خانرا روز معامله فراموش کرده بودی قرار بود فردا بیاوری حالا یک ماه است

معطل کرده من هم به عدلیه عارض شده فردا که حبست نمودند خواهی فهمید چه کس متقلب است.

مشهدی احمد قصاب بر اثر فریاد بابا نزدیک او شده گفت: دروغش چیست خودم خواندم که چهار دانگ خانه را به مبلغ هزار و هشتصد تومان فروخته حالا برو سر پیری خوش بش اگر میخواهی کار و کاسبی هم بکنی یا با قصابی من شرکت کن که از همه کارها بهتر است و میتوانیم یک کله کوسفند از لرستان برای بهار سفارش بدهیم.

مشهدی احمد قصاب کاملاً قبالترا صحیح تصور نموده او هم میخواست در نوبه خود کلاهی سر بابا حیدر بگذارد.

جمعیت متفرق شد حاجی آقا هم برای دفعه آخر روی را به بابا نموده گفت اگر فردا قبالترا قدیم را نیاورده ندی که بنچاق کنم حتماً گرفتار شده و بدان که اگر دولت وقت در تنبیه تو قصوری نماید تمام بازار تعطیل نموده تمام سرهای عمامه دار مدتی بی عمامه شده برای تو مجازات آسمانی خواهند خواست.

بابا حیدر دیوانه میشد حاجی آقا داخل خانه شده در را بست مرده همه رفته فقط یکی دو بی کار دور بابا مانده باو دقت می نمودند مدتی بابا بر سر جای خود بی حرکت ایستاده و گاهی منتهی سخت بر کلاه تخته مرغی پوستی خود نواخته گفت: ای داد و بیداد آخر حاجی آقا خانه را خورد، و بلا فصد، عرف حاد، درید.

نیم ساعت بعد نفس زن نرد دایه فریاد رسیده سرح رفته ر داد بیچاره پیر مرد و پیره زن چه میتوانستند بکنند مدتی فکر نموده چون راهی بنظرشان نرسید گریستند.

از آقای ف.... استفسار برای آیه ای بود و مخصوصاً

بعد از آن که توسط زلش از مسئله مطلع گردید گفت: خانم صلاح من نیست در این موضوع داخل شوم زیرا پای حضرت آقا... در میان است و ممکن است بوکالت من لطمه وارد آورده در مجلس بدون جهة و کالتم رد گردد.

آن موقع احمد علی خان هم در طهران نبود خوش بختانه یک ماه بعد طهران آمده بابا شرح واقعه را برای او نقل نموده جوان عصبانی شده فوراً در عدلیه عارض شده مرافعه با حاجی آقا شروع نمود از آنجا که وکیل او خیلی ماهر بود نزدیک شد مسئله را ختم کند ولی ناگهان شبانه کاغذی مخصوص به وکیل و احمد علی خان رسیده بآنها فهماند که اگر پای پیچ مهر حضرت آقا.... بشوید تکفیر شده یکی بیه کاشان و دیگری به یزد خواهد رفت.

مخصوصاً مسئله مهم این بود که وزیر وقت هم مراسله ضمیمه تهدید نامه حضرت آقا نموده با زبان نصیحت گوی خود آنها را از ادامه آن دعوا باز میداشت.

احمد علی خان در اول قانع نیگردید اما چون وکیل را از میدان در رفته دید مجبوراً سکوت نموده فهمید که در یک چنین مملکت و محیط گفتن حرف راست تکفیر را ایجاب می نماید.

شب آنروز احمد علی خان بابا حیدر را احضار کرده گفت بواسطه سادگی شد حاجی آقا خانها را بطریق خوشی با مساعدت شیخ عبد الکریم مالک شده و قدرت او نیست که آنرا از او باز ستاند فقط باید میدوار شد که شاید منتقم حقیقی کسی را فرستاده داد مردم را از این موجودات بستاند.

چون بابا حیدر و دایه فرخ هیچ چیز نداشتند احمد علی خان

متعهد زندگانی آرام آنها شده با ماهی شش تومانی برای آنها یک  
شام و نهار مختصراً تهیه می نمود.

مدتها آن دو پیر مرد و پیره زن ساده متأسف از دست رفتن خانه  
و محزون از فقدان فرخ ایام بسر می بردند.

دایه فرخ گاه گاه منزل عفت رفته باو درد دل می کرد و ساعتی  
اغلب باهم میگریستند و اغلب عفت هم بآنها کمک بولی می نمود.  
همان روزیکه فرخ منزل عفت آمد عصر دایه فرخ مشغول گریستن  
و قلیان کشیدن بود ناگهان صدای در بلند شده دایه شنید که کسی  
میگوید: دایه آقا این جا منزل دارد.

جز او کسی در آن خانه دایه آقا نایمده نمی شد پس فوراً سرا-  
سیمه از اطاق بدون چادر بیرون دویده پرسید کی بود.

آنوقت جعفر علی نزدیک او شده گفت مژده بزرگی داره.  
دایه اول خیال نمود راجع بخانه است و میخواست پرسد چطور  
شد خانه را از چنگال حاجی آقا در آوردند و جعفر علی فوراً گفت  
آقا آمد!

بیچاره پیره زن بدو از شوق بر زمین افتاده رو پس از خند  
دقیقه از جای برخاسته گفت راستی آمده؟ جعفر علی جواب داد بی  
خنه هم فرمودند شما و بابا حیدر اینجا بیاید، بابا حیدر حاضر  
شد دقیقه بعد خنه آمده پس از اطلاع از ورود فرخ و پس از آن  
که از همه بنوبه خود از شادی مدتی گریست بدیده بصرف خنه  
عفت حرکت نمودند.

## فصل چهاردهم

### تاریخچه ایام هجران

عفت برای یک خین شبی همه قسم تهیه دیده برای سلیقه و ذوقهای مختلف همه چیز دیده میشد اقسام شیرینی و میوه جاتی که در آن فصل پیدا میشد در روی میزها دیده شده حراغهای متعدد در دو اطاق که پهلوی یکدیگر قرار گرفته بودند میسوخت.

عفت و دایه فرخ که پس از ربع ساعتی اشتغال به بوسیدن فرخ قدری تسکین یافته و دایه مهین و مادرش در اطاق جنبی نشسته فرخ و احمدعلی خان و رفیق جدیدش در اطاق دیگر قرار گرفته بودند ربع ساعتی بعد جواد هم که از تغییر محل فرخ مطلع شده بود وارد شده با اینکه نمیخواست بنشیند ولی با اجازه و اصرار فرخ و رفقاییش در روی زمین پهلوی بابا حیدر دو زانو نشست در چهره حاضرین هر کدام آثار مخصوصی مشاهده میکردید.

فرخ هنوز محزون بود اما معلوم بود که نمیخواهد خاطر حاضرین را رنجانده بنابراین مجبوراً خود را خوشحال نشان میدهد. احمدعلی خان مشغوف بود ولی هر دفعه بیاد می آورد چرا فرخ چهار سال مفقود شده و حالا دفعه در طهران بیاید لرزیده حس میکرد که وقایع مخفوف در آن میان گذشته است.

بی حازه جوان چون میرسید سؤال از آن وقایع باعث یادآوری محن و مصائب فرخ گردد ساکت مانده گاه گاه خندیده عجب عجب میگفت.

به حیدر مرتباً از گوشه جشمان از غصه فرو رفته اش آقارا نگریسته و اشک جاری ساخته میگفت آقا نمیدانید چه اندازه در

مفارقت شما من و دایه تان گریسته و چه اندازه حاجی آقا بما اذیت کرده چطور از خانه بیرونمان نمود.

جواد ساکت نشسته از ملاقات فرخ خوشحال و خون افکار او حالا متوجه دیگری بود چندان اظهاری نمی کرد.

صاحب منصب مهماندار شب قبل خندیده دائماً سائیرین را تسی داده میگفت: غصه دیگر برای چه حالا که آمده است گریه نکنید بگذارید امشب خوش باشیم.

ولی از همه جالب توجه تر در آن میان طفل سه ساله و نیم بود که اتصالاً مابین آن دو اطاق رفت و آمد نموده گاهی پدرش را از مشاهده خود مسرور و زمانی از عفت دلجوئی می نمود.

آبوفت غفلتاً دایه فرخ از اطاق جنبی باطاق آفیدن آمده در حالیکه به بابا تغییر میکرد که چرا گریه میکنی و قلب بچه مرا خون مینمائی نزدیک فرخ شده گفت آقا جان اجازه بده بوصیت پدرت تورا یکبار دیگر ببوسم.

فرخ سر را نزدیک صورت پیره زن نموده آنکه با غضب فوق العاده از او پرسید: او هم در سر پیری مرا ندیده مرد؟

دایه با گریه گفت: بله مرحوم آقا از غصه شمه هلاک شده. این موقع عفت که صحبتها شنید از آن اطاق گفت: دایه چرا امشب راحت نمی لسنی حالا چه وقت صحبت از مرگ است مسب موقع این حرفها نیست.

'حمدتی خن هم عفت را تصدیق نموده دایه را توبیخ نمود که چرا در آن سب پید جوان مرگ پدر را آورده.

دایه خن سده فوراً اطاق دیگر رفت. خند دقیقه سکوت برقرار بود. کیهن فرخ سر برداشت گفت



حالا همه مایلید بدانید که به من در مدت چهار سال چه گذشته و چگونه اکنون به طهران می آیم.

همه متحد القول جواب مثبت دادند.

فرخ هم سیگاری آتش زده پس از آنکه پوکی به آن زد گفت: خیلی خوب گرچه طولانی است ولی گوش کنید، سپس طفل را که در آنموقع مقابل او ایستاده بود در بغل گرفته بوسه طولانی بر پیشانی او نموده گوئی از آن بوسه برای خود جهت اتمام حکایت قوی اخذ نمود.

همه با دقت گوش فرا دادند فرخ هم شروع به سخن نمود:



هوا بی اندازه سرد بود باد خشك سردی که اغلب پیشرو برف است میوزید زمین کاملاً بر اثر بارانی که چندین شب متوالی باریده بود خیس و به منجلائی مبدل گردیده آن شب هم ابر غلیظی آسمان را پوشانده هر کس حس میکرد برف سختی خواهد افتاد.

تاریکی کامل سر تا سر حکم فرما بود مختصر نوری هم در میان بیابان مشاهده نمیگردید فقط دو چراغ فانوسی کم نور در جلو و عقب یک عده موجودات در حرکت بود.

صدای اصطکاک دندانهاییکه بر اثر سرمای سخت و لرزیدن تولید میشود شنیده شده و گاه گاه ناله ضعیفی از میان عده برخاسته یکی میگفت امشب هم که آنقدر سرد است ما نباید راحت باشیم و باید راه برویم.

در جلوی آن عده یک اسب سواری که پالتوی ضخیمی دربر دست و بعلاوه یابونچی در دوش نموده سر و گردن را هم در شال

کردنی محکم پیچیده بود حرکت کرده و با اینکه صدای اصطکاک دندانهای متعاقب خود را می شنید میگفت چه باید بکنم حکم رسمی است که تا هفته دیگر باید کلات باشیم و اگر شب ها را 'اقلاً' تا نصف شب راه نرویم نخواهیم رسید.

آنوقت آهسته با خود میگفت: آنها مقصرند اما او چه کرده که باید این چنین زحمات را تحمل نموده در مقابل یک چنین سرمائی با لباس نازک پاره پاره حرکت نماید.

آنها هم انسان بودند و دیگران هم که در آن ساعت در اطاقهای گرم شده با بخاری و یا نزدیک کرسی آرمیده بودند انسان بودند.

برف آهسته آهسته شروع به افتادن مینمود آن مردم تقریباً برهنه از سرما بی تاب میگرددند چاره نبود چون قهوه خانه در میان راه نزدیک مشاهده نمیشد بایستی اگر دو فرسخ دیگر هم باشد طی نموده به قهوه خانه پناه برده ساعتی خود را از ورزش نسیم سرد محافظت نمود.

هر دفعه قطعه برفی بصورت و یا پشت گردن آنها افتاده در آنحوال دندخراش قلبشان را جریحه دار نموده به تقرینشان بر موجودات دیگر اشراف و مفتخوار لقب گرفته میافزود بدبختها هر چه تصور می نمودند گناهی که مستوجب یک چنین عقابی باشد در خود ندیده که که قتل می شدند که تنها گناه آنها این است که ثروت دار نشده و 'اقلاً' تمیق از ثروت داران نگفته آنها را تقدیس نموده ند.

لباس هر کدام آنها یک پیراهن خشن رنگین و یک شموار پاره پاره از همان جنس بود کثافت سر و رویشان را گرفته ریش هر

کدام بنوبه خود بلند گردیده و پاهایشان از طاول و زخم مستور شده بود.

با همه اینها اظهاری نکرده فقط چون آنشب هوا بی اندازه سرد بود و برف هم شروع به افتادن نموده بود کمی متغیر شده نزدیک بود طبعیت را ظالم بداند.

یک طناب طولانی در دو طرف آنها کشیده شده و سرهای طرفین آن در دست چهار ژاندارم سواره که در جلو و عقب آنها حرکت می نمودند بود.

فرار برای آن پیچارگان جز خیال نبود و برای بمعرض عمل گذاردن آن فکر خود را از هرجهت ناتوان میدیدند.

گاه گاه که طناب تکان میخورد ژاندارمها تصور مینمودند محبوسین در این حرکت تقصیری داشته بنابراین به فحاشی پرداخته آنها را از بدر و مدر صحیح ندالست حالاکه باین درد گرفتار شده بودند آنها را حرامزاده هم مینامیدند.

با یک ضعف و ناتوانی تمام آن موجودات شبانه روز فقط به یک نصف نان جوین تغذیه نموده به راه رفتن ادامه داده حقیقه درجه بردباری را به عالم می فهمانند.

آنان در برف دقیقه بدقیقه شدت می نمود لباس نازک محبوسین کاملاً تر شده نزدیک بود آب به بدنشان برسد چون دستهایشان دو بدو بسته بود قدر نبودند که افلاً برف را از روی لباس خود دور نمایند، با هزاران زحمت هر کدام خود را کمی تکان میداد ولی غلب این تکان بضرر آنها تمام شده یعنی برف فرو نشسته در پشتشان در پشت گردنشان ریخته داخل بدنشان شده آنها را در آن سرما بیشتر آزار میداد.

بدبختانه زمین هم دارای پست و بلندیهای زیاد بوده گاه گاه کودالی هم درین راه پیش آمده مجوسین پیچاره در آن افتاده به متابعت او سایر مجوسین هم حرکت کرده نزدیکها بر زمین می افتادند آنوقت ژاندارمهای محافظ هم در نوبه خود عصبانی شده شلاق های خود را با فحش زیاد به بدن آنها آشنا می نمودند.

یک سلسله نانه های مظلوم بر میخواست ولی آیا آنها با اندازه قوی بودند که قلب جامعه را شکسته او را به آن حد بی شرم و بی حیائی نو بیخ کنند.

نه شاید همان ساعت گیلانهای کونیژ و شامپانی بوده که در عمارات علیه سلامتی خانم ها نوشیده میشد.

چون سرما خیلی شدت نمود صاحب منصب چنین پیشنهاد نمود که شاید اگر بدون بتوان کمی گرم گردید بدبخت مجوسین بدون اینکه فکر کنند در دویدن ممکن است اختلافی داشته سرعت یکی از آنها دیگران را در زحمت اندازد این پیشنهاد را پذیرفته صاحب منصب مزبور را به غیرتیکه نشان داده تا این اندازه همراهی کرده بود دعا نمودند.

اما چون همه بهم با طناب مربوط بودند بر اثر دویدن جمعی بر زمین خورده به قوت دیگران کمی در روی زمین سخت کتیده شده علاوه بر تحمل سرما مجروح هم شدند.

صاحب منصب که از برخاستن نانه های پی در پی موضوع را فهمید حکم کافی بودن دویدن را داد فوراً حراغه بظرف مجوسین برگردانده مشاهده شد که در آن میان سرو دست چند نفر به سختی مجروح و خون از آن محلها جاری و بر روی برفهایی که زمین پر پوشانده میریزد.

قلب صاحب منصب کمی متأثر گردیده و همین که در میان مجروحین جوان بیست ساله را مشاهده نمود در دل گفت آنها یاغیند ولی او چه کرده.

چون وسیله برای جلوگیری از جریان خون در میان نبود قرار شد که مجروحین تحمل نموده تا منزل برسند و شاید آنجا با آب بتوانند کمی جراحت هارا بشویند.

جوانی که طرف توجه صاحب منصب واقع شده بود خیلی آرام بنظر می آمد او نه ناله می نمود و نه چیزی میگفت دائم فکر نموده و حتی پس از آنکه مجروح شده و خون از پیشانی و کنده پاهایش هم جاری بود باز آه و ناله نموده به فکر کردن می پرداخت.

او با هیچکدام از رفقای محبوس خود حرف نزده همانطوریکه در روز اول 'اورا صاحب منصب دیوانه ملایمی معرفی کرده بود خود را ملایم نشان میداد.

با اینکه از شدت سرما لرزیده و دندان هایش بسختی بهم می خورد و با اینکه پاهایش هر دفعه به سنگی گرفته طبعاً دردی برای او تهیه میشد اظهاری نکرده مرتباً با خود میگفت باید دید چه میشود یک ساعت دیگر راه پیمودند در تمام عرض راه از خون مجروحین برپها رنگین شده بود این موقع نزدیک یک سرازیری که طرف حب آن کوهی قرار گرفته رسیدند.

سرازیر مزبور خیلی طولانی و در یک فاصله دوری چراغ کموری مشاهده میشد.

به محض دیدن آن محبوسین هورائی کشیده فریاد کردند الحمد لله رسیدیم معلوم میشود آنجا قهوه خانه است .

جوان باز هم اظهاری نکرد حتی سر را که زیر انداخته و مشغول فکر بود بر اثر این فریاد بلند نمود.

صاحب منصب تصدیق مجبوسین را نموده گفت باید آن قهوه‌خانه احمد آباد که امروز میگفتند باشد برف هر دقیقه بشدت خود میافزود بدبخانه باد هم در آنمیان برخاسته قطعات آنرا بر صورت و پشت کردن مجبوسین می‌پراند.

با همه اینها چون چراغ قهوه‌خانه نمایان و امید بود که ساعتی دیگر آنجا رسیده دمی در زیر چهار طاقی قهوه‌خانه راحت خواهند نمود آنرا تحمل می‌نمودند.

همین طور هم شد تقریباً ساعت بعد در مقابل قهوه‌خانه رسیدند از بالای در قهوه‌خانه نور کمی میتابید و از داخل آن صدای جند نقری شنیده میگردید.

صاحب منصب یکی از ژاندرمها امر کرد که در را بکوبد ژاندرم هم اطاعت نموده در را کوبید هماندم در داخل قهوه‌خانه شنیده شد که کسی میگوید گویا دزدان آمده‌اند زیرا این موقع شب تا حال کاری اینجا نیامده.

آنوقت صدای کریمه بلند شده کسی گفت ای داد پیداد یقین امشب این چندر غاز را هم بدون پول خورده و نوشیده فردا مرا لخت و آسمان جل گذاشته خواهند رفت.

از میان حضار قهوه‌خانه که در آن موقع شب با یک دست ورق کثیف مشغول قمار بودند یکی در جواب صاحب قهوه‌خانه گفت نه بابا اینطور نیست دزد اینجا می‌آید چه کند دزدان میدانند که احمد آباد حاصلی ندارد ورعایایش هم بی‌پولند شاید یکی از رعایای ده است ، با هزاران ترس و لرز صاحب قهوه‌خانه نزدیک در حویلی

شده با صدای از ترس لرزان خود پرسید کیست و این وقت شب چه میخواهد.

صاحب منصب جواب داد خوف نداشته باش مجوسین دولتی هستند که به کلات میروند ماکاری بتو نداریم فقط میخواهیم ساعتی از برف و سرما راحت باشیم.

قهوه‌خانه چی میخواست آنها را به کاروانسرای بزرگ نزدیک هدایت کند ولی از ترس اسم دولت لرزان لرزان کلون را کشید، در را باز نمود.

يك نسیم سرد و مقداری برف بشدت داخل قهوه‌خانه شد، حرفای قمار را که از شدت سرگرمی هیچ صحبت آخری صاحب قهوه‌خانه با صاحب منصب را نشنیده بودند بخود آورده با تعجب از صاحب قهوه‌خانه پرسیدند: چه خبر است چه شد؟

صاحب قهوه‌خانه فرصت جواب پیدا نکرد چه صاحب منصب که از اسب پیاده شده در جلو و در عقبش مجوسین و ژاندرمها یک یک وارد شدند.

فضای قهوه‌خانه خیلی کم و ازین جهة هوای نسبة گرمی داشت دود زیادی بر اثر چقهای صرف شده آنرا گرفته و تاریکش نموده بود دیوارهایش مانند سایر قهوه‌خانه‌ها کاملاً از گاه گل و دو سکوی طویل در طرفین داشت چند قطعه گلیم سیاه رنگ متعفن هم دو سکورا مفروش می نمود یک دستگاه مختصر از استکانهای لب شکسته و قوریهای بی‌دسته و فاشقهای زرد و کثیف هم در گوشه قهوه‌خانه قرار گرفته بود.

از همه مهم‌تر چیزی که نباید فراموش شود این بود که چون جاده طرف خراسان و صاحب قهوه‌خانه با قرار خود دو نخودی

برای کیف روزانه صرف می نمود دو دستگاه وافور و دو منقل در آنجا مشاهده میکردید و البته این امر فقط از نقطه نظر خیر خواهی بود که نسبت به مسافرین نموده در پایان خستگی آنها را سرخوش و خرم می نمود.

به محض ورود صاحب منصب از پیر مرد پرسید اسبهای ما چه میشود طویله کجاست پیر مرد که لباس لژامی را دیده کمی از خوف دزدان آرام گرفته میدانست اگر دزدیده شود هم رسمی دزدیده خواهد شد نه غیر رسمی! با یکی از ز ندرمها بضرف فضای پست قهوه خانه رفته پس از آنس زدن کبریتی یک ضویله کینفی که محل برای نشر اسب و الاغ دانست بدو لندن داد با سرعت اسب بی زین شده در طویله بسته شدند مجوسین هم با اجازه صاحب منصب در روی سکو پهلوی هم قرار گرفتند.

حرفا تا آنساعت مرتباً مشغول بازی و سر و وضعشان معلوم می نمود که از رعایای ده میباشد خیلی جوان بنظر می آمدند و بد شوقی مفرط سرگرم بازی بودند اما مضحک این بود که بازی آنها هیچکدام از قمارخانه های عالم سابقه نداشتند، هیچیک از آنها صریقه بازی کردن با ورق را نمیدانستند.

یک ماه قبل از آن شب پسر اردب با یکی از رفقای خود بری سرکشی از شهر نزدیک ده آمده بود از ضرف کدخدای مرده که روزانه یکی از رعایا بخدمت آقا بردارند.

آقا هم که وقت ده را خیلی کس کننده دیده بود از کشف دستی خود دسته ورقی در آورده برای رفع کسالت و سرگرمی با رفیق خود مشغول بازی شد.

پنجاره رعایای جوان که از آن موقع و زندهای رنگین ز مسوور



ندیده بودند از مشاهده آنها محظوظ شده و مخصوصاً از این که میدیدند مابین آقا و رفیقش مرتباً پول رد و بدل میشود خندان گردیده تصور می نمودند فقط لمس ورق باعث داشتن پول میگردد! بیست روز بعد آقا رفت چون ورقها مستعمل شده بدون ملاحظه آقای جوان آنها را در آنجا گذارده نصیب آن رعایا نمود خوش بختانه چون هیچکدام سواد نداشتند طرز بازی کردن را یاد نگرفته بودند ولی شوق پول رد و بدل نمودن باندازه آنها را گرفته بود که نمیدانستند چه باید کرد.

با اینکه پول زیادی نداشتند قرار گذاردند سه نفری شبها از ترس کدخدا قهوه خانه سر راه رفته بازی کنند و چون در هر صورت اصولی برای برد و باخت لازم بود در میان خود چنین رأی دادند که ورقها را هر بار قسمت نموده هر کس بیشتر ورق مصور دارد برد.

بعقل آنها بیشتر از این چیزی نمیرسید همینطور بازی کردند و برد و باخت در میانشان شروع گردید هر شب تا صبح در قهوه خانه به بازی اشتغال داشتند آن شب هم برسم شبهای قبل سرگرم بودند. صاحب منصب با شوق مفرط نزدیک آنها شده گفت: خوب چه میکنید مارا هم بیازی میگیرید؟ سه دهقان جوان به مشاهده صاحب منصب مختصر پولهای خود را با سرعت در جیب مخفی نموده با زبان الکنی گفتند: بیحشید سرکار بیحشید ما بازی نمی کردیم میخواستیم سرگرم باشیم.

هیکل صاحب منصب به اندازه باعث ترس آنها شده که بی اختیار می لرزیدند، صاحب منصب هم چون حالت قابل ترحم آنها را دید فوراً گفت از من نترسید برای گرفتاری شما نیامده ام امشب را با این مجوسین اینجا استراحت کرده فردا صبح میرویم.



لطمه وارد میآورد میدان ناسزا گفتن خود را بیشتر وسعت داده قدم آنها را سنگین میخواندند.

شاید هم از هرجهت بآنها باید حق داد زیرا چه حقوقی برای آنها قائل شده و چه رتبه دارند آنها همیشه در زحمت و مالکین در عمارات عالی به عیش و تفریح مشغول آنها در برف زمستان و آفتاب تابستان بکار مشغول مالکین در پارک قشلاقی و عمارت ییلاقی خوش و خرم و بیشتر از همه فشار مأمورین دولت آنها را عصبانی نموده قلب آن موجودات بیچاره زحمت کش را خون مینمود.

و بدتر از همه آنکه در آن اواخر مدتی در زحمت افتاده برای اینکه باید فلان و کیل انتخاب شود چندین مرتبه بعضی از آنها به جوب خوردن و بیرون شدن از ده تهدید شده بودند.

بدبخت رعایای بیسواد نمیدانستند و کیل چیست و چرا آنها تهدید بچوب میشوند در میان خود میگفتند اگر مقصود نوشتن اسم کسی در روی کاغذ است که ممکن است هرچه لازم باشد بنویسند. همینطور هم شد زیرا پس از آنکه روزی کدخدا در تکیه ده آنها را جمع نموده اظهار داشته بود: شما باید و کیل انتخاب کنید تا در مقابل کفار حربه دست گرفته نگذارد دین و ایمان از دست رود و برای این کار من .... الملک را که مسلمان حقیقی و تمام احادیث صحیح و ناصحیح را حفظ است صلاح میدانم، همه بدون اختیار اظهار هم عقیدگی کرده .... الملک را و کیل نموده باو اجازه داده بودند که با زبان شیرین در مجلس شورا خود را و کیل حقیقی ملت ایران معرفی کند.

'این قبیل وقایع که برای آنها تازگی داشت طبعاً باعث خوف و ترس گردیده ضمناً به آنها چنین فهمانده بود که دولت مرکزی

ظالم و این دلیل است که دنیا رو به آخرت است پس اعمال دولت‌های وقت را باید همیشه حرام دانسته چون مخالفت با حرام واجب می‌باشد بنابراین مخالفت با اعمال دولت واجب است.

آن شب هم که سه نفر رعایای بی‌سواد خوش قلب مجوسین را با آنحالت قابل ترحم در چنگال پنج نفر نظامی دیدند یک انزجار کامل نسبت به مسببین حبس آنها حس کرده با یک روح باز خود را حاضر برای انجام خدمت آنها میدیدند.

ولی از آنها چه بر می‌آمد سه نفری جز سه پیل نداشتند و البته با سه پیل ممکن نبود در مقابل ژاندرمهای مسلح برخاسته مجوسین را از آن قید نجات داد بنابراین با تأسف از قادر نبودن انجام خدمتی به آن مجوسین در گوشه آرام قرار گرفته بودند.

باز ساعتی گذشت خواب کاملاً بر صاحب منصب و ژاندرمها و مجوسین غلبه کرده در آئینان صدای خور خور از هر طرف بلند بود.

چراغ اصلی قهوه‌خانه خاموش و فقط یک چراغ موشی نزدیک رعایا می‌سوخت و نور آن کفایت نمی نمود که بتوان مجوسین را دید. پنجمین چپق را قربانعلی چاق کرده میکشید ناگهان بوک مفصلی به آن زده از روشنی که یکباره تولید شد دیگران رعیت بر دو چشمی افتاد که در آن ساعت شب باز و با یک صرژ غریبی و و دو رفیقش را می‌نگرد.

یک دقت مختصر به رعیت جوان فهمیدند که حشدن از آن مجوس جوانیست که در کنار مجوسین در روی گیمه آریمه.

'شعه' ساطعه از چشمان مجوس خبی شریک و گوئی مقدسبوس مانند در قلب قربانعلی اثر نموده 'ورا' بطرف خود جذب مینمود چ-

یک مرتبه قربانعلی به کردار علی و خدا داد گفت: اورا بنگرید اورا بنگرید، چرا مرا اینطور نگاه میکند، از من چه میخواهد، من چه میتوانم بکنم. بلافاصله نظر کردار علی و خداداد متوجه امتداد انگشت قربانعلی شده در آن نیمه روشنائی و نیمه تاریکی دو چشمان آتش باری را دیدند که متوالیاً آنها را میزگرد.

این بار سه نفری چشم از او برنداشته کم کم مختصر تاریکی برای آنها زایل شده بخوبی تمیز دادند که محبوس چه قیافه و چه سنی دارد.

در چهره غم زده محبوس آثار خون زیاد دیده شده دستهایش هم که مظلومانه وار بطرف رعایا دراز شده از لکه های خون بی بهره نبود بیست یا بیست و دو ساله بنظر میآمد با رفقای محبوسش یک دنیا اختلاف داشت زیرا در چهره از آفتاب و از سرما سیاه شده اش آثار درستی و صداقت ظاهر و بنا بر این بی تقصیری و بی گناهی اورا ثابت مینمود.

بر پشت بر روی زمین خوابیده چانه را بر خاک گذارده دستها را از دو طرف دراز نموده و با یک طرز مؤثری رعایا را می نگرست.

شاید خود جوان هم از حالتیکه در آن ساعت بخود گرفته متحیر بود زیرا در تمام مدتی که در ردیف محبوسین قرار گرفته در درد و رنج آنها شرکت نموده بود یک چنان افکاری که آنشب در مغزش آمده نداشته و یک چنان حالتی بخود نگرفته بود.

بی اختیار بظرف رعایا نگریسته و گوئی با زبان دیگر شرح حال خود را بر می آنها بیان نموده معصومی خود را ثابت میکرد. چه دفعه پس از آنکه دقایقی آن رعایا را بطرف خود متوجه

نمود قربانعلی از جای برخاسته آهسته آهسته نزد او آمده سرخوین  
اورا از زمین بلند نمود با یک لسان برادرانه گفت برادر جان تو را  
چه میشود از ظلم این پیدین ها بستوه آمدی.

جوان چشمان درشت خود را آهسته بر هم زده گفت نه از ظلم  
آنها بستوه نیامده فقط متحیرم که چرا به یک چنین زندگانی پرمراوت  
گرفتار شده‌ام.

گفتار جوان به اندازه دلخراش و مؤثر بود که قلب قربانعلی  
را فشار آورد پس او را دعوت نمود که نزدیک آنها آمده مختصرآ  
حالت خود را بیان نماید.

چون دست محبوسین را در موقع ورود قهوه‌خانه باز کرده  
بودند جوان خود را کشان کشان از رفقای محبوس دور نموده نزدیک  
قربانعلی و رفقای او گردید.

لباس محبوس از کرباس و چندین قسمت آن سوراخ شده و  
دو سه جای آن می‌فهماند که در موقع زمین افتادن آن شب پاره  
گردیده.

و لفتاش خیلی درهم و کیف بنظر می‌آمد یک شبکلاه کوچک میان  
سر داشت در دست راستش یک حلقه سیاه بر روی گوشت نذر و البته  
بر اثر طنابی که به سختی بسته بودند تولید شده و در آن موقع آستین  
پاره شده‌اش آنرا نمایان می‌ساخت.

کفشش گیوه بود که بواسطه عبور از نجن زار هم بریده  
سبزه رنگ گردیده و در قسمت راست و چپ پاره‌ای حب و رست  
بر اثر ضوالاتی شدن ناخنهای تست سوراخ بزرگی که نکته بر  
نمیدان می‌ساخت مشاهده می‌گردید.

با اینکه رعایا در ایران حالتشان در عین سعادت و خوشی هم

بہتر از حالت فعلی محبوس نبود باز بر حال حزن انگیز محبوس دقایقی نگران شده در دل عمال ظالم را نفرین نموده آتش جہنم را برای آنها خواستند .

آنوقت جوان چون حقیقۂ آنها را بر حال خود متأسف دید برای اولین دفعہ پس از آن روزیکہ گرفتار شدہ دستور روزانہ اش راہ رفتن زیاد و تحمل گرما و سرما و مشقات دیگر شدہ بود برای رعایای مزبور با زبان شیرین خود بیان نمود کہ او در ردیفہ محبوسین نبودہ و بدون اینکہ بفہمد چہ کردہ در میان آنها قرار گرفتہ با تمام مشقاتی کہ جوان متحمل شدہ بود باز بخود اجازہ نمیداد کہ از رعایا درخواستی برای نجات خود بنماید او فقط شرح میداد کہ جگونہ رنج می کشد و جسان بی سبب ایام متوالی در زحمت است ، دو سہ دقیقہ رعایای جوان بحالت او حیران بودہ فکر کردند بالآخرہ قربانعلی سررا آہستہ نزدیک دو رفیقش نمودہ گفت محض خاطر خداوند ہم شدہ باید این محبوس را نجات دادہ نگذارد جوانی او پایمال شود .

پیشنہاد او مطابق میل دو رفیق دیگر بود ولی بدبختانہ ترسی کہ از عاقبت آن داشتند و فقدان وسیلہ در بدو امر آنها را از اجرای آن باز میداشت .

محبوس جوان با حالت محزون خود آنها را نگریستہ چنین می فہمید کہ در آنشب برای اولین دفعہ موجوداتی می بیند کہ اثری از 'نسانیت' در آنها ظاہر است .

تردید رفتار قربانعلی حدس زدہ پس بہ آنها گفت کہ اگر سند ہم ہمرہی نکنید من تصمیم نمودہ ام کہ جوان را رہائی دہم

بنابرین اقلّا قسم یاد نمایند که آنچه می بینید بکسی اظهار نخواهید داشت.

رگ غیرت خداداد و کردار علی به جنبش آمده توانستند بر خود حمل نمایند که قربانعلی به تنهائی این امر را بعیده گرفته و آنها نصیبی نداشته باشند پس آنها هم همراهی خود را اعلان نموده سه نفری آهسته قرار گذاردند در ترتیب اجرای آن فکر کرده راهی بجویند.

جوان سر را بر روی دو دست گرفته منتظر نتیجه فکر آنها شد آنوقت پس از چند دقیقه خداداد سر را برداشته گفت من راه آنرا فهمیدم ولی ممکن است بعد او را پیدا کرده به ما و اهل ده صدمه وارد آورند.

قربانعلی با میل تمام گفت بگو به یلیم با چه راهی میتوان او را نجات داد من که هرچه فکر کردم عقلم جائی نرسید زیرا نزدیک در دو ژاندارم خوابیده و اقدام فرار از آن راه حتمّاً بی نتیجه خواهد بود.

خدا داد هم جواب داد راست است از در نمیتوان او را فرار داد ولی از پنجره چطور سپس دست خود را بطرف حب قهوه خانه متوجه نموده گفت از آنجا میتواند او بیرون رود.

در حقه انگشت او نظر قربانعلی و کردار علی متوجه شده در آن نیم تاریکی مشاعده کردند که در پیچه کوتاهی نزد لای سکوت قهوه خانه از حوب قرار گرفته که در موقع بست و حوسه حله حوب ص. حب. منصب ژاندارم و ژاندارمها متوجه آن نگردیده بودند در آنجا در آنجا نیارمیده بود.

موقع خبی خیرنک و گونه بود بیچاره در آن بری حری



نیت خیر خود بلند نمیتوانستند صحبت کرده تبادل افکار نموده وسیلهٔ سهلت بجویند.

چون صدای خور خور محبوسین و ژاندارمها بحد اکمل بلند بود تا حدی با اطمینان شروع به صحبت کرده میگفتند خوب چه باید کرد ما هم خواهیم رفت و یا فقط او را بیرون میکنیم.

کردار علی و خدا داد عقیده داشتند که سه نفری با فرخ از آن در بیرون رفته بطرف ده بروند و میگفتند اگر ژاندارمها فهمیده به تعقیب ما آمدند با آنها منازعه خواهیم نمود اما قربانعلی عملی نبودن این پیشنهاد را ثابت نموده گفت این کار ممکن است اسباب محاطره زیاد برای اهل ده گشته تمامشان یکباره بجرم پیدینی سنگسار شوند! باز هم چند دقیقه دیگر آرایای نیکو نفس فکر نموده این دفعه ضریقه خوبی به نظر قربانعلی رسیده بر فقاییش گفت: فهمیدم چه باید کنیم من آهسته او را از در بیرون کرده باو خواهیم گفت که چه باید بکند و کجا برود آنوقت ما خودمان را بخواب زده چنین نشان میدهیم که بکلی از فرار او بی اطلاعیم.

پیشنهاد قربانعلی قبول شد سپس او دست را بر روی شانهٔ جوان که هنوز سر را در میان دو دست گرفته بود گذارده آهسته گفت:

رفقاییه و من میخواستیم تو را نجات دهیم آیا شخصاً باین امر مایلی در چشمن درشت کمی از درد و غم فرو رفته جوان برق شفعی ظاهر شده بدون اینکه جوابی دهد یک نگاهی عمیقی بقربانعلی و بعد برقیش نمود، البته معلوم است که جوان نجات آرزو میکرد، آیا هیچ موجودی بدون تقصیر برای خود یک خان مصائب را آرزو داشته و به تصور آنرا میتواند بنماید؟

قربانعلی رضایت جوان را فهمیده به خدا داد گفت در را باز کن

تا من راه ده را بفهمانم ، خدا داد بطرف دریاچه آهسته حرکت نمود  
 قربانعلی هم دست محبوس را در دست گرفته گفت : جند دنیقه دیگر  
 از این در بیرون میروی ما برای اینکه شاید بهتر باشد اینجا میمانیم  
 تا خود را بخواب زده بفهمانیم که از فرار تو بی اطلاعیم در مقابل  
 قهوه خانه جاده میباشد و گرچه تاریک است اما چون جاده مستقیم  
 است میتوانی بدون خیال مستقیماً بطرف ده حرکت نمائی نیم ساعت  
 راه پیاده باول ده رسیده دیوار باغی بزرگ در طرف چپ مشاهده  
 خواهی کرد همینکه دیوار تمام شد طرف چپ پیچ خورده مستقیماً  
 پیش رفته در فاصله هزار قدمی یک فضای چهار دیواری رسیده که  
 فقط دارای یک اطاق کاه گلی در طرف راست است آنجا هیچ کس  
 از اهل ده منزل ندارد بنابراین تو را نخواهند دید کاه در آنجا  
 مقداری موجود است تو میتوانی ساعتی در آنجا پیرامی همینکه این ها  
 میوس از دستگیری تو حرکت نمودند شخصاً نزد تو آمده با خود  
 خواهمت برد.

قربانعلی برای اینکه از حیث روشنائی هم به حد کنایت و مقدور  
 محبوس را همراهی کند قوطی کبریت خود را باو داده گفت هر جا را  
 که توانستی بجوئی با مختصر روشنائی کبریت خواهی جست.  
 این موقع در پنجره کوحک توسط خدا داد آرامه باز شده  
 جوان محبوس هم بدون اختیار از جای برخاسته نرزان نرزان بطرف  
 آن حرکت نموده همینکه به آن رسید یک نگه سکر آمیز طرف  
 رعایا نموده آهسته گفت مرا آنجا بگذارید سپس یک نگاه دیگر  
 به سایر محبوسین نموده تأسف خود را بر حالت آن شخص دایسته  
 شاید خیال 'تقامار' برای مسیین بدبختی آن نمود.  
 برف هنوز بندت می افتاد هوا سرد بود و خوش حال جوان

از نجات خود او را گرم نگهداشته نمی گذاشت سرمارا حس کند، جوان که بجاده رسید با سرعت بطرف ده حرکت کرده پس از نیم ساعت راه بدان رسیده مطابق دستور قربانعلی از پشت دیوار باغ طرف دست چپ حرکت نموده بالاخره فضای مزبور رسیده پس از صرف کهریتی کاهدان را پیدا نموده در آن داخل شده با یک دنیا خستگی خود را در روی آن کاهها انداخته برای اولین دفعه پس از مدتی نفس آرامی کشید، کاهدان در کوچک چوبی داشت که جوان موقع ورود آنرا بست و چون تقریباً نصف فضای آنرا کاه گرفته فقط قسمت مختصری از آن خالی بود چندان سرد نبود بیچاره محبوس نجات یافته هم از کاهها استفاده نموده خود را کوچک کرده در زیر آنها مخفی نمود.

آنوقت پس ازینکه کمی گرم گردید کم کم وقایعیکه بر اثر آن حبس و گرفتار شده و مشقات طولانی خود را بنظر آورده گفت: آیا فقط برای عشق باید تحمل این مصائب را بنمایم؟ آیا او میداند من در چه حالتی هستم؟ آیا او مرا فراموش نموده است.

رفته رفته خستگی زیاد افکار جوان را ازمیان برده چون هوای کاهدان خوب گرم شده بود خواب بر چشمان او غلبه کرده و بخواب سنگینی فرو رفت.



در قهوه خانه هنوز خور خور ادامه داشت قربانعلی و خدا داد و کردار عی سه که پنجره را بسته آثار فرار را تا حد امکان ازمیان برده بودند بخواب رفته صدای نفس خود را داخل صدای دیگران نموده بودند نقت چراغ قهوه خانه تمام میشد و هر دقیقه نور چراغ که

در اول هم چندان زیاد نبود کم گردیده بالاخره لرزان لرزان شده پس از یکی دو دقیقه شعله چراغ خاموش گردید.

محبوسین بخواب رفته بودند ساعت نزدیک هفت بعد از نصف شب بود هوا روشن میشد که صاحب قهوه خانه بر حسب عادت سحر خیزش از جای برخاسته با چشمان خواب آلود و یقه باز پیراهن نیمه خواب و نیمه بیدار شال خود را بر کمر بسته مختصر رخت خواب را جمع نموده آهسته آهسته بطرف سکوی قهوه خانه حرکت کرده آن وقت پس از یکی دو سرفه و مالیدن چندین بار چشمان آتش گردان را پیدا کرده با آتش زدن کهنه مشغول آتش درست کردن گردید. دو دقیقه بعد آتش شده را در سماور ریخته سپس نزدیک در شده دو ژاندارم را بیدار نموده گفت عمو جان من باید برای کار لازمی بیرون بروم.

ژاندارمها از جای برخاستند در اول بخیال اینکه محبوس است می خواستند او را به فحش گرفته در صورت امکان ته تفنگی هم بر پشت او بزنند ولی چون صاحب قهوه خانه را دیدند برای اینکه چائی خوبی از دست او بنوشند حرفی نزده در را آزاد گذاردند تا او بیرون رود.

محبوسین یک یک از خواب برمیخاستند در اول باندازه چشمان هریک خواب آلود بود که ملتفت رفتی دیگر نمیشدند بالاخره صاحب منصب جوان هم از میان یابونچی خود حرکت نموده از جای برخاست دیگر برای محبوسین خوابیدن امکان داشت به برین فوراً نمی بزرور تفنگ ژاندارم از جای برخاستند.

قربانعلی و کردار علی و خدا داد عم این موقع تکیه خورده میفهم نداشتند که آنها هم مایلند از جای برخیزند صاحب قهوه خانه که

دوباره به قهوه‌خانه آمده بود چون آب سماور را جوش آمده دید در قوری چائی دم نمود.

برف تا آن ساعت افتاده و بیش از یک چارک و نیم در روی زمین نشسته بود ولی آنموقع دیگر برف نیامد هوا صاف شده آفتاب طلوع مینمود.

البته یک چنین حالتی برای اشرافی که در عمارات عالیه پهلوی بخاری نشسته و از پشت شیشه طبیعت را مینگرند خیلی تماشائی و جالب بود اما آیا میتوان گفت برای آن محبوسین بیچاره با آن لباسهای نازک و آن هوای سرد برف و آفتاب لطفی داشت ؟

چند دقیقه بعد چشمان همه بنوبه خود باز شده هر کس رفقا و حاضرین را میدید.

ناگهان محبوسی که با محبوس جوان همیشه هم قطار بود رفیق خود را ندید در اول تصور نمود که مانند سایر محبوسین بیرون رفته اما پس ازینکه تمام برای صرف جای در قهوه‌خانه حاضر شدند چون او را ندید بی اختیار بلند گفت: پس او کجاست ؟  
با صدای بلند او همه متوجه شده یکباره جمعاً گفتند: پس دیوانه کجاست ؟

صاحب منصب هم موضوع را فهمیده به ژاندارمها گفت او را ندیدید مگر او بیرون نرفت با سرعت تمام ژاندارمها استکان چائی را بر زمین گذارده بیرون دویدند اما هیچ آثاری از او ندیده برگشته لرزان لرزان ازین که به سخط و غضب صاحب منصب گرفتار شوند راپورت دادند که اثری از او نیست.

در میان محبوسین غوغائی برپای شده جمعی میگفتند او فرار کرد و رحمت ند بعضی متأسف بودند که چرا آنها فرار نکرده‌اند.

قربانلی و رفقاییش هم این موقع نزدیک سکو شده دلیل غوغا را ساده وار میرسیدند ، آنوقت صاحب منصب هم بآنها گفت یکی از محبوسین در موقصیه که خواب بودیم فرار کرده.

چون برف مفصل بعد از فرار محبوس افتاده جای پای او بکلی محو شده در چهار طرف قهوه خانه آثار پائی دیده نمی شد قهوه خانه هم که آن اندازه بزرگ نبود که جست و جوی آن کاملاً بطول انجامد بنابراین پس از ربع ساعتی صاحب منصب مزبور فهمید که محبوس فرار نموده و برای جستن او وسیله نیست پس آهسته با خود گفت: فرار حق او بود اما شاید بدبخت در این سرما تلف شده و یکباره خود را راحت نموده باشد ، پس بلند به ژاندارمها گفت: شما از مراقبت محبوسین غفلت کردید و یک محبوس را فرار دادید چون نمیتوان فهمید که حقیقه به چه طریق و چه موقع از اینجا رفته بشما چندان ایرادی نیست ولی سعی کنید که دیگر ازین وقایع واقع نشود. بشنیدن جمله آخری صاحب منصب محبوسین که امیدوار شده بودند شاید آنها هم موفق به فرار گردند مأیوس شده آهی کشیده در گفتند حالا ژاندارمها بیشتر دقیق خواهند گردید.

جوان صاحب منصب در دنباله فرمائش گفت او هم یقین از سرما در بیابان هلاک شده و در این صورت ما را با نقش و کاری نیست. نیم ساعت دیگر پس از آنکه صاحب منصب صرف چاشتی نمود و محبوسین هم چائی کمرنگ نوشیدند حکم حرکت صادر شد مرتباً دو بدو دست محبوسین را ژاندارمها سخت تر از او با طناب بسته و چون زوج محبوس فرار کرده تنها مانده بود او را در میان همه قرار داده حرکت نمودند.

همینکه نیم ساعتی از عزیمت آنان گذشت قربانعلی روی را به  
 کردار علی و خدا داد نموده گفت الحمد لله که او را نقیب نکردند  
 حالا ما باید هرچه زودتر سر وقت او رفته نگذاریم بیچاره در سرما  
 مانده هلاک شود.

ختم شد  
 جلد اول یادگار یک شب

## غلطنامه

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۷	۱۸	قسلحه	اسلحه
۷	۱۹	ازاق	قزاق
۱۶	۹	سمت	سمت راست
۲۳	۲۰	بما ترب	بمرائب
۲۷	۱۵	آس	آش
۳۲	۱۱	نمود	نمود
۳۸	۵	تعقبت	تعقیب
۴۱	۱۶	نمیکنی	نمیکشی
۴۲	۹	دیک	ویک
۴۲	۱۸	مثل وول	ش وول
۴۲	۱۹	بازی کنان	بازی کنها
۴۴	۲	مخصوص	مخصوصاً
۴۵	۹	در رد	در زد
۴۵	۱۲	قرض	قرص
۴۶	۱۲	تزدیک	تزدیک منزل
۴۸	۲۰	نموده	نموده

۴۹ سطر آخر بعد از بودند این عبارت اضافه شود:

اشتغال داشتند جمعی دیگر هم که قدری چون زوشید  
در مدارس جدید التأسيس تحصیلاتی نموده بودند



نموده	نموده	۲۲	۵۰
ذرع	زرع	۴	۵۸
یک	یکن	۱۳	۶۰
شیرین	خوب	۲۰	۶۰
میانج	میانج	۲۶	۶۰
مسن	سن	۹	۶۱
خود هم	هم خود	۱۶	۶۵
میرسید	میرسد	۱۷	۷۶
میشد	شد	۵	۷۷
ازینرو	از اینروز	۱۲	۸۰
میتزسم میتزسم بدنگاه میکرد	میتزسم میتزسم	۱۱	۸۱
گردید	گردیده	۴	۸۵
میکندند	میکند	۲۳	۸۶
دو سطر اول صفحه ۸۷ متعلق به صفحه ۸۶ است			
شد	باشد	۴	۸۷
سریع	سی یع	۸	۸۸
پیری	پیر	۴	۹۹
همان	همین	۱۸	۱۱۳
عفت را	عفت	۳	۱۳۰
امثال	امسال	۱۶	۱۴۷
منطقی	منقطی	۳	۱۴۸
چندین نفر از	چندین نفر	۷	۱۴۸
مخوف	مخفوف	۱۶	۱۵۴
شوری	شورا	۲۱	۱۶۶



بسی و اہم

عبدالشکور مدیر چابخانہ "کاویری" و "آفتاب"

پچاپ رسید

